الموسوعة

الرياضية

إعداد

د/ إبراهيم مرزوق

فهرس

ترتيب الموضوعات

الموضوع

المقدمة
أنواع الرياضات
الألعاب الأوليمبية
بطولة كأس العالم
الألعاب الرياضية
كرة القدم
كرة السلة
التنس
الكرة الطائرة
كرة اليد
كرة الماء
تنس الطاولة
كرة الرجبى
الأسكواش
البيسبول
الجولف

الموضوع

الكرة الخماسية
السباحة
السباحة الإيقاعية
الغطس
الجمباز
ألعاب القوى
الجودو
الكاراتيه
الملاكمة
رفع الأثقال
المصارعة
مصارعة السومو
مصارعة الثيران
الروديو
الفروسية
الرماية

الهوكى
الهوكى تحت الماء
البولو
البولينج
البلياردو
كرة السرعة
الريشة الطائرة
الرمى بالسهام والقوس
السلاح
السهام المريشة
الكريكيه
الراكيت
الخماسى الحديث
الطيران الشراعى

سباق الدراجات
سباق الدراجات النارية
سباق السيارات
التجديف
القوارب البخارية
سباق الزوارق
اليخوت
السكاتبورد
ركوب الأمواج
التزلج على الماء
التزحلق على الجليد
التزلج الراقص
الكرة الناعمة
الكرة العابرة
تسلق الجبال
صيد الأسماك
شد الحبل
العكيزة
زلاجة الانحدار
الكيرلنج
البلوت باسك
ألقاب رياضية
أرقام قياسية
أوائل رياضية

الكود بول
لعبة الباكا
كرة الحديد
رمى العصا

شخصيات رياضية
معلومات وتواريخ رياضية
مقتطفات وطرائف رياضية
تاريخ الأندية المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الرياضة تعتبر جزءا هاما من تاريخ الشعوب، وكان للرياضة الفضل فى كثير من الصداقات بين الدول وبعضها، نظراً للتجمع القائم على المنافسة الشريفة، وكم من دول ازدهرت أسماؤها بفضل الرياضيين الذين حصلوا لها على بطولات عديدة.

والرياضة كما يقولون ضرورية فى حياتنا اليومية. فالعقل السليم فى الجسم السليم وهذا ما أثبتته الأيام. فالرياضى عادة يتمتع بذكاء وسرعة بديهة أكثر من أى شخص آخر. كما أن

الرياضى يتمتع دائماً بروح النصر وهذا ما يساعده فى حياته العادية فهو لا يقبل الهزيمة أو الاستسلام بسهولة.

من هنا جاءت أهمية الرياضة فى حياتنا. ومن هذا المنطلق فكرنا فى إصدار موسوعة شاملة للرياضة يمكنها أن تزيد معلومات الشخص الهاوى عن كل لعبة يريد معرفة المزيد عنها. كما تحوى الموسوعة أهم التواريخ والأحداث الرياضية فى كل الألعاب والبطولات ولم نغفل أهم المفارقات والطرائف الرياضية التى تحدث فى ميادين اللعبات المختلفة. كذلك الأرقام القياسية التى يحققها الأبطال الرياضيون والتحدى الذى يشبه الاعجاز. ولكن بفضل الإرادة يتحقق. كل هذا تم تجميعه فى موسوعة واحدة لكى تكتمل الفائدة. متمنين أن تكون هذه الموسوعة مرجعاً مفيداً لكل هاوٍ أو دارس أو محب للرياضة بإذن الله.

إبراهيم مرزوق

أنواع الرياضات

أنواع الرياضات مختلفة ومتنوعة. وقد صنفت الألعاب الرياضية حسب الأدوات المستخدمة فى اللعبة أو قوة اللعبة. على النحو التالى:

١- ألعاب القوى الخفيفة :

وهى رياضات الجرى والمشى بكل مبارياتها ورياضة القذف المتنوعة. وهى رياضات تجرى مزاولتها بأدوات خاصة أو بدونها.

٢- ألعاب القوى الثقيلة :

وهى رياضات تتطلب درجة كبيرة من القوة الجسمانية مثل المصارعة الرومانية والمصارعة الحرة والمصارعة اليابانية (السومو) والجودو ورفع الأثقال والكاراتيه وما شابهها التى قد يؤذى خلالها المتصارعون.

٣- الرياضة التقليدية القديمة (عدا ألعاب القوى) :

مثل: ركوب الخيل والسباحة والجمباز الإيقاعى الذى يتطلب الدقة والوعى والاتزان.

٤- الرياضة بالكرة المنفوخة:

مثل: كرة القدم وكرة السلة. والكرة الطائرة والرجبى وغيرها من الألعاب التى تعتمد على الكرة كبيرة الحجم نسبياً.

٥- الرياضة بالكرة الصغيرة ومعداتها الخاصة:

مثل: التنس، وتنس الطاولة، والجولف، والبيسبول، والكريكيه، والهوكى على الحشائش، والهوكى على الجليد، والبولو، والبولينج، والبلياردو.

٦- الرياضة بأدوات ومعدات مختلفة :

مثل: الشيش. والرماية. والتجديف. والباتيناج. وتسلق الجبال. والصيد براً وبحراً. والتزحلق على الجليد.

٧- الرياضة الآلية :

مثل: ركوب الدراجات. والدراجات النارية. وسباق السيارات. والقوارب ذات المحركات. والطيران الشراعى.

٨ - الرياضة الشتوية :

مثل: التزلج والانزلاق بالزحافات وسباقاتها على الجليد.

٩- رياضات ذات طابع خاص :

مثل: الصيد فى أعماق البحار والرماية بالقوس. والهبوط بالمظلات. والتزحلق على الماء.

الألعاب الأوليمبية

الألعاب الأوليمبية عبارة عن مجموعة من المباريات الرياضية كانت تجرى مرة كل أربع سنوات فى بلاد اليونان القديمة بالقرب من محراب (أوليمب) ومنه اشتقت اسمها. وقد أخذت هذا الألعاب تضمحل تدريجياً إلى أن توقفت فى أواخر القرن الرابع الميلادى ولم تبعث فيها الحياة مرة أخرى إلا فى أواخر القرن التاسع عشر. ومنذ ذلك الوقت ظل يجرى الاحتفال بها كل أربع سنوات. كل مرة مدينة مختلفة ولم تتوقف عن هذا المعدل إلا فى فترتى الحربين العالميتين.

وتقول الأساطير إن "هرقل" هو الذى أنشأها. وبدأت دوراتها المنتظمة فى عام ٧٧٦ق.م. وكان للألعاب الأوليمبية دوى كبير فى العصر القديم لدرجة أنها كانت تستخدم فى تحديد التواريخ. وكانت آخر دورة لها قد أقيمت فى عام ٣٨٨ق.م أى بعد أن استمر انعقادها الدورى طيلة ١١٦٤ عاماً. وفى عام ٣٩٣م وفى فترة عيد الميلاد أمر "تيودوس الأول" أمبراطور بيزنطة بإلغائها. ومنذ ذلك الوقت وطيلة ما يقرب من ألف عام لم يفكر أحد فى تنظيم مهرجان رياضى عالمى.

ويمكن القول بأن الألعاب الأوليمبية الحديثة قد ولدت فى مساء يوم ٢٥ نوفمبر ١٨٩٢م خلال اجتماع كان منعقداً فى جامعة "السوربون" بباريس. ففى ذلك المساء أثار البـارون "بيير دى كوبرتان" موضوع التقاليد اليونانية القديمة ثم اقترح على المستمعين أن يعيدوا الحيـاة إلـى مؤسسـة الألعـاب الأوليمبية. واستمر "بيير دى كوبرتان" فى عقـد مـؤتمرات وعمل دعايات ضخمة لمشروعه. وكللت مساعيه بالنجـاح. فقد بدأت الدورة فعلاً فى عام ١٨٩٦م. أى بعد ٢٦٧٢ سـنة منذ أول دورة مماثلة فى العالم القديم. وأصـبحت الألعـاب الأوليمبية تقام بانتظام كل أربع سنوات.

ويمنح شرف تنظيمها إلى مدينة وليس إلى دولة ويكـون اختيار المدينة مـن اختصـاص اللجنـة الدوليـة للألعـاب الأوليمبية.

وتخضع الألعاب الشتوية لدورة خاصة ولكـن يجـب أن تجرى فى نفس العام مع الألعاب الأوليمبية.

لا يسمح إلا للهواة بالاشتراك فـى مباريـات الألعـاب الأوليمبية وجميع أرباح المباريات الصافية تكون مـن حـق اللجنة الخاصة بالدولة التى تقام فيها الدورة ولا تسـتخدم إلا فى تحسين وتطوير الحركة الأولمبية والهواية الرياضية.

شعار الألعاب الأولمبية الحديثة هو العلم الأبـيض الـذى يحمل فى وسطه خمس حلقات متداخلـة ألوانهـا "الأزرق،

الأصفر، الأسود، الأخضر، الأحمر". وقد استخدم هذا العلـم الأوليمبى لأول مرة فى تاريخ الألعاب الأوليمبية فـى دورة "انفرس" عام ١٩٢٠م. والألوان الخاصة بالحلقات الموجـودة بالعلم ترمز لقارات العـالم الخمـس. الزرقـاء لأوروبـا. والصفراء لآسيا. والسوداء لأفريقيا. والخضراء لأسـتراليا. والحمراء لأمريكا. والمقصود من تشابك الحلقات الخمـس: تعميق الصداقة بين شعوب العالم. وفى الحفل الافتتاحى يرفع العلم فى احترام ثم يسلمه عمدة المدينة المنظمة للدورة فـى الحفل الختامى لعمدة المدينة التى ستنظم الدورة التالية.

أما شعار المتبارين فهو: "الأعلى ـ الأسرع ـ الأقوى".

وقبل بدء المباريات يقسم أحد رياضى البلد الذى تقام فيه الدورة بالقسم الآتى: "نقسم بان نتقـدم للألعـاب الأوليمبيـة كمتنافسين أقوياء. نحترم القـوانين تحـدونا الرغبـة فـى الاشتراك بروح نبيلة من أجل شرف بلادنا ورفعة الرياضة". وقد أدخل تقليد تلاوة القسم الأوليمبى لأول مـرة فـى دورة (انفرس) ببلجيكا عام ١٩٢٠م.

كانت المقاطعة لأوليمبياد موسكو ١٩٨٠م كبيرة. والسبب الغزو السوفيتى لأفغانستان فى ٢٧ ديسـمبر عـام ١٩٧٩م. وقاطع الألعاب ٦٥ بلداً من بينها مصر والمملكـة العربيـة السعودية والولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا الغربية وكندا

والصين. بينما اشتركت فى الألعاب ٨٠ دولة مثلها حـوالى ستة آلاف لاعب ولاعبة ووصل عدد السـياح الـذين زاروا روسيا أثناء الألعاب الأوليمبية رقم ٢٢ إلى ١٥٠ ألف سائح وهو نصف العدد الذى كان سيشهد الألعاب أصلاً.

أما المقاطعة لدورة لوس أنجلوس الأوليمبية ١٩٨٤م فقـد جاءت رداً على مقاطعة دورة موسكو. فقبل ٨٠ يومـاً مـن انطلاق الدورة أعلن الأتحاد السوفيتى مقاطعتـه للألعـاب. وكان معه المانيا الشرقية وبلغاريا وبولندا والمجر ومنغوليـا وفيتنام وتشيكوسلوفاكيا. وهكذا وللمـرة الثانيـة انتصـرت السياسة على الرياضة. لذلك ظهر رأى ينادى بتثبيت مكـان إقامة الألعاب الأوليمبية فى مهدها القديم "أوليمبيا" وتحويلهـا إلى مدينة محايدة. آمنة تجنباً للأزمات والمقاطعات.

فى الدورات الأولى لـم يكـن يسـمح بالاشـتراك فـى المسابقات إلا لليونانيين المولودين فقط فى "البلوبونيز" ولكن بمرور الوقت سمح لكل المولودين فى أثينا بالاشـتراك فـى الألعاب. وكانت المسابقات كلها تجرى فى يوم واحد وبعـد ذلك طالت المدة لتصبح ٥ أيام.

اقتصرت الدورات فى البداية على لعبة واحد هى العـدو وكانت مقتصرة على فئة عمرية واحدة. ولكـن بعـد ذلـك تنوعت الألعاب وتنوعت أعمار اللاعبين المشتركين.

يوم ١٦ أبريل عام ١٨٩٦م أصبح الأمريكـى "جـيمس بوناروكونللى" أول بطل يفوز بميدالية ذهبية فـى الألعـاب الأوليمبية الحديثة بعد فوزه بسباق الوثبة الثلاثية.

فى دورة أثينا الأولى حاولت الحكومة اليونانية الاعتـذار عن عدم استضافة الدورة لسوء الأحوال الاقتصـادية إلا أن "دى كوبرتان" أنقذ الموقف بتدخله وإقناعه العائلـة المالكـة بتبنى الفكرة ثم بدأ حملة تبرعات لتمويل الدورة.

اشترك فى الدورة الحديثة الأولى ٣١١ لاعبـاً مـن ١٣ دولة هى: استراليا والنمسا وبلغاريـا وشـيلى والـدانمارك وفرنسا وبريطانيا والسويد وسويسـرا والمجـر والولايـات المتحدة واليونان.

تضمن برنامج الدورة الأولى ٩ لعبات هى: ألعاب القوى والسباحة والدراجات والمصارعة والتنس والجمباز والسلاح والرماية ورفع الأثقال. وقد شهد حفل الافتتاح وقتها ٨٠ ألف متفرج.

بالرغم من استضافة اليونان للدورة الأولى إلا أنهـم لـم يحصلوا على أية ميدالية ذهبية غيـر واحـدة مـن سـباق "الماراثون" والذى فاز به العداء اليونانى "سبيريدون".

فى عام ٣٩٣م أصدر الإمبراطور الرومانى ثيودو سيوس الأول فرماناً إمبراطورياً بإلغاء الألعاب الأوليمبية ومن بـين

أسباب الإلغاء "غيرة" الرومان من الإغريق. و"غيرة" رومـا من أوليمبيا. وإن روما أولى بنيل شرف تنظيم الألعاب مـن إحدى إماراتها حيث كانت اليونان كلها تابعة لروما فى ذلـك الوقت .

الدورة الأوليمبية الثانية أقيمت فى باريس من ١٠ مـايو إلى ٢٨ أكتوبر عام ١٩٠٠م وتضمنت ٢٢ لعبة وشارك فى منافستها ١٣٣٠ لاعباً من ٢٢ لعبة.

الدورة الأوليمبية الثالثة أقيمت فى "سانت لويس" بالولايات المتحدة عام ١٩٠٤م واستمرت من أول يوليـو حتـى ٢٣ نوفمبر وقد تضمنت ١٤ لعبة رياضية وشـارك فيهـا ٦٢٥ لاعباً من ١٣ دولة .

الدورة الأوليمبية الرابعة أقيمت فى لندن بين ٢٧ أبريـل و٣١ أكتوبر عام ١٩٠٨م وقد تضمنت ٢١ لعبة وشارك فيها ٢٠٥٦ لاعباً من ٢٢ دولة.

الدورة الخامسة أقيمت فى "ستوكهولم" بالسويد من ٥ مايو إلى ٢٢ يوليو عام ١٩١٢م وتضـمنت ١٥ لعبـة رياضـية وشارك فيها منافساتها ٢٥٤٦ لاعباً من ٢٨ دولة.

الدورة الأوليمبية السادسة كان من المقرر إقامتهـا فـى "برلين" بألمانيا عام ١٩١٦م والغيت بسبب ظروف الحـرب العالمية الأولى.

الدورة الأوليمبية السابعة أقيمت فى "انفيرس" ببلجيكا بين ٢٠ أبريل و١٢ سبتمبر عام ١٩٢٠م وقد تضمنت ٢٠ لعبـة وشارك فيها ٢٦٩٢ لاعباً من ٢٩ دولة.

الدورة الأوليمبية الثامنة أقيمت فى "باريس" بين ٤ مـايو و٢٧ يوليو عام ١٩٢٤م وقد تضمنت ٢٠ لعبة وشارك فيها ٣٠٩٢ لاعباً من ٤٤ دولة.

الدورة الأوليمبية التاسعة أقيمت فى "امستردام" بهولنـدا. من ١٧ مايو إلى ١٢ أغسطس عام ١٩٢٨م وقد تضـمنت ١٧ لعبة وشارك فيها ٣٠١٤ لاعباً من ٤٦ دولة.

الدورة الأوليمبية العاشرة أقيمت فـى "لـوس أنجلـوس" بالولايات المتحدة بين ٣٠ يوليو و١٤ أغسطس عام ١٩٣٢م وقد تضمنت ١٧ لعبة وشارك فيها ١٤٠٨ لاعـب مـن ٣٧ دولة.

الدورة الأوليمبية الحادية عشرة أقيمت فى "برلين" بألمانيا بين أول أغسطس و١٦ أغسطس عام ١٩٣٦م وقد تضـمنت ٢٢ لعبة وشارك فيها ٤٠٦٦ لاعبا من ٤٩ دولة.

الدورة الأوليمبية الثانية عشرة كان من المقرر إقامتها فى "طوكيو" أو "هلسنكى" عام ١٩٤٠م وألغيت بسـبب الحـرب العالمية الثانية.

الدورة الأوليمبية الثالثة عشرة كان من المقرر إقامتها فى لندن عام ١٩٤٤م وألغيت بسبب ظروف الحـرب العالميـة الثانية.

الدورة الأوليمبية الرابعة عشرة أقيمت فى لنـدن بين ٢٩ يوليو و١٤ أغسطس عام ١٩٤٨م وقـد ضـمت ١٩ لعبـة وشارك فيها ٤٠٩٩ لاعباً من ٥٩ دولة.

الدورة الأوليمبية الخامسة عشرة أقيمت فـى "هلسـنكى" بفنلندا بين ١٩ يوليو و٣ أغسطس عام ١٩٥٢م وقد ضـمت ١٩ لعبة وشارك فيها ٤٩٢٥ لاعباً من ٦٩ دولة.

الدورة الأوليمبية السادسة عشرة أقيمت فـى "ملبـورن" باستراليا بين ٢٢ نوفمبر و٨ ديسـمبر عـام ١٩٥٦م وقـد ضمت ١٧ لعبة وشارك فيها ٣١٨٤ لاعباً من ٦٧ دولة.

الدورة الأوليمبية السابعة عشرة أقيمت فى روما بين ٢٥ أغسطس و١١ سبتمبر عام ١٩٦٠م وقد ضـمت ١٧ لعبـة وشارك فيها ٥٣٤٦ لاعباً من ٨٣ دولة.

الدورة الثامنة عشرة أقيمت فى "طوكيـو" باليابـان بـين ١٠و٢٤أكتوبر عام ١٩٦٤م وقد ضمت ١٨ لعبـة وشـارك فيها ٥١٤٠ لاعباً من ٩٣ دولة.

الدورة الأوليمبية التاسعة عشرة أقيمت فى "مكسيكو سيتى" بالمكسيك بين ١٢ و٢٧ أكتوبر عام ١٩٦٨م وقد ضمت ١٧ لعبة رياضية وشارك فيها ٥٥٣٠ لاعباً من ١١٢ دولة.

الدورة الأوليمبية العشرون أقيمت فى مدينـة "ميـونيخ" بألمانيا الغربية من ٢٦ أغسـطس إلـى ١٠ سـبتمبر عـام ١٩٧٢م وتضمنت ٢١ لعبة وشـارك فيهـا ٧١٥٦ لاعبـاً ينتمون إلى ١٢٢ دولة.

الدورة الأوليمبية الحادية والعشرون أقيمت فى "مونتريال" بكندا عام ١٩٧٦م وقد تضمنت ٢١ لعبة رياضـية وشـارك فيها ٦٠٨٥ لاعباً من ٩٢ دولة.

الدورة الأوليمبية الثانية والعشرون أقيمت فى "موسـكو" وشارك فيها ٥٣٢٦ لاعباً من ٨١ دولة فى عام ١٩٨٠م.

الدورة الأوليمبية الثالثة والعشرون أقيمـت فـى "لـوس انجلوس" بالولايات المتحدة عام ١٩٨٤م.

الدورة الأوليمبية الرابعة والعشرون أقيمت فـى "سـيول" بكوريا الجنوبية عام ١٩٨٨م.

الدورة الأوليمبية الخامسة والعشرون أقيمت فى "برشلونه" باسبانيا عام ١٩٩٢م.

الدورة الأوليمبية السادسة والعشرون أقيمـت فـى أثينـا بمناسبة الذكرى المئوية لإحياء الألعاب الأوليمبية وذلك عام ١٩٩٦م.

الدورة الأوليمبية السابعة والعشرون أقيمت فـى مدينـة "سيدى" بأستراليا عام ٢٠٠٠م. وهى أول دورة فى الألفيـة الثالثة.

استضافت "أثينا" دورة أولمبية استثنائية بين ٢٢ أبريل و٢ مايو عام ١٩٠٦م شارك فيها ٨٨٤ لاعباً من عشرين دولة. هذه الدورة أقيمت بمناسبة ذكرى مرور عشرة أعوام علـى إحياء الألعاب الأوليمبية.

شاركت ٨ متسابقات فقط فى أولمبياد "سانت لويس" عـام ١٩٠٤م فى حين وصل عدد اللاعبات إلى ١٢٥١ فى دورة "مونتريال الأولمبية عام ١٩٧٦م. الدورة الأوليمبية الأولـى التى أقيمت فى بأثينا عام ١٨٩٦م لم يشارك فى ألعابها سوى الرجال.

رغم أن "ملبورن" استضافت الدورة الأولمبيـة السادسـة عشرة عام ١٩٥٦م غير أن ألعاب الفروسية المدرجة ضمن هذه الدورة جرت فى "ستوكهولم" بالسـويد بـين ١٠ و١٧ يونيو وقد شارك فيها ١٥٨ متنافساً من ٢٩ دولة.

أستراليا، اليونان، بريطانيا وسويسرا هى الدول الأربع الوحيدة التى شاركت فى جميع الدورات الأولمبية الصيفية.

لو استعرضنا المدن التى استضافت الدورات الأوليمبية الصيفية حتى الآن. فإن أعلاها هى "مكسيكو سيتى" التى تقع على ارتفاع ٢٣٠٠متر فوق سطح البحر. أما أكثرها انخفاضاً فهى "انتويرب" ببلجيكا. و"أمستردام" بهولندا. و"هلسنكى" بفنلندا. و"طوكيو" باليابان وتقع جميعاً عند مستوى سطح البحر.

ظهرت "أول" شعلة أوليمبية فى دورة أمستردام بهولندا عام ١٩٢٨م. وهى رمز للكفاح من أجل النصر. وهى من اقتراح "تيودور ليفالد" مندوب اللجنة الأوليمبية فى ألمانيا. لكن موكب الشعلة من "أوليمبيا" مهد الألعاب الأوليمبية القديمة إلى المدينة التى ستقام بها الألعاب لم يبدأ إلا فى عام ١٩٣٦م فى أوليمبياد برلين. ولأول مرة فى التاريخ الحديث أدخل منظمو أوليمبياد برلين تقليد موكب الشعلة الأوليمبية فى الحفل الافتتاحى. وقد بدأ موكب الشعلة الأوليمبية من أوليمبيا باليونان بعد استخدام مرآة خاصة لإشعال المشعل الأوليمبي من أشعة الشمس. ثم تتابع ٣ آلاف عداء فى حمل المشعل لمسافة ٣ آلاف كيلو متر. بواقع كيلومتر واحد لكل عداء. عبر اليونان وبلغاريا ويوغسلافيا والمجر والنمسا

وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا لتصل إلى استاد برلين فى موعـدها المحدد فى أول أغسطس ليشعل آخر عداء حمل (المشـعل) الشعلة الكبيرة فى الاستاد.

فى عام ١٩٤٨م حمل العداءون الشعلة من أوليمبيا إلـى أثينا ثم نقلت بحراً إلى لندن حيث أقيمت الـدورة الأوليمبيـة بها. وقطع العداءون وعددهم ١٥٣١ عـداء مسـافة ٣١٦٠ كيلومتر خلال ١٣ يوماً.

فى دورة ١٩٧٦م كانت ألعاب (مونتريال) بكنـدا بدايـة لاستخدام التكنولوجيا الحديثة فى موكب الشعلة حيث حمـل العداءون الشعلة من أولمبيا إلى أثينا ثم نقلت بالقمر الصناعى إلى (اوتارا) بكندا ومنها إلى مونتريال فى أربعة أيام.

فى عام ١٩٨٤م كانت أطول رحلة فى تـاريخ الألعـاب الأوليمبية للشعلة. حيث قطع خلالها (٣٦٣٦) عداء مسـافة الرحلة إلى لوس أنجلوس وقدرها ١٥ ألف كيلـومتر خـلال ٢٨ يوماً.

لمصر تاريخ فى الدورات الأوليمبية. فلم تشترك مصـر فى دورات الألعاب الأوليمبية الأربـع الأولـى وكـان أول اشتراك لها فى الدورة التى أقيمت عام ١٩١٢م فى استكهولم بالسويد. وكانت مشاركة مصر ممثلة فى لاعب واحد فقـط هو لاعب السلاح "أحمد حسنين".

أول ميدالية تحصل عليها مصر فى الدورات الأوليمبيـة هى الميدالية الذهبية فى رفع الأثقال لمحمد سيد نصير. فـى دورة امستردام الأوليمبية عام ١٩٢٨. وفى نفـس الـدورة حصل المصارع "إبراهيم مصطفى" على الميدالية الذهبية فى المصارعة الرومانية. وحصل "فريد سميكة" على ميـداليتين فى رياضة الغطس. إحداهما فضـية والأخـرى برونزيـة. وبذلك يكون هو المصرى الوحيد الذى حصل على ميداليتين فى دورة أوليمبية واحدة. وفى هذه الـدورة أيضـا حصـل الفريق المصرى لكرة القدم على المركز الرابع وتم اختيـار اللاعب "مختار التتش" ضمن منتخب العالم.

فى دورة برلين عام ١٩٣٦م حصل "خضر التونى" على ذهبية رفع الأثقال. وذهبية آخر فى رفع الأثقال حصل عليها "محمد مصباح". كما حصل "صالح سليمان" على فضية فـى رفع الأثقال. وحصل كل من "إبـراهيم شـمس" و"وصـيف إبراهيم" على ميداليتين برونزيتين فى رفع الأثقال أيضا.

فى دورة "هلسـنكى" عـام ١٩٥٢م حصـل المصـارع المصرى "عبد العال راشد" علـى ميداليـة برونزيـة فـى المصارعة الرومانية.

فى دورة روما عام ١٩٦٠م حصل الملاكم المصرى "عبد عثمان" على ميدالية فضية فى الملاكمة. كما حصل الملاكـم "عبدالمنعم الجندى" على ميدالية برونزية فى الملاكمة.

فى عام ١٩٦٤م فى دورة طوكيو حصل الفريق المصرى لكرة القدم على المركز الرابع.

فى دورة لوس أنجلوس عام ١٩٨٤م حصل لاعب الجودو المصرى "محمد رشوان" على ميدالية فضية فى الجودو.

فى دورة سيول عام ١٩٨٨م حصل اللاعـب "عمـرو خيرى حسين" على فضية لمصر فى التايكوندو.

يعتبر بطل الفروسية الإيطالى "ريموند دنيزيو" هو أكثـر اللاعبين فى العالم مشاركة فى الدورات الأوليمبيـة حيـث شارك فى ٨ دورات بداية من الدورة الرابعة عشرة والتـى أقيمت فى لندن عام ١٩٤٨م حتى الدورة ٢١ والتى أقيمـت بمونتريال عام ١٩٧٦م.

لاعب السلاح الدانماركى "إيفـان أوسـبير" عمـر فـى الملاعب الأوليمبية أربعين عاماً منذ عام ١٩٠٨م حتى عـام ١٩٤٨م وقد حقق نفس الإنجـاز بطـل رياضـة اليخـوت النرويجى "ماجنوس كونر". وأيضا لاعب اليخوت البريطانى "وود رد ناولز" وذلك منذ عام ١٩٤٨م وحتى عام ١٩٨٨م.

بالنسبة للاعبات فتعد لاعبة السلاح السويدية (كريسـتين بالم) هى الأكثر اشتراكاً فـى الـدورات الأوليمبيـة حيـث اشتركت فى ٧ دورات من عام ١٩٦٤م حتى عـام ١٩٨٨م والطريف أنها لم تفز بأية ميدالية رغم الرقم القياسى الـذى سجلته.

بطل الرماية السويدى (أوسكار سوان) هو أكبر رياضـى فى العالم يحصل على ميدالية ذهبية حيث فاز بمسابقة الغزال المتحرك فى دورة استكهولم عام ١٩١٢م وكان عمره فـى ذلك الوقت ٦٤ عاماً و٢٥٨يوماً. أما بالنسبة للسيدات فتعتبر رامية السهام الإنجليزية (كوينى نيووال) هى أكبر لاعبة فى العالم تفوز بميدالية ذهبية أوليمبية فقد فازت بالميداليـة فـى دورة لندن عام ١٩٠٨م وكان عمرها آنذاك ٥٤ عاماً .

أكبر متسابق فى الألعاب الأوليمبية فهو الرامى السـويدى "أوسكار سوان" الذى اشترك فى المسابقات وعمره ٧٢ عاماً و٢٧٩ يوماً فى دورة انفيرس عام ١٩٢٠م.

تكونت اللجنة الدولية الأوليمبيـة الأولـى مـن السـادة: "ويكلاس" (اليونان) رئيساً. البـارون (بيـردى كوبرتـان) (فرنسا) أميناً للسر. والأعضاء: الجنرال "دى بوتو فكسـى" (روسيا)، الكولونيل "بـارك" (السـويد)، "فرانـك كيمـين" (المجر)، الكونت "ماكس دى يوسيس" (بلجيكا)، وممثل واحد

لكل من الولايات المتحدة الأمريكية وإنجلتـرا والأرجنتـين والمانيا وتشيكوسلوفاكيا.

أصغر متسابقة شـاركت فـى الأوليمبيـاد هـى السـباحة "لانافيسينز" من بيرو. التى شاركت فى دورة "مكسيكو سيتى" ١٩٦٨م وكان عمرها ١١ سنة و٣٢٨ يوماً.

بطولة كأس العالم

ظهرت الفكرة نحو تنظيم بطولة كأس العالم فى باريس يوم ٢١ مايو عام ١٩٠٤م فقد دعا إلى هذه الفكرة المحامى الفرنسى "جول ريميه" وكانت الدول المؤسسة للأتحاد الدولى لكرة القدم هى "فرنسا ـ بلجيكا ـ سويسرا ـ هولندا ـ اسبانيا ـ السويد ـ الدانمارك".

وفى عام ١٩٢٠م تم انتخاب "جول ريميه" رئيساً للاتحاد الدولى لكرة القدم. وفى مايو ١٩٢٨م تمت الموافقة على تنظيم بطولة كأس العالم. وقد ظل "جول ريميه" رئيساً للاتحاد حتى عام ١٩٥٤م .

وفى مدينة برشلونة الأسبانية فى مايو ١٩٢٩م تمت الموافقة على منح "أروجواى" شرف إقامة أولى البطولات. وسميت رسمياً باسم "جائزة جول ريميه" حتى عام ١٩٧٠م.

ولأول كأس عالم قدمت باسم "جول ريميه" قصة. فالكأس من صنع الفنان الفرنسى "ابيل لانور" وكانت مصنوعة من الذهب الخالص ووزنها ٤ كيلوجرامات و٩٧٠ جراماً وطولها ٣٠سم وتكلفت حوالى ٤٠ ألف جنيه استرلينى. فازت بها البرازيل ثلاث مرات فى أعوام ١٩٥٨م، ١٩٦٢م،

١٩٧٠م واصبحت ملكاً لها. هذه الكأس سرقت فى لنان عام ١٩٦٦م قبل بطولة كأس العالم وعثر عليها كاب بوليسى مدفونة تحت شجرة. ثم سرقت الكأس مرة أخرى من خزينة الاتحاد البرازيلى لكرة القدم وتبين فيما بعد أن الكأس تم صهرها وبيعها ذهباً. واضطر الأتحاد البرازيلى إلى صنع نسخة طبق الأصل عام ١٩٨٤م فى المانيا الغربية وهى على هيئة فتاة تحمل إكليل الغار وطولها ٣٠سنتيمتراً. وبعد احتفاظ البرازيل بكأس "جول ريميه" للأبد. قدم الاتحاد الدولى لكرة القدم كأسا جديدة باسمه فازت بها ألمانيا الغربية لأول مرة فى بطولة ١٩٧٤م. والكأس الجديدة على هيئة أطلس الجبار حاملاً الكرة الأرضية ويبلغ ارتفاعها ٣٥سم ووزنها ٥,٧٥كيلوجرام وهى من الذهب عيار ١٨ وتكلفت ٢٠٠ ألف دولار. ومؤمن عليها بمبلغ ٣,٥ مليون دولار. وهذه الكأس دائمة ولن يسمح لأى فريق بامتلاكها. حيث يحق للفائز بالبطولة أن يحتفظ بها ٤ سنوات على أن يعيدها قبل بداية البطولة التالية ليحصل على نسخة مقلدة منها. وذلك حتى لا يدخل الاتحاد الدولى فى متاهة صنع كأس جديدة إذا ما فاز أى فريق بكأس العالم ثلاث مرات.

أول بطولة لكأس العالم تمت بدون تصفيات تمهيدية وقد اشتركت ١٣ دولة قسمت إلى ٤ مجموعات ضمت المجموعة الأولى: (الأرجنتين ـ شيلى ـ فرنسا ـ المكسيك) والمجموعة الثانية: (يوغوسلافيا ـ البرازيل ـ بوليفيا) المجموعة الثالثة: (أورجواى ـ رومانيا ـ بيرو) المجموعة الرابعة: (الولايات المتحدة ـ باراجواى ـ بلجيكا).

كانت أول مباراة فى كأس العالم هى مباراة الافتتاح بين فرنسا والمكسيك.

كان أول هاتريك هو الأرجنتينى جيير موستابيل وذلك عندما فازت الأرجنتين على المكسيك ٣/٦. وكان أول شقيقين يلعبان معاً فى كـأس العالم هما (مانويل وفرنادو روساس) المكسيكين وذلك فى نفس المباراة.

أول بلد عربى وإفريقى يصل إلى نهائيات كأس العالم هو مصر عام ١٩٣٤م بإيطاليا ولعبت أمام المجر وفازت المجر ٢/٤ بعد التعادل ٢/٢ فى الشوط الأول. مثل منتخب مصر: مصطفى كامل منصور (حارس مرمى) ـ على كاف وحميد وشارلى (لخط الظهر) ـ حسين الفار وإسماعيل رأفت وحسن رجب (لخط الوسط) ـ محمد لطيف وعبد الرحمن فوزى ومختار التتش وكامل مسعود ومحمد حسن (للهجوم).

فى كأس ١٩٣٤م كانت إيطاليا أول دولة توزع مباريات الأدوار النهائية على عدة مدن وقد أخذت كل الدول المضيفة فيما بعد هذا التقليد.

أول مباراة معادة كانت فى كأس إيطاليا ١٩٣٤م. فبعد تعادل إيطاليا وإسبانيا ١/١ فى الدور الثانى للبطولة. أقيمت بينهما مباراة فاصلة فازت فيها إيطاليا (١/صفر).

أول هدف يحرز من ضربة جزاء سجله اللاعب الفرنسى (فيريست) فى مباراة النمسا وفرنسا والتى فازت فيها النمسا (٢/٣) بعد انتهاء الوقت الأصلى بالتعادل (١/١) لتصبح أول مباراة تنتهى بالتعادل ثم تمتد لشوطين إضافيين وذلك فى كأس ١٩٣٤م.

أول من أهدر ضربة جزاء فى كأس العالم هو لاعب البرازيل "فالديماردى بريتو" نجم البرازيل فى مباراة اسبانيا والبرازيل.

أول مرة يطرد فيها ٣ لاعبين فى كأس العالم كانت فى مباراة البرازيل وتشيكوسلوفاكيا التى أسموها "معركة بوردو" حيث طرد الحكم فيها ٣ لاعبين بسبب العنف الشديد فى كأس فرنسا ١٩٣٨م.

أول دولة تفوز بكأس العالم مرتين هى إيطاليا فى ١٩٣٤م، ١٩٣٨م.

فى بطولة البرازيل ١٩٥٠م شهد المباريات النهائية لبطولة الكأس بين البرازيل وأورجواى فى استاد (ماراكانا) (١٩٩٨٥٠) نسمة وكان ذلك رقماً قياسياً.

أطول مسافة سجل منها هدف فى كأس العالم كانت ٤٠ متراً. وذلك عندما سجل "شيجيا" جناح أيمن أورجواى هدف الفوز لفريقه على البرازيل فى كأس ١٩٥٠م.

تشاءمت البرازيل بعد هزيمتها فى نهائى كأس ١٩٥٠م من أورجواى من لون ملابسها البيضاء وحولتها إلى اللون الحالى وهو فانلات صفراء وشورتات زرقاء.

فى بطولة عام ١٩٥٤م حدث رقم قياسى فى الأهداف التى سجلها اللاعبون فى مرماهم. وكان الرقم ٥. واللاعبون الخمسة الذين سجلوا هذه الأهداف غير المتعمدة فى مرمى فرقهم هم: كارديناس من المكسيك. وديكنسون من إنجلترا. وهرفان من يوجوسلافيا. وهانابى من النمسا. وكروز من أورجواى.

كانت بطولة السويد ١٩٥٨م هى مولد النجم البرازيلى "بيليه" وأول هدف أحرزه فى نهائيات كأس العالم كان فى مرمى فريق "ويلز".

اللاعب الوحيد فى كل تاريخ كأس العالم الذى نال شرف تمثيل بلاده اكثر من مرة فى نهائيات كأس العالم هو "كار

باجال" حارس مرمى المكسيك حيث مثل بلاده للمرة الخامسة فى كأس العالم أخرها كان فى بطولة ١٩٦٦م.

اللاعب الوحيد الذ سجل هدفين فى مرمى فريقه هو اللاعب "إيفان فوتزوف" نجم دفاع بلغاريا فى مباراة فريقه ضد البرتغال.

أول دولة تفوز بكأس العالم ثلاث مرات هى البرازيل وأصبحت كأس جول ريميه ملكاً لها إلى الأبد.

أول لاعب معوق يشارك فى نهائيات كأس العالم هو لاعب أورجواى الشهير "هيكتور كاسترو" وكان الأطباء قد بتروا ذراعه اليمنى وهو طفل صغير بعد إصابة جسيمة بها. وكاسترو هو الذى أحرز الأهداف الأربعة التى فازت بها أورجواى على الأرجنتين فى المباراة النهائية وفازت بالكأس لأول مرة عام ١٩٣٠م.

فى كأس أسبانيا ١٩٨٢م ارتفع عدد الفرق المشاركة فى النهائيات من ١٦ إلى ٢٤ فريقًا. وسمح الاتحاد الدولى لقارتى آسيا وأفريقيا بأن تشارك كل منهما بفريقين بدلاً من فريق واحد.

أول فريق يلعب ناقصاً فى كأس العالم هو فريق (فرنسا) وذلك عندما أصيب حارس مرماه وخرج من المباراة ولم

تكن اللوائح تسمح بدخول لاعب بدلاً من المصاب وذلك فى أول موندیال بأورجوای عام ١٩٣٠م.

اكثر الفرق وصولاً لنهائيات كأس العالم منذ بدايتها هو فريق ألمانيا الغربية. وبعد فوز ألمانيا الغربية بكأس إيطاليا ١٩٩٠م أصبحت ثالث دولة تفوز بالكأس لثالث مرة بعد إيطاليا والبرازيل .

البطولة الأولى لكأس العالم أقيمت عام ١٩٣٠م بأورجواى. وكانت المباراة النهائية بين أورجواى والأرجنتين وفازت أورجواى (٢/٤) وفازت بالكأس.

البطولة الثانية لكأس العالم أقيمت عام ١٩٣٤م بإيطاليا. وكانت المباراة النهائية بين ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا. وفازت إيطاليا (١/٢) وفازت بالكأس.

البطولة الثالثة لكأس العالم أقيمت عام ١٩٣٨م بفرنسا. وكانت المباراة النهائية بين إيطاليا وأورجواى. وفازت إيطاليا (٢/٤) وفازت بالكأس.

لم تقام بطولة عام ١٩٤٢م وبطولة عام ١٩٤٦م بسبب الحرب العالمية الثانية.

البطولة الرابعة لكأس العالم أقيمت عام ١٩٥٠م بالبرازيل. وكانت المباراة النهائية بين أوروجواى والبرازيل. وفازت أوروجواى (١/٢) وفازت بالكأس.

البطولة الخامسة لكأس العالم أقيمت عام ١٩٥٤م بسويسرا. وكانت المباراة النهائية بين ألمانيا الغربية والمجر. وفازت ألمانيا الغربية (٢/٣) وفازت بالكأس.

البطولة السادسة لكأس العالم أقيمت عام ١٩٥٨م بالسويد. وكانت المباراة النهائية بين السويد والبرازيل. وفازت البرازيل (٢/٥) وفازت بالكأس.

البطولة السابعة لكأس العالم أقيمت عام ١٩٦٢م فى شيلى وكانت المباراة النهائية بين البرازيل وتشيكوسلوفاكيا. وفازت البرازيل (١/٣) وفازت بالكأس.

البطولة الثامنة أقيمت فى إنجلترا ١٩٦٦م وكانت المباراة النهائية بين إنجلترا وألمانيا الغربية. وفازت إنجلترا (٢/٤) وفازت بالكأس.

البطولة التاسعة أقيمت عام ١٩٧٠م بالمكسيك. وكانت المباراة النهائية بين البرازيل وإيطاليا. وفازت البرازيل (١/٤) وفازت بالكأس.

البطولة العاشرة أقيمت عام ١٩٧٤م بألمانيا الغربية وكانت المباراة النهائية بين المانيا الغربية وهولندا. وفازت المانيا الغربية(١/٢) وفازت بالكأس.

البطولة الحادية عشرة أقيمت عام ١٩٧٨م بالأرجنتين وكانت المباراة النهائية بين الأرجنتين وهولنده. وفازت الأرجنتين (١/٣) وفازت بالكأس.

البطولة الثانية عشرة أقيمت عام ١٩٨٢م باسبانيا وكانت المباراة النهائية بين إيطاليا وألمانيا الغربية وفازت إيطاليا (١/٣) وفازت بالكأس.

البطولة الثالثة عشرة أقيمت عام ١٩٨٦م بالمكسيك. وكانت المباراة النهائية بين الأرجنتين وألمانيا الغربية. فازت الأرجنتين (٢/٣) وفازت بالكأس.

البطولة الرابعة عشرة أقيمت فى إيطاليا عام ١٩٩٠م. وكانت المباراة النهائية بين ألمانيا الغربية والأرجنتين. وفازت ألمانيا الغربية (١/صفر) وفازت بالكأس .

البطولة الخامسة عشرة أقيمت فى الولايات المتحدة عام ١٩٩٤م. وكانت المباراة النهائية بين البرازيل وإيطاليا. وفازت البرازيل (٢/٣) وفازت بالكأس.

البطولة السادسة عشر أقيمت فى فرنسا عام ١٩٩٨م. وكانت المباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا. وفازت فرنسا (٣/صفر) وفازت بالكأس.

البطولة السابعة عشر مقرر لها أن تقام باليابان عام ٢٠٠٢م .

أعلى متوسط للتهديف كان فى مونديال ١٩٥٤م وهو ١٤٠ هدف فى ٢٦ مباراة. أى بمعدل (٥,٣) هدف للمباراة الواحدة.

أعلى نسبة أهداف كان فى مونديال اسبانيا ١٩٨٢م حيث تم إحراز ١٤٦ هدفاً فى جميع المباريات.

أول هداف لكأس العالم ١٩٣٠م هو الأرجنتينى جيير موستابيل وكان قد أحرز ٨ أهداف. أما أكبر نسبة أهداف لهدافى كأس العالم هو ١٣ هدفًا للفرنسى (فونتين).

جرت العادة على اتخاذ رسم كاريكاتيرى لكل كأس عالم يسمى "التميمة" بدعوى جلب الحظ. وفى الغالب يكون شكلاً لحيوان أو طائر أو أى رمز من الرموز التى تشتهر بها الدولة المنظمة.

اللاعب البرازيلى "ادفالدو ايزيديو مينتو" هو اللاعب الوحيد فى العالم الذى سجل أهدافاً فى مباراتين نهائيتين من كأس العالم حيث سجل فى نهائى ١٩٥٨ عندما فازت البرازيل على السويد ٢/٥ وفى نهائى ١٩٦٢ عندما فازت البرازيـل على تشيكوسلوفاكيا ١/٣.

أطلق كثير من النقاد على مباراة روسيا وكولومبيا فى نهائيات كأس العالم ١٩٦٢ بشيلى أنها أغرب مبارايات كأس العالم حيث تقدمت روسيا ٣/صفر وبعدها أحرزت كولومبيا

هدفها الأول فى مرمى "ليف ياشين" أحسن حارس مرمى فى العالم، ثم تقدمت روسيا ١/٤ وبعدها انهالت أهداف كولومبيا تباعاً لتنتهى المباراة بالتعادل ٤/٤.

فى نهائيات عام ١٩٩٠ كانت المرة الوحيدة التى يكون فيها طرفا المباراة النهائية هما نفس الفريقين فى نهائى الدورة السابقة وهما ألمانيا والأرجنتين.

استحقت مباراة البرازيل والمجر عام ١٩٥٤ أن تكون "أسوأ مباراة" فى تاريخ النهائيات حتى الآن، فقد حفلت باللعب السيئ والخشونة المتعمدة والشجار بين اللاعبين والطرد من المباراة، وامتد الوضع إلى غرفة خلع الملابس حيث هجم اللاعبون البرازيليون على غرفة الفريق المجرى وانهالوا عليهم ضرباً وسباً !

فى عام ١٩٧٤ كان فريق اسكتلندا هو الفريق الوحيد حتى الآن الذى يخرج من النهائيات بالرغم من عدم هزيمته فى أيه مباراة.

أول فريق آسيوى يصل للنهائيات هو فريق كوريا الجنوبية، وكان ذلك فى عام ١٩٥٤.

تم السماح باستبدال اللاعبين لأول مرة فى نهائيات عام ١٩٧٠، أما قبل ذلك فلم يسمح باستبدال أى لاعب حتى ولو كان مصاباً!!

أضخم حارس مرمى شهده العالم كان "ويللى . جى . فولكى" من إنجلترا حيث كان طوله ١٩٨سم ووزنه ١٤١كجم.

استحقت مباراة إنجلترا والبرتغال فى نهائيات عام ١٩٦٦ أن تكون "أنظف مباراة" فى تاريخ النهائيات حتى الآن وذلك لأن أول "فاول" فى المباراة جاء بعد ساعة من بدايتها!!

فى نهائيات عام ١٩٣٠ كان المنتخب الأمريكى يعتبر منتخباً بريطانياً لأنه تكون من اللاعبين البريطانيين المحترفين فى الولايات المتحدة فى ذلك الحين .

أول مرة يطبق فيها نظام تأهل الفريق المضيف للنهائيات مباشرة دون الدخول فى المباريات التأهيلية كان عام ١٩٣٤ وطـُبق على إيطاليا.

شهد كأس العالم عام ١٩٩٤ حادثاً مأساوياً، حيث أطلق مجهولون النار على لاعب كولومبيا "أندرياس اسكوبار" وأردوه قتيلاً، وذلك بسبب إحرازه هدفًا فى مرمى فريقه خلال مباراته مع أمريكا.

أطول فترة يحتفظ فيها فريق بكأس العالم كانت ١٢ سنة حينما احتفظ بها فريق إيطاليا من عام ١٩٣٨ حتى عام ١٩٥٠ عندما ألغيت دورتا (١٩٤٢-١٩٤٦) بسبب الحرب العالمية الثانية.

حقق لاعب الكرة البرازيلى "جايير زينو" رقماً قياسياً عالمياً فى مونديال كأس العالم بالمكسيك سنة ١٩٧٠ حيث لعب مع فريقه جميع المباريات الست حتى المباراة النهائية وسجل أهدافاً فى كل هذه المباريات .

فى عام ١٩٧٨ قام الحكم البريطانى "كليف توماس" بإطلاق صفارة النهاية قبل أن تدخل الكرة التى سددها مهاجم البرازيل "زيكو" برأسه المرمى بسنتيمترات وهو ما جعل لجنة الحكام تصدر قراراً بعد ذلك بضرورة خروج الكرة من منطقة جزاء الخصم قبل أن يطلق الحكم صفارته بانتهاء المباراة.

من أغرب النتائج التى أسفرت عنها أحداث مباريات كأس العالم سنة ١٩٧٠ ولم تتكرر من قبل ولا من بعد هى أنه لم يطرد أى لاعب على الإطلاق! كما أن جميع ضربات الجزاء التى تم احتسابها وعددها ٤ قد سجلت منها أهداف.

من أعجب الأحداث الرياضية هذه الحرب التى وقعت بين السلفادور وهندوراس قبيل مباريات كأس العالم لسنة ١٩٧٠ بالمكسيك، وكان التوتر قائماً بين الدولتين قبل لقائهما الحاسم للوصول للنهائيات وتفجر الموقف عقب فوز السلفادور

واندلعت الحرب بينهما لمدة ثلاثة أيام سقط خلالها عشرات الضحايا.

من أهم الطرق الدفاعية فى كرة القدم طريقة "الكاتناشيو" الإيطالية، وفى بطولة كأس العالم سنة ١٩٧٠ بالمكسيك حققت إيطاليا رقماً قياسياً بوصولها إلى دور الثمانية رغم أن فريقها لم يحرز سوى هدف واحد بالفوز على السويد ١/صفر والتعادل بدون أهداف فى مباراتين.

فى عام ١٩٧٨ كانت الأرجنتين فى حاجة لنتيجة شبه مستحيلة فى المباراة النهائية بالمجموعة حتى تفوز بالمجموعة وتصعد للنهائى حيث كان لا بد لها أن تفوز على بيرو بفارق أربعة أهداف، وبالفعل فازت الأرجنتين على فريق بيرو مما أثار شكوكاً واسعة حول احتمال استخدام الرشوة للاعبى "بيرو" للوصول إلى هذه النتيجة.

كان اللاعب الكاميرونى "روجيه ميلا" هو أكبر لاعب يسجل أهدافاً على مدار تاريخ نهائيات كأس العالم حيث كان عمره وقت أن سجل الأهداف الجميلة فى عام ١٩٩٠ هو ٤٢سنة!

"فرانز بكنباور" هو الوحيد الذى حمل كأس العالم عندما كان رئيسا لفريق ألمانيا الغربية عام ١٩٧٤ وفاز على هولندا ١/٢ وحمله عندما كان مدرباً لفريق ألمانيا الغربية عام ١٩٩٠ وفاز فريقه على الأرجنتين ١/صفر.

الألعاب الرياضية

كرة القدم

كرة القدم رياضة يهواها الصغار والكبار ويعشقها العامة والخاصة وتهتم بها كل الدول. وتسمى بلعبة الجماهير. كما أنها لعبة الغنى والفقير على السواء. فالأمر لا يتطلب سوى كرة. ويمكن ممارستها فى أى مكان. وكم من حكومات وهيئات حاولت إيقاف لعبة كرة القدم فلم تفلح. لأن لعبة كرة القدم هى الأكثر شعبية فى العالم. الأكثر إثارة وحماساً بين كل أنواع الرياضات.

وكرة القدم تمارس منذ القدم. ففى العصور الوسطى كانت قرى بكاملها تتحدى قرى أخرى فى مباريات تجرى فى الشوارع أو على ملاعب تشبه حلبات المصارعة وكان بإمكان اللاعبين التقاط الكرة والجرى بها والمحاورة وقذفها مما كان يؤدى إلى حدوث معارك فيما بينهم وكانوا يتسببون فى حدوث فوضى لا مثيل لها.

فى عام ١٨٤٨م تم إرساء مجموعة قوانين فى "كامبردج" بإنجلترا تحدد مبادئ اللعبة بين المدارس وكان القانون يسمح

للاعبين بأخذ الكرة باليد والجرى بها وبعد مدة ظهرت لعبتان بعيدتان تماماً عن بعضهما الأولى هى لعبة "الرجبى". والثانية هى لعبة كرة القدم التى تلعب بالقدم فقط .

فى عام ١٨٦٣م تأسس الاتحاد الإنجليزى لكرة القدم وأطلق على اللعبة التى يمثلها الاتحاد "سوكر" أى لعبة كرة القدم. بعدها تأسس عدد كبير من الأندية فى بريطانيا وأوروبا. أما القوانين الموجودة اليوم فقد تم إقرارها منذ عام ١٨٧٠م.

وقد تأسس الاتحاد الدولى لكرة القدم عام ١٩٠٤م.

أول مباراة دولية أقيمت بأوربا قبل إنشاء الاتحاد الدولى كانت بين النمسا والمجر يوم ١٢ أكتوبر عام ١٩٠٢م.

أول مباراة دولية أجريت بأمريكا كانت عام ١٩٠٦م بين الأرجنتين وأورجواى.

عندما أقيمت أول دورة أولمبية سنة ١٨٩٦م بأثينا لم تستطع الدولة المنظمة وهى اليونان أن تضم لبرنامج الدورة أيه مسابقة لكرة القدم لأن الاتحاد الدولى لم يكن قد تكون بعد. وكذلك فى الدورة الثانية سنة ١٩٠٠م والثالثة سنة ١٩٠٤م. لولا أن إنجلترا أنقذت الموقف فى الدورة الرابعة سنة ١٩٠٨م فنظمت الدورة وأقامت أول مسابقة أوليمبية للعبة.

أقيمت أول مسابقة لكأس إنجلترا عام ١٨٧١م. وأول مسابقة دولية لكرة القدم بين دول بريطانيا عام ١٨٧٢م. وكانت أول مسابقة جامعية فى كرة القدم بكامبردج عام ١٨٧٤م.

ظهر الشنجار لحماية قصبة الرجل فى لعبة كرة القدم عام ١٨٧٤م .

استعملت صفارة الحكم لأول مرة عام ١٨٧٨م. كما تقرر رمى الكرة باليد عند رمية التماس عام ١٨٨٢م.

أجيز الاحتراف فى لعبة كرة القدم بإنجلترا عام ١٨٨٥م.

أقيمت أول مسابقة للدورى بإنجلترا عام ١٨٨٥م.

فى عام ١٨٩١م استعملت لأول مرة الشبكة فى المرمى. وفى نفس العام تقرر تطبيق ضربة الجزاء لأول مرة.

فى عام ١٨٩٣م جرت أول مسابقة كأس بين الهواة.

سرقت كأس إنجلترا لكرة القدم عام ١٨٩٥م.

تأسس اتحاد كرة القدم للهواة بإنجلترا عام ١٩٠٧م.

فى عام ١٩١٠م تأسس الاتحاد المختلط للأندية الرياضية بمصر ويحكم كرة القدم ضمناً. وفى عام ١٩٢١م تأسس الاتحاد المصرى لكرة القدم وحل محل الاتحاد المختلط فى إدارة اللعبة بمصر وتمثيلها دولياً.

في عام ١٩٢٨م انسحبت اتحادات بريطانيا الأربعة من نظام الاتحاد الدولى.

أول ناد لكرة القدم هو نادى (شيفيلد) الإنجليزى عام ١٨٥٥م .

تقوم لعبة كرة القدم على أساس المنافسة بين فريقين عدد أفراد الفريق الواحد ١١ لاعباً بما فى ذلك حارس المرمى. ويتم التنافس على النجاح فى تسديد الكرة إلى مرمى الخصم بالقدم أو الرأس أو بأى جزء من أجزاء الجسم ما عدا اليد والذراع.

يبدأ الحكم المباراة بصفارته ويديرها وينهيها. يعاونه مراقبان للخطوط.

عند إحراز أحد الفريقين هدفاً يستأنف اللعب بقيام الفريق الثانى بضربة البداية فى منتصف الملعب.

تتألف المباراة من شوطين مدة الشوط خمس وأربعون دقيقة يضاف إليها الوقت الضائع كل شوط على حدة. ويترك ذلك لتقدير الحكم. ويتخلل الشوطين استراحة حوالى ١٥ دقيقة.

ملعب كرة القدم مستطيل الشكل ويجب أن لا يزيد طوله عن ١٣٠ ياردة (١٢٠مترا) ولا يقل عن ١٠٠ ياردة

(٩٠مترا) أما العرض فيجب أن لا يزيد عن ١٠٠ ياردة ولا يقل عن ٥٠ ياردة (٤٥مترا).

يخطط الملعب بخطوط بيضاء لا يزيد عرضها عن ١٢سم ويسمى الخطان الطوليان بخطى التماس والقصيران بخطى المرمى. وتوضع فى كل ركن من أركان الملعب الأربعة راية مثبتة على قائم طرفه الأعلى غير مدبب. ولا يقل ارتفاعه عن متر ونصف.

عند نهايتى الملعب يرسم خطان عموديان على خط المرمى وعلى بعد (٥ر٥) متر من كل قائم ويمتدان داخل الملعب لمسافة ست ياردات (٥ر٥) متر. ويوصلان بخط مواز لخط المرمى وتسمى المساحة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة المرمى.

عند نهايتى الملعب يرسم خطان عموديان على خط المرمى وعلى بعد ١٨ ياردة (٥ر١٦) متر من كل قائم من قائمى المرمى. ويمتدان داخل الملعب لمسافة ١٨ ياردة ويوصلان بخط المرمى وتسمى المساحة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة الجزاء وتوضع علامة داخل كل منطقة من منطقتى الجزاء على بعد ١٢ ياردة (١١م) من منتصف خط المرمى. وتسمى هذه العلامة بعلامة ضربة الجزاء. ويرسم من هذه العلامة خارج منطقة الجزاء قوس

من دائرة نصف قطرها ١٠ ياردة (١٥ر٩ متر) ويتصل طرفاه بالخط الموازى لخط المرمى.

يوضع المرمى فى منتصف خط المرمى ويتألف من قائمين رأسيين ويثبت على بعد مسافة متساوية من قائمى الركن. أما المسافة بين قائمى المرمى فيجب أن تكون ٨ ياردات (٣٢ر٧م) من الداخل. ويتصلان من أعلى بواسطة عارضة أفقية حافتها السفلى على ارتفاع ٤٤ر٢متر من سطح الأرض. ويجب أن لا يزيد سمك العارضة وقائما المرمى عن ١٢سم وتوضع الشبكة خلف المرمى بإحكام ووضع مناسب يسمح بوجود مكان فسيح لحارس المرمى.

كرة القدم كروية الشكل وغلافها الخارجى من الجلد أو أى مادة أخرى معتمدة ويجب أن لا يزيد محيطها عن ٧١سم ولا يقل عن ٦٨سم. أما وزنها فيجب أن لا يزيد عن (٤٥٣) جرام ولا يقل عن (٣٩٦) جرام.

يلبس اللاعب قميصا مرقما وشورتًا وجوربين وحذاء للقدم وواقى الساق. ويرتدى حارس المرمى لون مخالف لفريقه.

ومن أهم المدارس العالمية فى كرة القدم:

١ ـ الطريقة الإنجليزية: ظهرت فى بريطانيا عام ١٨٦٣م وهى تنظيم اللاعبين (١ ـ ١ ـ ٩) حارس مرمى وأمامه مدافع و٩ لاعبين للهجوم.

٢ ـ الطريقة الأسكتلنـدية: وقد ظهرت فى أسكتلندا عام ١٨٧٢م وتنظم اللاعبين (١ ـ ٢ ـ ٢ ـ ٦) حارس المرمى و٢ دفاع و٢ خط وسط و٦ مهاجمين.

٣ ـ الطريقة الهرمية: ظهرت فى إنجلترا عام ١٨٩٠م وسميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين يشبه الهرم قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم (١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٥) حارس المرمى و٢ دفاع و٣ خط الوسط و٥ مهاجمين.

٤ ـ طريق الظهير الثالث الدفاعية: ظهرت فى إنجلترا ١٩٢٥م وهى طريقة دفاعية.

٥ ـ طريقة المثلثات النمساوية: وهى خطة هجومية هدفها كسر قوة دفاع طريقة الظهير الثالث الإنجليزية.

٦ ـ طريقة قلب الهجوم المجرية: وهى طريقة دفاعية رجل لرجل وقد ظهرت فى الملاعب لأول مرة عام ١٩٥٢م.

٧ ـ الطريقة البرازيلية (٤ ـ ٢ ـ ٤): وهى طريقة هجومية ودفاعية فى نفس الوقت.

٨ ـ الطريقة الدفاعية الإيطالية: وهى طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الإيطالى (هيلينكو هيريرا) بغرض سد المرمى (١ ـ ٤ ـ ٢ ـ ٣).

٩ ـ طريقة (٣ ـ ٣ ـ ٤): وهى طريقة دفاعية مشتقة من طريقة قلب الهجوم المتأخر المجرية حيث يدافع الفريق بـ ٦ بدلاً من ٥.

١٠ ـ طريقة (٤ ـ ٣ ـ ٣): وهى طريقة دفاعية هجومية وتعتمد على تحرك اللاعب وخاصة لاعب خط الوسط.

١١ ـ الطريقة الشاملة: وهى طريقة هجومية ودفاعية فى نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين فى الهجوم وفى الدفاع.

شبكة المرمى:

شبكة المرمى فى كرة القدم اخترعها وصممها رجل من مدينة (ليفربول) البريطانية يدعى (جيم برودى) وذلك عام ١٨٩٠م. وكانت أول مباراة رسمية استخدمت فيها الشباك بين فريقى الشمال والجنوب الإنجليزيين فى يناير ١٨٩١م واستخدمت أيضاً فى نفس العام فى المباراة النهائية لكأس إنجلترا.

الهاتريك:

يطلق لقب الهاتريك على اللاعب الذى يسجل ٣ أهداف فى مباراة واحدة لكرة القدم. والرقم القياسى لأكبر عدد من المرات التى أحرز فيها أى لاعب فى العالم (هاتريك) هو ٩٢مرة وكان من نصيب البرازيلى بيليه خلال تاريخه الطويل فى الملاعب من ٥٦ إلى ١٩٧٧م. وينفرد اللاعب المجرى القديم "فرانز بوشكاش" بإنه الوحيد الذى سجل هاتريك أكثر من مرة فى المباراة النهائية لكأس الأندية الأوروبية. وأحرز ٤ أهداف فى مرمى (اينتراخت) فرانكفورت الألمانى فى نهائى عام ١٩٦٠م وفاز (ريال مدريد) الأسبانى الذى يلعب له بوشكاش ٣/٧ وأحرز "دى ستيفانو" الأسبانى هاتريك هو الآخر فى نفس المباراة وكرر بوشكاش إنجازه فى مباراة (ريال مدريد) و(بنفيكا) عام ١٩٦٢م رغم خسـارة ريال مدريد ٣/٥.

سوبر هاتريك:

معروف أن من يحرز ثلاث أهداف فى مباراة يحصل على لقب (هاتريك) واللاعب الذى يحرز أكثر يسمى (سوبر هاتريك). وفى بطولات كأس العالم منذ نشأتها ٨ لاعبين فقط حصلوا على لقب (سوبر هاتريك). كان أول من حصل على هذا اللقب هو اللاعب السويدى "فايتر ستروبم" الذى أحرز (٤) أهداف فى مرمى (كوبا) عام ١٩٣٨م وانتهت المباراة

بفوز السويد ٨/صفر. واللاعب البرازيلى "ليونيداس" أحرز أيضاً (٤) أهداف فى مرمى (بولندا) عام ١٩٣٨م وانتهت المباراة بفوز البرازيل ٥/٦. واللاعب البولندى "فيليموفسكى" أحرز فى نفس المباراة أربعة أهداف أيضاً فى مرمى البرازيل. ولاعب أوروجواى "شيافينو" أحرز (٤) أهداف فى مرمى بوليفيا عام ١٩٥٠م، وانتهت المباراة بفوز أورجواى ٨/صفر، وأحرز اللاعب المجرى كوتشيش ٤أهداف فى مرمى (كوريا الجنوبية) عام ١٩٥٤م وانتهت المباراة بفوز المجر ٩/صفر. واللاعب الفرنسى "فونتين" أحرز (٤) أهداف فى مرمى (ألمانيا الغربية) عام ١٩٥٨م وانتهت المباراة بفوز فرنسا ٣/٦. واللاعب البرتغالى "يوزبيو" أحرز (٤) أهداف فى مرمى (كوريا الشمالية) عام ١٩٦٦م وانتهت المباراة بفوز البرتغال ٣/٥. واللاعب الأسبانى "بوترا خونيو" أحرز (٤) أهداف فى مرمى الدنمارك عام ١٩٨٦م. وانتهت المباراة بفوز أسبانيا ١/٥.

قصة ضربات الجزاء:

بدأت قصة ضربات الجزاء فى لعبة كرة القدم عام ١٨٩٠م باقتراح قدمه "وليام ماكروم" حارس مرمى فريق (ايفرتون) الإنجليزى للاتحاد الإنجليزى لكرة القدم بضرورة

تطبيق ضربة القدم على سبيل التعويض لمن يرتكب ضده خطأ بالغ من منافسه داخل منطقة المرمى.

هذا الاقتراح أقره الاتحاد الإنجليزى لكرة القدم فعلاً عام ١٨٩١م ووضعت قواعد لضربة الجزاء. بشرط أن تنفذ الضربة من مكان محدد فى الملعب. توضع فيه الكرة على علامة خاصة بضربة الجزاء.

ويجب أن يكون جميع اللاعبين ـ مدافعين ومهاجمين ـ خارج منطقة الجزاء وعلى بعد ١٠ ياردات من مكان الكرة. باستثناء اللاعب منفذ الضربة وحارس المرمى المنافس.

وعلى اللاعب أن يضرب الكرة إلى الأمام ويمتنع عن لعبها مرة ثانية إلا إذا لمسها لاعب آخر. وغير مسموح لحارس المرمى التقدم للأمام ويظل على خط المرمى.

حكاية البطاقات الصفراء والحمراء:

لم تكن بطاقات الملاعب الصفراء والحمراء التى يستخدمها الحكام فى كرة القدم لإنذار أو طرد اللاعبين تستخدم فى البداية وحتى أواخر الستينات حتى حدثت مشكلة طريفة. ففى إحدى المباريات وعندما أنذر الحكم ـ وكان إنجليزياً ـ لاعباً من فريق أورجواى ـ وكان يتحدث الأسبانية ـ لم يفهم اللاعب أنه أنذر. وفى مباراة فريقه الثانية ثارت أزمة حول مشاركته فى المباراة حيث كان

حصول اللاعب على إنذار واحد يحرمه من اللعب المباراة التالية.

وهنا تدخل السير (ستانلى راوس) رئيس اتحاد الكرة الدولى ورئيس اتحاد الكرة الإنجليزى ـ وكان حكماً سابقاً ـ وطرح فكرة استخدام بطاقات صفراء للإنذار وبطاقات حمراء للطرد. وهى فكرة لا تحتاج إلى تفسير من الطرفين اللاعبين والحكام. كما تعرفها الجماهير وذلك بدلاً من الإنذار الشفوى. وطبعاً قوبلت الفكرة بالترحيب وكان بدء تنفيذها فى أولمبياد المكسيك عام ١٩٦٨م ثم أصدر الاتحاد الدولى قراراً بتعميمها فى جميع مباريات الكرة فى سبتمبر عام ١٩٦٩م.

مسابقة أحسن لاعب:

كانت بداية مسابقات "أحسن لاعب" لاختيار أفضل نجوم كرة القدم فى قارات العالم المختلفة فى أوروبا عام ١٩٥٦م حيث حصل اللاعب الإنجليزى "ستانلى ماتيوس" على اللقب للمرة الأولى وكان يلعب لنادى "بلاكبول" الإنجليزى.

وفى عام ١٩٦٨م بدأت مسابقة أحسن هداف فى أوروبا وحصل عليها اللاعب البرتغالى "ايزبيو" وكان يلعب لنادى (بنفيكا) البرتغالى وسجل ٤٢ هدفاً فى موسم ١٩٦٨م.

وفى عام ١٩٧٠م بدأت مسابقة أحسن لاعب فى أفريقيا وأحرزها " ساليف كيت" لاعب مالى.

وفى عام ١٩٧١م اجريت مسابقة أحسن لاعب فى أمريكا الجنوبية وأحرز لقبها الأول "توستاو" لاعب البرازيل.

وفى عام ١٩٨٢م بدأت مسابقة لاختيار أحسن لاعب فى كرة القدم فى العالم وفاز باللقب اللاعب الإيطالى "باولو روسى".

وفى عام ١٩٩١م نظم الاتحاد الدولى لكرة القدم مسابقة جديد لاختيار أحسن ناد وفاز باللقب نادى (روما) الإيطالى.

اتحادات كرة القدم فى العالم:

اتحاد إنجلترا أنشئ فى عام ١٨٦٣م.

اتحاد استراليا أنشئ فى عام ١٨٨٤م.

اتحاد الدانمارك أنشئ فى عام ١٨٨٩م.

اتحاد هولندا أنشئ فى عام ١٨٨٩م.

اتحاد نيوزلانده أنشئ فى عام ١٨٩١م.

اتحاد الأرجنتين أنشئ فى عام ١٨٩٣م.

اتحاد سويسرا أنشئ فى عام ١٨٩٥م.

اتحاد بلجيكا أنشئ فى عام ١٨٩٥م.

اتحاد شيلى أنشئ فى عام ١٨٩٥م.

اتحاد إيطاليا أنشئ فى عام ١٨٩٨م.

اتحاد ألمانيا الغربية أنشئ فى عام ١٩٠٠م.

اتحاد أورجواى أنشئ فى عام ١٩٠٠م.

اتحاد النرويج أنشئ عام ١٩٠٢م.

اتحاد اسكتلندا أنشئ عام ١٨٧٣م.

اتحاد فرنسا أنشئ عام ١٩١٩م.

اتحاد بولندا أنشئ عام ١٩١٩م.

اتحاد مصر أنشئ فى عام ١٩٢١م. وانضم للفيفا فى ١٩٢٣م.

اتحاد اليابان أنشئ فى عام ١٩٢١م.

اتحاد ايرلندا أنشئ فى عام ١٩٢١م.

اتحاد كوستاريكيا أنشئ فى عام ١٩٢١م.

اتحاد إيران أنشئ فى عام ١٩٢٢م.

اتحاد تشيكوسلوفاكيا أنشئ فى عام ١٩٢٢م.

اتحاد بيرو أنشئ فى عام ١٩٢٢م.

اتحاد بلغاريا أنشئ فى عام ١٩٢٣م.

اتحاد تركيا أنشئ فى عام ١٩٢٣م.

اتحاد كندا أنشئ فى عام ١٩٢٣م.

اتحاد النمسا أنشئ فى عام ١٩٠٤م.

اتحاد أسبانيا أنشئ فى عام ١٩٠٥م.

اتحاد الصين أنشئ فى عام ١٩٢٤م.

اتحاد كولومبيا أنشئ فى عام ١٩٢٤م.
اتحاد السودان أنشئ فى عام ١٩٣٦م وانضم للفيفا فى ١٩٤٨م.
اتحاد سوريا أنشئ فى عام ١٩٣٦م وانضم للفيفا فى ١٩٣٧م.
اتحاد لبنان أنشئ فى عام ١٩٣٣م وانضم للفيفا فى ١٩٣٥م.
اتحاد اليمن الجنوبية أنشئ فى عام ١٩٤٠م وانضم للفيفا فى ١٩٦٧م.
اتحاد العراق أنشئ فى عام ١٩٤٨م وانضم للفيفا فى ١٩٥١م.
اتحاد الأردن أنشئ فى عام ١٩٤٩م وانضم للفيفا فى ١٩٥٨م.
اتحاد الصومال أنشئ فى عام ١٩٥١م وانضم للفيفا فى ١٩٦١م.
اتحاد تونس أنشئ فى عام ١٩٥٦م وانضم للفيفا فى ١٩٦٠م.
اتحاد البحرين أنشئ فى عام ١٩٥١م وانضم للفيفا فى ١٩٦٦م.
اتحاد المغرب أنشئ فى عام ١٩٥٥م وانضم للفيفا فى ١٩٥٦م.

اتحاد الكويت أنشئ فى عام ١٩٥٢م وانضم للفيفا فى ١٩٦٢م.

اتحاد السعودية أنشئ فى عام ١٩٥٩م وانضم للفيفا فى ١٩٥٩م.

اتحاد قطر أنشئ فى عام ١٩٦٠م وانضم للفيفا فى ١٩٧٠م.

اتحاد موريتانيا أنشئ فى عام ١٩٦١ وانضم للفيفا فى ١٩٦٤م.

اتحاد الجزائر أنشئ فى عام ١٩٦٢م وانضم للفيفا فى ١٩٦٣م.

اتحاد اليمن الشمالية أنشئ فى عام ١٩٦٢م وانضم للفيفا فى ١٩٨٠م.

اتحاد ليبيا أنشئ فى عام ١٩٦٣م وانضم للفيفا فى ١٩٦٣م.

اتحاد الإمارات العربية المتحدة أنشئ فى عام ١٩٧١م وانضم للفيفا فى ١٩٧٢م.

اتحاد سلطنة عمان أنشئ فى عام ١٩٧٨م وانضم للفيفا فى ١٩٨٠م.

اتحاد جيبوتى أنشئ فى عام ١٩٧٧م وكان منذ عام ١٩٤٧م تابع للاتحاد الفرنسى لكرة القدم.

أقدم أندية العالم لكرة القدم:

أقدم أندية (إنجلترا) هو (شيفيلد) وتأسس عام ١٨٥٥م.

أقدم أندية (امريكا) هو (جامعة هارفارد) وتأسس عام ١٨٦٠م.

أقدم أندية (ألمانيا) هو (أولم) وتأسس عام ١٨٦٦م.

أقدم أندية (الأرجنتين) هو (بوينوس ايريس) وتأسس عام ١٨٦٥م.

أقدم أندية (اسكتلندا) هو (كوينز بارك) وتأسس عام ١٨٦٧م.

أقدم أندية(كندا) هو (مونتريال) وتأسس عام ١٨٦٨م.

أقدم أندية (ويلز) هو (درودز) وتأسس عام ١٨٧٠م.

أقدم أندية (فرنسا) هو (الهافر) وتأسس عام ١٨٧٢م.

أقدم أندية (بلجيكا) هو (جانتواز) وتأسس عام ١٨٧٤م.

أقدم أندية (اليابان) هو (كوجاكوريو) وتأسس عام ١٨٧٤م.

أقدم أندية (البرتغال) هو (لشبونة) وتأسس عام ١٨٧٥م.

أقدم أندية (السويد) هو (اورجريت) وتأسس عام ١٨٧٥م.

أقدم أندية (الدانمارك) هو (كوبنهاجن) وتأسس عام ١٨٧٦م.

أقدم أندية (أيرلندا الشمالية) هو (كليفتونفيل) وتأسس عام ١٨٧٩م.

أقدم أندية (سويسرا) هو (سانت جولين) وتأسس عام ١٨٧٩م.

أقدم أندية (هولندا) هو (هارلم) وتأسس عام ١٨٧٩م.

أقدم أندية (استراليا) هو (جرانفيل) وتأسس عام ١٨٨١م.

أقدم أندية (أورجواى) هو (البيون) وتأسس عام ١٨٨٢م.

أقدم أندية (أيرلندا الجنوبية) هو (دبلن) وتأسس عام ١٨٨٢م.

أقدم أندية (جنوب إفريقيا) هو (ديرهام) وتأسس عام ١٨٨٢م.

أقدم أندية (المجر) هو (يوبشت دوجا) وتأسس عام ١٨٨٥م.

أقدم أندية (النرويج) هو (كريستيانيا) وتأسس عام ١٨٨٥م.

أقدم أندية (نيوزيلندا) هو (نرث شور) وتأسس عام ١٨٨٦م.

أقدم أندية (روسيا) هو (موروزوفسكى) وتأسس عام ١٨٨٧م.

أقدم أندية (شيلى) هو (فالباريزو) وتأسس عام ١٨٨٩م.
أقدم أندية (مالطة) هو (سان جورج) وتأسس عام ١٨٩٠م.
أقدم أندية (تشيكوسلوفاكيا) هو (سلافيا براغ) وتأسس عام ١٨٩٢م.
أقدم أندية (إيطاليا) هو (جنوة) وتأسس عام ١٨٩٣م.
أقدم أندية (بيرو) هو (يونيون كريكيت) وتأسس عام ١٨٩٣م.
أقدم أندية (فنلندا) هو (كاما تيرنا) وتأسس عام ١٨٩٣م.
أقدم أندية (النمسا) هو (فيرست فينيا) وتأسس عام ١٨٩٤م.
أقدم أندية (البرازيل) هو (فلامينجو) وتأسس عام ١٨٩٥م.
أقدم أندية (بوليفيا) هو (أورورو رويال) وتأسس عام ١٨٩٦م.
أقدم أندية (أسبانيا) هو (اتليتكو بلباو) وتأسس عام ١٨٩٨م.
أقدم أندية (آيسلندا) هو (ريكيافيك) وتأسس عام ١٨٩٩م.
أقدم أندية (المكسيك) هو (أوريزابا) وتأسس عام ١٩٠٠م.

أقدم أندية (باراجواى) هو (أوليمبيا) وتأسس عام ١٩٠٢م.

أقدم أندية (لوكسمبورج) هو (جينيس ايش) وتأسس عام ١٩٠٢م.

أقدم أندية (تركيا) هو (بيشيكتاش) وتأسس عام ١٩٠٣م.

أقدم أندية (مصر) هو (السكة الحديد) وتأسس عام ١٩٠٣م.

أقدم أندية (رومانيا) هو (بترولول بلوستى) وتأسس عام ١٩٠٥م.

أقدم أندية (بولندا) هو (كراكوفيا) وتأسس عام ١٩٠٦م.

أقدم أندية (اليونان) هو (باناثينا يكوس) وتأسس عام ١٩٠٨م.

أقدم أندية (بلغاريا) هو (صوفيا) وتأسس عام١٩٠٩م.

أقدم أندية (يوغوسلافيا) هو (هايدوك) وتأسس عام ١٩١١م.

أقدم أندية (المغرب) هو (الهلال) وتأسس عام ١٩١٣م.

أقدم أندية (أوغندا) هو (نسامبيا) وتأسس عام ١٩١٥م.

أقدم أندية (زائير) هو (كوستمان) وتأسس عام ١٩١٧م.

أقدم أندية (البانيا) هو (فلازينا شكودر) وتأسس عام ١٩١٩م.

أقدم أندية (الجزائر) هو (مولوديه شاليا) وتأسس عام ١٩٢١م.

أقدم أندية (العراق) هو (الطيران الرياضى) وتأسس عام ١٩٢٤م.

أقدم أندية (السعودية) هو (الاتحاد العربى) وتأسس عام ١٩٢٨م.

أقدم أندية (سوريا) هو (بردى) وتأسس عام ١٩٢٨م.

أقدم أندية (الكاميرون) هو (كانون) وتأسس عام ١٩٣٠م.

أقدم أندية (لبنان) هو (النهضة) وتأسس عام ١٩٣٣م.

أقدم أندية (اثيوبيا) هو (سان جورج) وتأسس عام ١٩٣٥م.

أقدم أندية (الكويت) هو (الأدبى) وتأسس عام ١٩٣٨م.

أقدم أندية (قطر) هو (التحرير) وتأسس عام ١٩٥٢م.

كرة السلة

كرة السلة من أشهر الألعاب الجماعية وأوسعها انتشاراً فى العالم طبعاً بعد كرة القدم. وإن كانت كرة السلة تُعد فى المرتبة الأولى فى بعض الدول مثل الولايات المتحدة الأمريكية. ولعبة كرة السلة أمريكية المولد. ابتكرها "د. جيمس نايسميث" فى أواخر عام ١٨٩١م عندما حاول إيجاد وسيلة لملء وقت فراغ اللاعبين عندما ينتهى موسم كرة القدم الأمريكية. وخاصة فى فصل الشتاء حين يلجأ اللاعبون إلى الصالات المغلقة هرباً من الأمطار والصقيع لأداء التمرينات السويدية لمداومة الحفاظ على لياقتهم البدنية. لكن هذه التمرينات لم تكن تلائم هؤلاء اللاعبين لطبيعتهم التى تميل إلى المنافسة القوية فكان الملل ينتشر بينهم.

وبعد محاولات عديدة من "د. نايسميث" رأى أن يستخدم اليدين بدلاً من القدمين فى اللعبة الجديدة التى يحاول اختراعها وبدأ ميلاد فكرة كرة السلة. وكان هذا الاسم نسبة إلى أول هدف أستخدم للتصويب عليه وكان "سلة خوخ". وكان من رأى "د.نايسميث" أن تكون هذه اللعبة خالية من الخشونة والعنف بين اللاعبين لأنه كان يكره كرة القدم الأمريكية لخشونتها. وقام بوضع "سلتين" للخوخ فى نهاية

صالة التدريب بارتفاع محدد. وكان يوضع سلم فى الملعب لإخراج الكرة عندما تستقر فى قاع السلة. ثم أزيل القاع عام ١٩٠٨م وسرعان ما انتشرت اللعبة بسبب بساطة قواعدها. وكان عام ١٨٩٢م هو عام ميلاد كرة السلة. وفى عام ١٩٣٢م تكون الاتحاد الدولى لكرة السلة.

دخلت كرة السلة برامج الدورات الأوليمبية فى دورة ١٩٠٤م ثم اختفت وعادت إلى برنامج دورة ١٩٣٦م فى (برلين) بألمانيا. وأحرز المنتخب الأمريكى الميدالية الذهبية وظل محتفظاً بها ٣٦ عاماً أحرز خلالها اللقب سبع مرات حتى أحرز الاتحاد السوفيتى اللقب لأول مرة عام ١٩٧٢م فى دورة (ميونيخ) بألمانيا أيضاً.

فى عام ١٩٧٦م شهدت الألعاب الأوليمبية فى (مونتريال) بكندا دخول مسابقة كرة السلة للسيدات وفاز بأول بطولة الاتحاد السوفيتى بعد أن حققت نساؤه الفوز بالميدالية الذهبية ثم أحرزت الولايات المتحدة ميداليتـها الذهبية الأولى فى بطولة السيدات عام ١٩٨٤م فى دورة (لوس أنجلوس).

أقيمت مسابقة كأس العالم الأولى لكرة السلة فى الأرجنتين عام ١٩٥٠م وفازت الأرجنتين باللقب ثم فازت الولايات المتحدة للمرة الأولى عام ١٩٥٤م. وبدأت كأس العالم للسيدات لكرة السلة عام ١٩٥٣م وفازت بها سيدات الولايات المتحدة.

مصر هى أول دولة عربية وأفريقية تشترك فى أول بطولة أوليمبية لكرة السلة فى دورة (برلين) بألمانيا عام ١٩٣٦م.

تقام مباراة كرة السلة بين فريقين يضم كل منهما ٥ لاعبين وسبعة لاعبين احتياطى. وهدف كل فريق هو إدخال الكرة فى سلة الفريق المنافس وتسجيل أكبر عدد من النقاط للفوز بالمباراة.

تحسب الإصابة فى سلة الخصم نقطتين أو ثلاث تبعاً للمسافة التى يرمى منها اللاعب الكرة وتحسب نقطة واحدة فى ضربات الجزاء.

مدة المباراة عشرون دقيقة لكل شوط. وتقام المباراة فى شوطين يتخللهما استراحة مدتها ١٠ دقائق. وفى حالة التعادل تمتد المباراة لمدة ٥ دقائق كشوط إضافى كى يتقدم فريق على منافسه فى عدد النقاط. وإذا استمر التعادل تلعب أشواط إضافية أخرى من ٥ دقائق أيضاً إلى أن يتمكن أحد الفريقين من الفوز.

ملعب كرة السلة مستطيل الشكل طوله ٢٨متراً وعرضه ١٥متراً وأرضه مسطحة مخططة بخطوط واضحة. وتحدد على أرض الملعب منطقة سلة الثلاث نقاط بخطوط مرسومة تشكل نصف دائرة طول شعاعها ٢٥ر٦متر ومركزها هو نقطة على أرض الملعب تقع على الامتداد العمودى لمركز

الحلقة. وتكون المسافة بين مركز نصف الدائرة ومنتصف الخط الخلفى المقابل ٥٧٥ر١متر اعتباراً من الحافة الداخلية للخط.

تصنع اللوحة التى بها السلة من الخشب المتين أو من مادة شفافة مطابقة. سمك الواحد منها ٣سم وطولها ٨٠ر١متر وعرضها ٢٠ر١متر. وتثبت اللوحة عمودية على أرض الملعب وبشكل يتوازى فيه ضلعها الطويل مع الخط الخلفى وتكون المسافة بين حافتها السفلى وأرض الملعب ٧٥ر٢متر. وتتضمن اللوحة سلة تتكون من حلقة مصنوعة من الحديد طول قطرها الداخلى ٤٥سم وتوضع أفقياً على بعد ٠٥ر٣متر من سطح الأرض. وتصنع شبكة وتعلق بالحلقة خيوط الشبكة بيضاء طولها ٤٠سم.

كرة السلة كروية الشكل تصنع من غلاف جلدى أو مطاطى محيطها يتراوح بين ٧٥ و٧٨سم ويتراوح وزنها بين ٦٠٠ و٦٥٠جراماً. ويجب أن يبلغ ضغط الهواء داخلها حداً يجعلها إذا ألقيت من علو ٨٠ر١متر على أرض خشبية ترتد إلى ارتفاع بين ٢٠ر١متر و٤٠ر١متر.

تتألق هيئة التحكيم من طاقم من الإداريين موزعة أدوارهم كما يلى: حكم أول، حكم ثانى، ميقاتى، مسجل، وميقاتى ٢٤ ثانية.

يرتدى اللاعبون قمصاناً أو فانلات وشورتات وأحذية خاصة لكرة السلة. وتحمل الفانلات أرقاماً أماماً وخلفاً بلون مخالف. حتى تكون ظاهرة للحكم والمساعدين.

التنس

من أهم الرياضات فى العالم لعبة التنس أو كرة المضرب. التى بدأت لعبة أرستقراطية. وأصبحت الآن رياضة عالمية تستهوى الملايين من محبيها وتثير اهتمامهم. وقد حظيت التنس فى السنوات الماضية باهتمام عالمى كبير وأصبح أبطالها نجوماً تعرفهم الدنيا كلها.

التنس كرياضة عمرها مئات أو ربما آلاف السنين وجذورها تمتد فى العهود القديمة لكن أياً من المؤرخين لم يستطع حتى اليوم تحديد أصولها بدقة. إلا أنه من المؤكد أن اللعبة قديمة جداً وأنها شهدت مراحل تطور كثيرة على مر السنين. غير أن بعض المؤرخين يعتقدون أن العرب حملوها معهم فى فتوحاتهم ونقلوها إلى فرنسا بعد أن دخلت جيوشهم إلى أبواب مدينة "بوايتيه" الفرنسية فى القرن الثامن الميلادى.

وفى مطلع القرن الرابع عشر دخلت لعبة التنس أو لعبة (راحة الكف) حيث كانت الكرة تلعب بنفس الطريقة التى تلعب بها اليوم ولكن بدون المضرب بل براحة اليد أو الكف. وهكذا انتشرت لعبة التنس وبدأت الملاعب تنمو وتنبت فى الساحات العامة وفى الحدائق. وطال الانتظار حتى عام ١٥٣٠م حتى تم اكتشاف فوائد المضرب. وكانت نقاط اللعب

المستخدمة فى ذلك الوقت تشبه إلى حد كبير النقاط المستخدمة حالياً فى لعبة التنس وقد تم اقتباسها من تقسيم الساعة الزمنية إلى أربعة أقسام فكان العدد الأول ١٥ نسبة إلى ربع الساعة والعدد الثانى هو ٣٠ والعدد الثالث هو ٤٥ والعدد الرابع هو ٦٠ أى الساعة.

وجاءت تسمية "التنس" بهذا الاسم عندما سمع الإنجليز الفرنسيين يرددون الكلمة الفرنسية (تنيس) (Tenez) فى أثناء ممارسة هذه اللعبة وتعنى "خُذ" فاعتقد الإنجليز أن هذا هو الاسم الذى يطلق على اللعبة وأخذوا فى ترديد هذا المصطلح باللغة الإنجليزية وينطقونه (تنس) (Tinnes).

وفى حوالى عام ١٨٧٤م قام الإنجليزى "ونجفيلد" بابتكار لعبة مطورة وسجل ابتكاره فى مكتب تسجيل الاختراعات بلندن تحت اسم "فن ضرب الكرة". وفى مارس ١٨٧٥م أجريت مباراة بعد تعديل قواعد اللعبة فى ملاعب مزروعة بالنجيل. ولقد قام "مارشال" بإعادة صياغة قوانين اللعبة وفى عام ١٨٧٧م أقيمت فى ويمبلدن بإنجلترا أول بطولة للتنس وفى عام ١٩١٣م تم تشكيل الاتحاد الدولى للتنس.

ويذكر التاريخ أن أول ملعب بنى للعبة التنس القديمة كان سنة ١٢٣٠م فى مدينة "بواتييه".

لعبة التنس كانت تسمى فى بريطانيا باسم "رويال تنس" وكانت تلعب على الحائط مبدئياً كما يلعب الأسكواش الآن. ثم لعبت على نحو ما تلعب الآن بعد ذلك.

بدأت مسابقة "كأس ديفيز الدولية" عام ١٩٠٠م ببوستون بالولايات المتحدة ولم تقم عام ١٩٠١م واستؤنفت عام ١٩٠٢م وفى عام ١٩٠٤م أقيمت بويمبلدون بلندن وكذلك حتى عام ١٩٠٧م ثم انتقلت إلى استراليا عام ١٩٠٨م فأقيمت بويمبلدون عام ١٩٠٩م ولم تقم سنة ١٩١٠م وهكذا سنة ١٩١٥م بسبب الحرب العالمية الأولى. وعادت سنة ١٩١٩م ولعبت بباريس بفرنسا لأول مرة سنة ١٩٢٨م واستمرت إلى اليوم.

أما بطولة "ويمبلدون" الدولية والتى تعد أعظم وأوسع مسابقة لبطولة العالم. بدأت عام ١٨٧٧م مع أن اللعبة بدأت كرياضة بإنجلترا عام ١٨٧٣م. وهذه البطولة اسمها الحقيقى هو (بطولة الملاعب العشبية) أما (ويمبلدون) فهو اسم المنطقة التى تضم النادى المنظم للبطولة. وهو نادى (عموم إنجلترا للتنس والكروكيه) وأنشئ عام ١٨٦٨م. وقد بدأت لعبة التنس به عام ١٨٧٥م غير أن اسم "ويمبلدون" طغى على اسم النادى وعلى اسم البطولة التى أصبح اسمها بطولة ويمبلدون للتنس، وبدأت البطولة فى صيف عام ١٨٧٧م لذلك

فهى اقدم بطولة للتنس فى العالم. وأول فائز ببطولة ويمبلدون للتنس هو الإنجليزى "سينسر جور"وكانت البطولة مقصورة على الرجال فقط ولم تشترك النساء إلا فى بطولة عام ١٨٨٤م واشتركت فيها ١٣ لاعبة وفازت بأول بطولة اللاعبة الإنجليزية (مود واطسون).

أما بطولة "رولان جاروس" للتنس فهى من البطولات الشهيرة فى عالم التنس وهى تعد إحدى البطولات الأربع الكبرى فى العالم والتى يطلق عليها "جراند سلاح". وقد بدأت فى عام ١٨٩١م. وقد بدأت البطولة على ملاعب "ستاد فرانسيه" ثم انتقلت إلى ملاعب "رولان جاروس" عام ١٩٢٨م والتى أصبحت بعد ذلك المقر الدائم للبطولة وقد أطلق على هذه الملاعب اسم "رولان جاروس" لاعب التنس الفرنسى والذى عمل طياراً خلال الحرب العالمية الأولى ولقى مصرعه. وفاز بأول بطولة على ملاعب (رولان جاروس) اللاعب الفرنسى (هنرى كوشيه). كما فازت ببطولة السيدات اللاعبة الأمريكية (هيلين ويليس مودى). وكان اللاعب الألمانى "جو تفريد خون كرام"أول ألمانى يفوز ببطولة "رولان جاروس".

دخلت التنس الدورات الأولمبية الحديثة فى الدورة الأولى عام ١٨٩٦ بإثينا للرجال وفى دورة ١٩٠٠م للنساء فى الفردى وسنة ١٩٢٠م للزوجى.

ملعب التنس مستطيل الشكل طوله ٢٣ر٧٧متر وعرضه ٨ر٢٣متر. تقسمه من وسطه بالعرض شبكة معلقة بحبل أو سلك معدنى لا يزيد قطره عن ٠ر٨سم وتمتد الشبكة بشكل تملأ به المسافة بين العمودين تماماً. ارتفاعها من الوسط ٩١ر٤سم. حيث تشد وتثبت من الأسفل بحزام أبيض اللون لا يزيد عرضه عن ٥سم ويجب أن يغطى الحبل أو السلك المعدنى وأعلى الشبكة وجانباها بشريط من القماش الأبيض لا يقل عرضه عن ٥سم.

تسمى الخطوط التى تحدد نهايتى الملعب بخطى القاعدة أما الخطان اللذان يحددان جانبيه فيسميان بخطى الجانبين.

يرسم خط الإرسال على جانبى الشبكة وعلى مسافة قدرها ٦ر٤٠متر منها وبشكل موازٍ لها.

الملعب المخصص للعب الثنائى فعرضه ١٠ر٩٧م.

الكرة المستخدمة فى اللعب بيضاء أو صفراء شكلها الخارجى منتظم ويتراوح قطرها بين ٦ر٣٥، ٦ر٦٧سم أما وزنها فيتراوح بين ٥٦ر٧ و٥٨ر٥جرام.

المضرب المستخدم لا يشترط فيه شكل أو حجم أو مادة معينة أما وزنه فيتراوح بين ٢٩٥ و٣٠٠جرام للرجال. وبين ٢٦٨ ر٢٨٢ للنساء. وهو بيضاوى الشكل مشدود الأوتار.

يدير مباراة التنس حكم يساعده حكم آخر للشبكة ومراقبو خطوط وحكمان لأخطاء القدم.

تجرى المباراة على خمس مجموعات للرجال و٣ مجموعات للنساء. تبدأ النقاط بصفر وعند ربح نقطة تسجل ١٥ ثم ٣٠ ثم ٤٠ والنقطة الرابعة هى الشوط. فمن يجمع ثلاث مجموعات من الرجال يكون فائزاً ومن النساء من جمعت مجموعتين. والمجموعة تتكون من ٦ أشواط وفى التعادل يستمر اللعب إلى أن يتقدم أحد اللاعبين بمجموعتين على الآخر.

الجراند سلام:

"الجراند سلام" فى التنس تعنى الفوز بالبطولات الدولية الأربع الكبرى وهى:

بطولة "ملبورن" فى أستراليا وتقام فى شهر يناير كل عام.

بطولة "رولان جاروس" فى باريس وتقام فى شهر مايو.

بطولة "ويمبلدون" فى لندن فى إنجلترا وتقام فى شهر يونيو.

بطولة "فلا شنج ميدو" فى نيويورك بأمريكا.

أبطال الجراند سلام:

أول نجم فاز بالجراند سلام فى سنة واحدة هو الأمريكى (دونالد بيدج) عام ١٩٣٨م.

أول بطل حقق الفوز بها مرتين هو الأسترالى (رودليفر) عام ١٩٦٢م ثم عام ١٩٦٩م.

هناك بطلتان فازتا بالجراند سلام هما: (مورين كونوللى) الأمريكية عام ١٩٥٣م. و(مرجيت كورت) الأسترالية عام ١٩٧٠

الكرة الطائرة

الكرة الطائـرة لعبة رياضية جماعية ابتدعها المدرب الأمريكى "وليم مورجان" عام ١٨٩٤م. تتميز اللعبة بالبساطة الشديدة ويتبارى فيها فريقان يتبادلان تمرير الكرة بالأيدى من فوق شبكة ويحاول كل منهما ردها إلى منطقة الخصم قبل أن تلمس الأرض. وبدون أن تلمس الشبكة أيضاً. ولا يجوز للاعب الواحد لمس الكرة مرتين متتاليتين.

مبتكر اللعبة "ويليام مورجان" كان يهدف لإيجاد لعبة مشابهة لكرة السلة ولكن بدون احتكاك.

أقيمت أول مباراة دولية فى الكرة الطائرة عام ١٩١٣م فى ألعاب الشرق الأقصى فى مانيلا بالفلبين.

تأسس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة عام ١٩٤٧م وبلغ عدد أعضائه ١٧٥ دولة. كما أقيمت أول بطولة للعالم عام ١٩٤٩م.

فى عام ١٩٨٧م دخلت لعبة الكرة الطائرة للشواطئ مجال المنافسة العالمية. وأقيمت أول بطولة للعالم فى "ريودى جانيرو" بالبرازيل على شاطئ "ايبانيما" ويشارك فى كل لعبة لاعبان فقط.

أول قوانين وضعت للكرة الطائرة كانت عام ١٨٩٥م.

أقيمت أول بطولة لأوربا للرجال عام ١٩٤٨م وأول بطولة للعالم فى براغ عام١٩٤٩م.

أقيمت أول بطولة افريقية للكرة الطائرة فى مصر عام ١٩٦٣م. وأول بطولة لأسيا فى كوريا الجنوبية عام ١٩٦٣م.

دخلت الكرة الطائرة ضمن برنامج الألعاب الأوليمبية فى الدورة السابعة عشرة فى طوكيو ١٩٦٤م واشترك فيها ١٠ فرق للرجال و٦ للسيدات.

وكانت أول بطولة للجامعات عام ١٩٤٩م وأول بطوله أهلية للسيدات عام ١٩٤٩م وأول بطولة للقوات المسلحة كانت عام ١٩٥٢م.

فى عام ١٩١٢م تقرر دوران اللاعبين عند ربح الإرسال. وفى عام ١٩١٤م تحدد عدد الأشواط. وكان عدد الشوط ٢١ نقطة كما حددت الخطوط الداخلية للملعب واعتبر ارتفاع الشبكة ٢١٣سم.

فى عام ١٩١٧م تقرر ارتفاع الشبكة بـ٢٤٣سم وحدد عدد اللاعبين بـ٦ أشخاص لكل فريق وعدد النقاط بـ١٥ لكل شوط.

في عام ١٩٢٢م حددت ثلاث لمسات على الأكثر بحيث تنتقل الكرة بعد اللمسة الثالثة إلى ملعب الفريق الآخر، كما منع لاعبو الخط الخلفى من أداء ضربة هجومية من أمام الشبكة.

فى عام ١٩٢٨ تقرر إنشاء الاتحاد الأمريكى لكرة الطائرة. وفى عام ١٩٣٨م تقرر تقسيم ملعب كل فريق إلى قسمين متساويين القسم الأول سمى منطقة الهجوم وهو على مسافة ٣أمتار من الخط النصفى والقسم الثانى سمى منطقة الدفاع.

ملعب الكرة الطائرة مستطيل طوله ١٨متر وعرضه ٩ أمتار تخطط أرضه بخطوط واضحة عرضها ٥سم. وتحدد منطقة الإرسال بخط طوله ١٥سم ويبعد عن خط النهاية ٢٠سم. وتلعب الكرة الطائرة فى صالة مغلقة ارتفاع سقفها لا يقل عن ٧متر.

الشبكة فى لعبة الكرة الطائرة طولها ٩ر٥متر وعرضها متر واحد. على جانبيها قضيبان من مادة (الفيبرجلاس) طول القضيب ١٨٠سم وارتفاع الشبكة ٢٤٣سم للرجال و٢٢٤سم للسيدات.

تلعب الكرة الطائرة بكرة مصنوعة من الجلد موحدة اللون يتراوح وزنها بين ٢٦٠ و٢٨٠جرام. ويتراوح محيطها بين ٦٥ و٦٧سم.

الفريق مكون من ٦ لاعبين أساسيين و٦ احتياط ولا يجوز أن تبدأ أو تنتهى المباراة بأقل من هذا العدد القانونى.

تتألف المباراة من ٥ أشواط يفوز فيها من يحرز ثلاثة أشواط قبل الآخر. ولا يجوز أن تنتهى المبارة بالتعادل. بل يفوز أحد الفريقين بإحدى النتائج التالية (٣ـ صفر) أو (٣ ـ ١) أو(٣ ـ ٢).

يدير المباريات حكم أساسى يساعده قاضى ومسجل رسمى ومراقبان للخطوط. يقف الحكم الأساسى على كرسى يبعد حوالى ٥٠سم عن القائمة العمودية وبارتفاع يتراوح بين ٢٢٠ و٢٥٠سم لكى يكون فى وضع أعلى من الشبكة.

يتخلل اللعب أوقات للاستراحة مدتها دقيقتان فى الأشواط الثلاثة الأولى و٥ دقائق فى الشوطين الرابع والخامس.

يحق لكل فريق طلب وقت مستقطع مرتين فى كل شوط كلتاهما لمدة ٣٠ ثانية.

كرة اليد

جاءت فكرة كرة اليد بالصدفة. فقبل ان يدخل لاعبو كرة القدم إلى الملعب يقومون بعمل بعض التمرينات الرياضية والجرى الخفيف والقفز. ويطلقون على هذه التمرينات "تمرينات الإحماء" أو التسخين قبل دخول الملعب. فهل تصدق أن لعبة كرة اليد بكل مالها من شهرة كانت تمرينات إحماء أو تسخين للاعب الجمباز. فقد فكر (ماكس هيزر) مدرس الجمباز سنة ١٩١٧م فى لعبة تضمن للاعبات الجمباز أثناء برنامج التدريب الشتوى إحماء سريعا. فكانت كرة اليد الألمانية الأصل.

أرجع بعض المؤرخين ظهور كرة اليد إلى عدة وقائع أخرى ولكن الثابت والأكثر ثقة هى الرواية السابقة. وقد اقتصرت ممارسة كرة اليد فى البداية على الفتيات. إلا أنها ما لبثت أن أعجبت الشباب أيضاً فبدأوا يمارسونها ولكن فى ملعب أكثر سعة من ملعب الفتيات. والطريف أنه إلى وقت طويل بعد اكتشاف هذه اللعبة كانت تمارس على إنها تشبه إلى حد كبير كرة القدم. والفارق أنها تلعب باليد. أى أن كل فريق كان ١١ لاعباً ومقاييس المرمى ومراكز اللاعبين وكذلك تسميات خطوط الملعب وضربة البداية عند بدء اللعب

وعند تسجيل الأهداف كل ذلك مثل كرة القـدم. بـل كـان يحتسب التسلل أيضاً. لكن تم تعديل بعـض البنـود لقـانون اللعبة وإن ظلت البطولات تقام على شكلين لفترة الأول فرق من ١١ لاعباً. والثانى فرق من ٧ لاعبين.

فى سنة ١٩٢٧م تم تكوين الاتحاد الدولى لكرة اليد. وتـم وضع القوانين الموحدة التى طبقت فـى جميـع المباريـات المحلية والدولية فيما بعد. إلا أن هذا الاتحاد توقف نشـاطه بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية فـى ١٩٣٩م واسـتمر توقف الاتحاد القديم حتى عام ١٩٤٦م حيث تم تكوين الاتحاد الدولى الجديد حيث تم إلغاء قاعدة التسلل لكرة اليد التى كان يلعبها ١١ لاعباً. وقد عقد هذا الاتحاد عدة اجتماعـات بعـد ذلك وكان يعقب بعض هذه الاجتماعات تعديلات جديدة فـى قانون اللعبة حتى وصلت إلى الشكل الذى نراها فيه اليوم.

أدخلت لعبة كرة اليد للألعاب الأولمبية فى بـرلين عـام ١٩٣٦م وكان كل فريق يتكون من ١١ لاعباً. وفى أولمبياد عام ١٩٧٢م بميونيخ بألمانيا أصبح عدد لاعبى كل فريق ٧ لاعبين.

أول مباراة دولية فى كرة اليد أقيمت فى ألمانيا الغربيـة بين النمسا وألمانيا وفازت النمسا ٣/٦.

بطولة كأس العالم لكرة اليد بدأت عـام ١٩٣٨م. وحقـق الاتحاد السوفيتى ويوغسلافيا الفوز بأكبر عدد من البطولات العالمية. وفازت ألمانيا بأول بطولة.

فى تشيكوسلوفاكيا عرفت اللعبة فى نهاية القرن الماضـى وكان اسمها عندهم "هزينا".

اقتبست الدول كرة اليد من ألمانيا فتكونت لهـا اتحـادات أهلية فى عدد كبير من الدول.

مصر كانت أول دولة عربية تنضم للاتحاد الدولى لكـرة اليد فى عام ١٩٣٠م مع أن الاتحاد المصرى لكرة اليـد لـم يكن قد أنشئ بعد لكن كان هناك اتحاد مختلط للأنديـة هـو الذى قدم طلب الاشتراك وقد تكون الاتحاد المصرى لكـرة اليد عام ١٩٥٧م.

يتكون فريق كرة اليد من ٧ لاعبين أصليين و٥ بـدلاء. وغرض كل فريق أحراز عدد أكثر من الفريق الآخر.

ملعب كرة اليد مستطيل الشكل طوله ٤٠مترا وعرضـه ٢٠مترا يقسم إلى قسمين متساويين. ويطلـق علـى خطـى الطول خطا الجانب. وعلى خطى العرض خطـا المرمـى. ويكون المرمى فى منتصف خطى المرمـى ويتكـون مـن قائمتين على بعدين متساويين من زاويتى الملعب بطـول ٣ أمتار وارتفاع مترين ويتصلان بعارضة أفقية تتصل بشبكة.

كما يبعد خط منطقة المرمى ٦أمتار عن الهدف ويرسم خـط الرمية الحرة على بعد ٩ أمتار من المرمى ويرسم خط طوله متر واحد على بعد ٧أمتار مـن منتصـف خـط المرمـى وموازى له يسمى خط الرمية الجزائية.

تصنع الكرة المستخدمـة فى رياضة كرة اليد من الجلـد والمطاط وزنها يـتـــراوح بـين ٤٢٥ و٤٧٥جرامـاً. ومحيطها يتراوح بين ٥٨ و٦٠سم وفى مباريـات السـيدات تكون أخف وزناً.

يرتدى كل فريق زياً موحداً ما عـدا حـارس المرمـى وينتعلون أحذية مزودة بمسامير من الجلد مخروطة الشكل.

تلعب الكرة باليد ولا يجوز للاعب أن يسير بالكرة أكثـر من ثلاث خطوات متتالية كما يحذر قذف الكـرة بالقـدم أو لمسها بالساق. وإلا احتسبت ضربة مباشرة للفريق الآخـر. ولا يحق لاحد أن يوقف الكرة بقدمه سوى حارس المرمى.

يرقم اللاعبون من ١ إلى ٧ فيكون رقم ١ هـو حـارس المرمى. ورقم ٢ هو الظهير الأيمن. ورقم ٣ هـو الظهيـر الأيسر. ورقم ٤ هو المدافع ورقم ٥ هو المهاجم الأيمن ورقم ٦ هو قلب الهجوم ورقم ٧ هو المهاجم الأيسر.

تتألف المباراة من شوطين مدة كـل منهمـا ٣٠ دقيقـة وتفصل بينهما استراحة لمدة ١٠ دقائق. إذا انتهت المبـاراة

بالتعادل. يلعب شوطان إضافيان بعد راحة مدتها ٥ دقـائق. وكل شوط إضافى مدته ٥ دقائق.

يدير المباراة فى كرة اليد حكمان متساويان فـى الحقـوق. يساعدهما ميقاتى ومسجل. ويقف أحد الحكمين وراء الـدفاع لمراقبة خط المرمى والآخر خلف الهجوم ويتبادلان المواقـع وفقاً للعب

كرة الماء

كرة الماء تحتاج من اللاعب إلى أن يتقن جميـع أنـواع السباحة لأن ذلك يكون مطلوبـاً لأداء الأوضـاع المختلفـة وعمل حركات التموية والخداع. وتعتبر كرة الماء من أعنف الرياضات. وتحتاج إلى قوة تحمل وسرعة كبيـرة وحسـن تصرف.

وقد نشأت كرة الماء فى بريطانيا عـام ١٨٦٠م وكـان الهدف منها إزالة الملل من مسابقات السباحة عـن طريـق التشويق والإثارة والمتعة وإحراز الأهداف. وقـد تـم إدراج كرة الماء ضمن الألعاب الأوليمبية فى باريس عام ١٩٠٠م.

اخترع هذه اللعبة رجل إنجليزى مجهول الاسم. وكانـت منبوذة فى بدايتها باعتبارها لعبة ذات خشونة يخفيها المـاء. ولكنهم وضعوا لها قانوناً دقيقاً وضع حداً لسـوء التصـرف غير المشروع. وظهرت اللعبة بإنجلترا لكثرة ما كان بها من حمامات مغطاة التى لم يعرف وجودها فى أمريكا إلا سـنة ١٨٨٠م. وبدأت بطولاتها فى أمريكا باسم "هارد بول" سـنة ١٩٠٦م ثم باسم "سوفت بول" سنة ١٩٣٤م.

ملعب كرة الماء مستطيل الشكل طوله ٣٠متراً وعرضـه ٢٠متراً وعمقه متران. ويقسم إلى قسمين ويثبت المرمى فى

نهاية كل طرف تثبيتاً جيداً ويدهن باللون الأبيض. ويجب أن يكون عرضه ثلاثة أمتار وارتفاعه ٩٠سم.

تلعب المباراة بواسطة كرة غير قابلة لامتصاص المـاء. وزنها يتراوح بين ٤٠٠جرام و٥٠٠ جرام ومحيطها يتراوح بين ٦٨سم و٧١سم.

يرتدى اللاعبون ثياب البحر وهى مـايوه وقبعـة علـى الرأس مرقمة من ٢ إلى ١١ ورقم قبعة حارس المرمى رقم ١.

ألوان قبعات اللاعبين زرقاء وبيضاء أما حارس المرمى فقبعته حمراء اللون.

تجرى مباراة كرة الماء بين الفـريقين داخـل الحـوض المخصص لها ويتألف الفريق الواحـد مـن ٧ لاعبـين و٤ لاعبين احتياطى. ويسمح أثناء سير المباراة للاعب باستعمال يد واحدة فقط فى استلام الكرة وتصويبها وتمريرها ما عـدا حارس المرمى فيسمح له باستعمال يديه معاً.

المباراة تتألف من أربعة أشواط مدة كـل شـوط خمـس دقائق تليه استراحة لمدة دقيقتين أما فى حالة التعادل فتعطى استراحة مدتها ٥ دقائق ثم يستأنف اللعـب لمـدة ٦ دقـائق مقسمة إلى شوطين تفصل بينهما دقيقة واحـدة كاسـتراحة. والهدف يتم احتسابه عندما تدخل الكرة بكاملها خط المرمـى بين القائمين وتحت العارضة.

إذا رمى لاعب مهاجم الكرة إلى ما وراء خـط المرمـى تحتسب رمية مرمى ينفذها الحارس عند خط المرمى. إما إذا أخرج مدافع الكرة وراء خط مرماه فتحتسب رميـة ركنيـة ينفذها الفريق الآخر من مسافة مترين على جانب الحـوض الذى خرجت منه الكرة.

تتألف هيئة التحكيم من حكم رئيسـى يسـتعمل صـفارة وعصا فى طرفيها علمان: أزرق وأبيض. وقاضيان مع كل منهما علم أبيض (رمية مرمى) وعلم أحمر (رمية ركنيـة) وفى حالة تسجيل هدف يرفع القاضى العلمين معاً. ويوجـد أيضاً ميقاتى لتسجيل الوقت. ومسجل لتسجيل الأهداف.

يحظر على اللاعبين الإمساك بالخصـم أو سـحبه إلـى الخلف أو محاولة إغراق اللاعب الذى بحوزته الكرة.

يطرد من اللعب كل لاعـب ارتكـب ٥ أخطـاء شخصـية كالإمساك بالخصم أو محاولة إغراقه. أما فـى المباريـات الدولية فيمنع اللاعب المخالف من اللعب لفترة ٣٠ ثانية لكل خطأ شخصى يرتكبه فيلعب فريقه بدونه هذه الفترة.

تنس الطاولة

لعبة تنس الطاولة أو "البينج بونج" يعود تاريخها إلى أكثر من ١٢٠عاماً. فقد ظهرت هذه اللعبة لأول مرة فى بريطانيا عند نهاية القرن الماضى عام ١٨٨١م على يد ضابطين إنجليزيين. فقد استعملا سدادة فلين ككرة. ووضعا حاجزاً من الكتب عبر منتصف طاولة الطعام ليحل مكان الشبكة كما استخدما أغطية علب السيجار كمضارب. بعدها ظهرت المضارب المصنوعة من الكرتون المقوى. ثم الشبكة بشكلها المعروف. أما المضارب الخشبية الحالية فهى مغطاة بطبقة من الإسفنج الصناعى والمطاط. والكرة مصنوعة من السيلولويد.

عرفت تنس الطاولة باسم البينج بونج عندما استخدمت فيها الكرة الصغيرة البيضاء المصنوعة من مادة شبيهة بالبلاستيك. وسميت نظراً لصوت الكرة عندما تصطدم بالطاولة.

تأسس الاتحاد الدولى لتنس الطاولة فى مطلع عام ١٩٢٦م وضم إلى عضويته فى البداية تسع دول تصدرتها بريطانيا. وقد اكتسبت هذه اللعبة بعداً سياسياً مميزاً عام ١٩٧١م عندما ذاب بفضلها العداء الطويل بين الولايات المتحدة والصين

الشعبية وتتمتع لعبة تنس الطاولة بشعبية واسعة فى الصين واليابان وكوريا وتعتبر الرياضة المفضلة فيها.

مخترع المضرب المغطى بالكاوتشوك هو البريطانى (جود) عام ١٩٠٤م.

تجرى مباريات تنس الطاولة فى قاعة طولها ١٢مترا وعرضها ٦أمتار وذلك للمباريات العادية. أما المباريات الدولية فيجب أن يكون طول القاعة ١٤متراً وعرضها ٧أمتار ويجب ألا يكون السقف لامعاً حتى لا ينعكس النور أثناء اللعب.

طاولة اللعب عادة تكون من الخشب المطلى باللون الأخضر غير اللامع طولها ٢ر٧٤متر وعرضها ١ر٥٢٥متر. وارتفاعها عن الأرض ٧٦سم. ويقسم سطح الطاولة إلى قسمين متساويين. وتحدد الطاولة بخط أبيض واضح.

تثبت الشبكة فوق الطاولة فوق الخط الذى يقسم الطاولة إلى قسمين متساويين عرضاً. يبلغ ارتفاع الشبكة ١٥ر٢٥سم وهى عبارة عن شبكة دوبار بسمك ١ر٥سم.

تكون كرة الطاولة صغيرة خفيفة جوفاء بيضاء اللون مصنوعة من مادة بلاستيكية يتراوح وزنها بين ٢ر٤ و٢ر٥جرام. ويتراوح قطرها بين ٢ر٣٧ و٢ر٣٨ملم.

يتألف فريق كرة الطاولة من لاعب واحد يتبارى مع آخر. أو من لاعبين يتباريان ضد اثنين.

يرتدى اللاعب أثناء اللعب ثياب خفيفة لا تضغط على الجسم وتسمح بحرية الحركة. أما الملابس الرسمية فهى بنطلون رمادى شورت أو طويل. وقميص غامق من لون واحد. وحذاء كاوتش من أى لون.

يتكون المضرب من الخشب يكسوه المطاط المحبب حبيبات صغيرة أو الفلين بسمك ٢ملم على الأكثر. طول المضرب ١٧سم وطول يده من ٨ ـ ١٠سم ووزنه من ٢٠٠جرام إلى ٢٢٥جرام.

يدير المباراة حكم واحد. وتتألف المباراة من ثلاثة أشواط أو خمسة.

طريقة اللعب: يقف اللاعبان كل فى اتجاه من طرف المنضدة ويحدد السرف أو الإرسال بالقرعة. ومن يفوز بها تكون له حرية اختيار الجهة التى يقف فيها. ويكون معه السرف الأول أى أنه يقوم بإطلاق أول كرة. ثم يطلق اللاعب الأول الكرة بضربة صحيحة وعلى اللاعب الثانى أن يردها بضربة صحيحة أيضاً ويستمر اللعب بينهما بأن يرد كل منهما على ضربة الآخر. ولا يتوقف اللعب إلا إذا لمست الكرة المنضدة مرتين فى إحدى الجهتين أو إذا لمست الكرة المنضدة فى النصف الخاص باللاعب قبل عبورها الشبكة أو إذا لمست الكرة المضرب أكثر من مرة عند إطلاقها. أو إذا لمست الكرة أحد اللاعبين ما عدا المضرب. أو إذا لم يستطع اللاعب رد الكرة رداً سليماً.

تحتسب النقاط لصالح اللاعب إذا فشل منافسه فى أداء الإرسال أو رده الكرة المرسلة إليه. ويفوز من يصل بالنقاط إلى ٢١ نقطة أولاً. وإذا تعادل اللاعبان ٢٠/٢٠ لا يتغير سياق الإرسال إلا أن كل لاعب يتولى الإرسال مرة واحدة بالتتابع إلى أن يحصل أحدهما على نقطتين متتاليتين.

أطول شوط عالمى فى تنس الطاولة دام إحدى عشرة ساعة بين النمسا ورومانيا. وأطول مدة لتسجيل نقطة دامت ساعة و٥٨دقيقة بين اللاعب البولونى (الكس) والرومانى (فراكا بانيت). أما أكبر عدد للضربات بمدة ساعة كانت ١٧٠ضربة بين اللاعبين الإنجليزيين (آن كوك) و(دسمون دوجلاس).

أصغر لاعبة اشتركت فى مباراة دولية لتنس الطاولة تدعى "جوى فوستر" وكانت فى الثامنة من عمرها عندما مثلت جزيرة (جامايكا) فى دورة ألعاب منطقة البحر الكاريبى التى تم تنظيمها فى عاصمة جزيرة ترينيداد خلال شهر أغسطس عام ١٩٥٨م.

أطول مباراة تنس طاولة استمرت ١٣٢ساعة و٣١دقيقة بين لاعبين أمريكيين بولاية (نيوجرسى) بين ٢٠ و٢٦ أغسطس عام ١٩٧٨م. أما الرقم القياسى العالمى الزوجى فهو ١٠١ساعة ودقيقة و١١ثانية وقد حققه أربعة لاعبين أمريكيين فى كاليفورنيا بين ٩ و١٣أبريل عام ١٩٧٩م.

كرة الرجبى



ظهرت رياضة الرجبى فى الولايات المتحدة الأمريكية فى القرن ١٩. وكان أول ظهورها بين طلاب الجامعات. وتعتبر كرة الرجبى لعبة توأم للعبة كرة القدم. ويطلقون اسم "سوكر" على كرة القدم للتمييز بينها وبين الرجبى وكرة القدم الأمريكية وغيرها.

مخترع لعبة الرجبى هو طالب اسمه "ويليام ايليس" من كلية "رجبى" بإنجلترا سنة ١٨٢٣م وكان لاعب كرة دفعه ضعفه فى الرماية بقدمه فحمل الكرة وانطلق بها فى الملعب. وحدث فى سنة ١٨٣٩م أن كرر العملية "ارثر بيل" وكان أيضاً طالباً بالكلية ذاتها. ومن ثم أطلقوا على اللعب بحمل الكرة بالأيدى مع القدم اسم "رجبى" نسبة إلى هذه الكلية.

فى عام ١٨٤٨م فصلت لعبة الرجبى عن اتحاد كرة القدم الإنجليزى وأصبحت لعبة مستقلة لها أنديتها وقوانينها الخاصة وتأسس اتحادها باسم "اتحاد الرجبى البريطانى".

وانتشرت هذه اللعبة خارج بريطانيا وخاصة فى اسكتلندا ثم استراليا ثم نيوزيلندا وهولندا وإفريقيا وفرنسا. وظهر أول كتاب عن لعبة الرجبى عام ١٨٦٦م نشره وألفه "هنرى تشا دويك" وهو صحفى رياضى.

نقلت هذه اللعبة وقانونها إلى فرنسا سنة ١٨٧٠م. ولما تنازع الإنجليز على إجازة الاحتراف انفصل المحترفون فى هيئة سميت باسم "رجبى فوتبول ليج" سنة ١٩٢٢م على أن تكون مكافأة اللاعب فى المباراة الواحدة ٢٠دولاراً فى حالة الفوز وفى عام ١٩٠٦م حدد عدد لاعبى الفرقة ١٣لاعباً. وأسست مسابقة الكأس سنة ١٩٢٩م. وقرر زمن المباراة فى ٨٠دقيقة على شوطين بينهما راحة لمدة ٥دقائق. لكن ظل فريق الهواة من ١٥لاعباً. والمحترفين من ١٣ لاعباً.

ظل اسم الطالب "ايليس" مهملاً مدة ثم عادت كلية رجبى فأيدت حقه فى الاكتشاف.

تأسس الاتحاد الدولى للرجبى عام ١٨٧١م فى يوم ٢٦يناير.

لعبة الرجبى من الرياضات العنيفة جداً. لدرجة أنه توفى عام ١٩٠٥م ١٨لاعباً وأصيب ١٩٥شخصاً إصابات خطيرة تدخل على أثرها الرئيس الأمريكي "تيودور روزفلت" وهدد

بوقف هذه اللعبة الخطيرة إذا لم يلتزم اللاعبون بقواعد السلامة والأمان.

ملعب الرجبى طوله ١٠٠متر وعرضه يتراوح بين ٦٦متراً و٦٩متراً. يركز مرمى على خط القاعدة بارتفاع يتراوح بين ستة وسبعة أمتار وتوضع عارضة متوازية بين العمودين بارتفاع ثلاثة أمتار. أما تسجيل الأهداف فهى لا تتم حسب كل هدف بمفرده. بل تتم أولاً عن طريق تسجيل (الترای) أى حمل الكرة ووضعها فى خارج حدود نصف الفريق الآخر. وتساوى الواحدة منها ثلاث نقاط. ثم يعقبها أداء ركلة فى المرمى. ويمكن للاعب استعمال يديه ورجليه فى اللعب ويحق له مسك الكرة والجرى بها أو ضربها بالقدم أو تمريرها باليدين والغاية منها هى بلوغ خط منطقة المرمى.

يمنع على اللاعب دفع الخصم بغير الكتف، ويمنع عليه أيضا الضرب باليد أو العرقلة بالرجل أو سد طريق لاعب لا يحمل الكرة.

يعتبر اللاعب متسللاً إذا كانت الكرة مرسله إليه من الوراء بواسطة زميل له إلا إذا كان اللاعب فى نصف الملعب المختص به.

إذا اضطر الحكم إلى إيقاف اللعب أثناء المباراة يستأنف برمية التشابك حيث يتجمع اللاعبون من الفريقين مواجهة مع ترك فراغ فى المنتصف بينهما ويرمى الكرة لاعب من الفريق الذى لم يتسبب فى إيقاف اللعب فى المنتصف بين اللاعبين.

كرة الرجبى بيضاوية الشكل مصنوعة من الجلد وفى داخلها مثانة من المطاط تنفخ بضغط الهواء. طولها ٢٨ر٦٠سم ومحيطها من الوسط يتراوح بين ٧١سم و٧٢ر٥سم أما وزنها فيتراوح بين ٤٢٠جرام و٤٥٠جرام.

يستعمل اللاعبون فى الرجبى أحذية خاصة لها لسان يربط حول الساق. وواقيا للكتف وواقيا للظهر وواقيا للرأس.

يحكم المباراة حكم واحد يعاونه اثنان من القضاة يقفان على الخطوط الجانبية للملعب.

أكبر عدد من النقاط فى مباراة نادى للكبار كان ١٢١نقطة وذلك عندما تغلب "هو ندر زفيلد" على "سونيتون بارك رينجرز" بـ١١٩ إلى نقطتين (هدف واحد) عام ١٩١٤م.

أكبر عدد من النقاط فى مباراة دولية هو هزيمة استراليا ٦٣ مقابل ١٣ على يد إنجلترا عام ١٩٣٣م. أما أكبر عدد

من النقاط فى مباراة لكأس العالم فهو فوز بريطانيا على نيوزيلاند ١٩٥٣ فى باريس عام ١٩٧٢م.

أكبر عدد من النقاط فى موسم واحد سجله نادى "لايج" إذ بلغ عدد نقاطه ١٤٣٦نقطة فى موسم ١٩٨٦م وقد لعب فى ٤٣مباراة كأس واتحاد.

أكبر عدد من النقاط فى موسم وفى حياة لاعب حققه اللاعب "بنجامين لويس جونز" فقد سجل ١٩٤هدفاً.

اللاعب "هارولد داجستاف" هو أصغر لاعب يشارك فى مباريات الرجبى فقد لعب أولى مبارياته لنادى "هودر زفليد" وكان عمره ١٥عاما و١٧٥يوماً.

تم تشكيل اتحاد نادى الهواة البريطانى للرجبى عام١٩٧٣م

الأسكواش

رياضة الأسكواش هى رياضة السرعة ورد الفعل وسرعة البديهة وقوة الملاحظة وهى تعتمد أساساً على حركة القدمين واللاعب الممتاز هو الذى يجيد حركة القدمين فى مختلف الاتجاهات.. وأيضاً القبض على المضرب واستخدامه بمهارة فى إرسال وصد الكرات والضربات السريعة.

وكلمة (سكواش) بالإنجليزية تعنى (يتحطم) وهى تذكرنا بالصوت الذى يصدر عند ارتطام شىء وكلمة (سكواش) أيضاً تعنى (طرى أو ضعيف).

كان مولد لعبة الأسكواش فى مدينة (هارو) الإنجليزية عام ١٨١٧م وفى مدرسة البلدة التى تحمل اسم المدينة.. وقد تم تأسيس عدد كبير من اتحادات الأسكواش أثناء الحرب العالمية الأولى فى الولايات المتحدة وكندا وجنوب أفريقيا.

لكن اللعبة لم تأخذ شكلها الحالى المعروف إلا فى عام ١٩٢٢م حيث أنشئت أول هيئة رسمية فى إنجلترا للإشراف على شئون هذه الرياضة وتنظيمها ووضعت لها اللوائح والقوانين.

أول بطولة رسمية للأسكواش أقيمت فى إنجلترا.. وهى بطولة إنجلترا المفتوحة للهواة والمحترفين عام ١٩٣٠م.

دخلت اللعبة عام ١٩٢٠م إلى الهند وباكستان ومصر.

تقام مباراة الأسكـواش بين لاعبـين يقفـان فى صالة مقفـلة طولـها ٧٥ر٩م وعرضـها ٤٠ر٦م محاطة بأربعة جدران زجاجية.. جدارها الأمامى بارتفاع ٦٠ر٤م فما فوق أما الحائط الخلفى فبارتفاع ١٣ر٢م ويجب أن تكون أرض الحالة مصنوعة من الخشب.

الكرة المستخدمة فى اللعب مصنوعة من المطاط وهى أكبر قليلاً من كرة الطاولة وزنها ٢٣ و٦ر٢٤جراماً.. وقطرها بين ٥ر٣٩ و٥ر٤١ملليمتر.

المضرب مصنوع من الخشب خاصة الإطار.. أما الساق فيجوز أن تكون من الخشب أو المعدن وطوله لا يزيد على ٥ر٦٨سم.

هيئة التحكيم تتألف من حكم ومسجل:

وتتألف المباراة من ٥ أشواط على الأكثر كل شوط ٩ نقاط أما فى الولايات المتحدة فللمباراة شروط خاصة.

تحسب للاعب نقطة عندما يضرب الكرة على الحائط ولا يتمكن خصمه من ردها وتلعب هذه اللعبة أيضاً بأربعة لاعبين حيث يشكل كل اثنين من اللاعبين فريقاً.

تحسب النقطة للمرسل الذى يربح ضربة.. ويرسل اللاعب الكرة لتضرب الحائط الأمامى ضمن المنطقة المحددة بخط التماس العلوى وخط التماس السفلى وعند ارتداد الكرة يسمح لها بلمس الأرض مرة واحدة وعلى الخصم أن يلعبها ثانية.

البيسبول

تعتبر لعبة "البيسبول" اللعبة الأكثر رواجاً فـى الولايـات المتحدة الأمريكية يلعبها الأطفال منذ سن مبكرة فى المدارس والأندية الرياضية. وقد اقتبسها الأمريكيون من لعبة الكريكيه البريطانية الشهيرة. وتعرف (البيسبول) باسم (كرة القاعدة). وقد اخترعها (ابنددا بلداى) عام ١٨٣٩م.

كلمة "بيس" هذه تعنى "محطة" وهو نفس الاصطلاح الذى كان يستعمل فى مصر قديماً باسم "الام" فى بعض اللعبـات الشعبية أو كما كانوا يقولون "عند الأم".

أسس أول نادى بأمريكا باسم "نيكر بوكر" للبيسبول عـام ١٨٢٠م. كما أنشئت للعبة اندية أخرى فى ولايـة بوسـتون كانت تلعبها باسم "تاون بول".

حدث تغيير فى اللعب بالأدوات سنة ١٨٣٥م واستمر إلى سنة ١٨٤٠م ولأول مرة سمى "البيسبول" وكان الفريق يتكون أحياناً من ١١لاعباً وأخرى من ١٥لاعباً وأحياناً ٢٠لاعباً.

تكونت أول هيئة لإدارة اللعبة عام ١٨٤٥م لنادى "نيكـر بوكر" لوضع قانون للبيسبول عام ١٨٤٥م وحدد عدد لاعبى الفرقة بتسعة لاعبين.

فى عام ١٨٥٧م تأسس أول هيئـة أو اتحـاد للبيسـبول بأمريكا وسميت باتحاد اللاعبين الأهلى. وأقيمت أول مباراة فى البيسبول بين الجامعات والكليات سنة ١٨٥٩م وكان عدد كل فريق ١٣لاعباً. وأول مبـاراة رسـمية أقيمـت بسـان فرانسيسكو عام ١٨٦٠م. وكان أول درع للمنافسة عليه قـد مته جريدة "نيويورك كليبر" عام ١٨٦١م.

بدئ فى لعب البيسبول ليلاً على الأضواء الكاشـفة لأول مرة عام ١٩٣٥م فتضاعف عدد الجمهور.

أجيز الاحتراف فى لعبة البيسبول عام ١٨٧١م.

ويلعب البيسبول على أرض ملعب محدد بمنطقة داخليـة. ومنطقة خارجية غير محددة الأبعاد طولها عادة يتراوح بين ١٠٠ و١٥٠متر. "المنطقة الخالية" تتضمن خطوط التمـاس حيث يقف اللاعبون للدخول إلى منطقة الملعب. و"المنطقـة الداخلية" تكون مربعة طول ضلعها ٢٧ر٤٣متر كل زاويـة من زواياها الأربع تسـمى قاعـدة أو مركـز. و"المنطقـة الخارجية" هى خارج خطى الجانبين من مركـز الضـرب وغير محددة.

ولممارسة لعبة البيسبول لابد من الأدوات الآتية:

١ ـ عصا الضرب: وهى عصا من الخشب مستديرة ملسـاء طولها حوالى ١٠٦سم وقطرها ٧سم.

٢ـ الكرة: وهى كرة مصنوعة من الكاوتشوك أو الفلين وهى محاطة بخيوط تحتها غلاف مصنوع من جلد الحصان.

٣ـ قبعة للرامى وقناع للوجه وواقـى للصـدر وقفـازات وحافظة للركبة.

تلعب المباراة بفريقين متنافسين كل فريـق مؤلـف مـن ٩لاعبين فريق يمتلك المنطقة الداخلية للملعب والفريق الآخر يضرب الكرة. ويبدأ اللعب ثلاثة لاعبـين. الضـارب مـن الفريق الذى سجل النقاط والقـاذف مـن الفريـق المنـافس واللاقط الذى يدافع.

تبدأ اللعبة بقذف اللاعب القـاذف للكـرة بأيـة طريقـة ويرسلها إلى أبعد مسافة ممكنة لجهة اللاعب الضارب الذى عليه أن يضرب الكرة. أما اللاعب اللاقط فعليـه أن يقـف خلف اللاعب الضارب حتى يتمكن من مساك الكرة إذا أخطأ اللاعب القاذف بضربها بواسطة العصا. ولكل لاعـب مـن الفريق الحق بضرب الكرة بمفرده وللفريق الحـق بضـرب الكرة تسع مرات بعدد أعضاء لاعبيه. ويمكـن للمبـاراة أن تستمر ساعتين أما النتيجة فتحسب على أساس عدد المـرات التى قطعها كل فريق بالجرى حول القواعد الأربع.

أصغر لاعب بيسبول كان "جوزيف ناكسهول" وكان يلعـب في فريق "سنسناتي" وكان عمره ١٥سنة و٣١٤ يومـاً عـام ١٩٤٤م.

الجولف

رياضة الجولف لعبة تمارس فى الهـواء الطلـق علـى مساحة كبيرة جداً من العشب والغابات الطبيعية. وهى مـن الألعاب القديمة عرفـت فـى أسـكتلندا فمارسـها الملـوك والأمراء.

أقيمت أولى مباريات الجولف بين أسكتلندا وإنجلترا عـام ١٦٥٧م ثم انتشرت فى أوروبا ثم الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٨٥٠م. وتحتاج رياضـة الجولـف إلـى القـوة والصبر.

ومع الانتشار أخذت أدوات اللعبة فى التطور والتحسـن. فالكرة أخذت تتطور فصنعت من الجلـد المكسـو بـالريش اخترعها "جورج باريس" وفى سنة ١٨٤٨م بعد عدة تجارب اخترعت الكرة المسماة "جوتا ببرشا" التى فاقت كرة الجلـد فى سيرها. ثم صنعت الكرة المصنوعة من المطـاط عـام ١٨٩٩م وساد استعمالها.

بتعاون أندية واتحادات الجولف فى أمريكا وأستكلندا أمكن توحيد القانون وأوصاف الأدوات سنة ١٩٥١م فانتشرت فى العالم عام ١٩٥٢م. ومن ثم أصبح طابع اللعبة موحـداً فـى أنحاء العالم وأصبحت الكرة والمضرب فى شكل موحد.

انتشرت رياضة الجولف فى الجامعات وأسست لها هيئـة باسم "اتحاد الجامعات" بأمريكا عام ١٨٩٧م إلى عام ١٩٣٨م ثم تغير الاسـم إلى "اتـحـاد الجامعات الأهلى" مـن عـام ١٩٣٩م.

ملعب الجولف عبارة عن ميـدان يتـراوح طولـه بـين ٥٩٠٠متر و٦٥٠٠متر فيه ثمانى عشرة حفرة لا يقـل بعـد الواحدة عن الأخرى عن ٩٠متراً. ولا يزيد على ٥٥٠متراً. ويحتوى الملعب المناطق التالية:

١ ـ مكان البدء: وهو نقطة خضراء مرتفعة قليلاً عن مستوى الملعب.

٢ ـ مجرى مياه: قد يكون نهراً أو ساقية أو بركة ماء.

٣ ـ مطب رملى: مستواه أكثر انخفاضاً من بقية المناطق ولا يجوز تغيير طبيعة الرمل قبل الضرب.

٤ ـ المنطقة الوعرة: وهى المنطقة المزروعـة بالأشـجار والنباتات ولا يجوز تحريك الأشجار إلا للبحث عن كـرة ضائعة.

٥ ـ المسرب: وهو المساحة العامة التى تربط بـين الحفـر وتكون مزروعة بالعشب.

٦ـ المنطقة الخضراء: وهى مساحة من العشب الناعم تحيط بالحفرة وتتميز عن المسرب بكون العشـب فيهـا أشـد اخضراراً وأكثر عناية.

يوضع فى الحفرة للإشارة علم يسمى علم الحفرة. ويمكن رفع العلم مؤقتاً عند التصويب على الحفرة التـى يجـب أن يكون قطرها ٨ر١٠سم وعمقها ٢ر١٠سم.

الكرة المستخدمة فى الجولف مصـنوعة مـن المطـاط المقوى تـزن ٤٦٠جرامـاً ومحيطـها بـين ٤١، ٧ر٤٢ ملليمتر.

يستعمل اللاعب عصا قد تصل إلى ١٤نوعا. والعصـى الأكثر استعمالاً هى "العصا الخشبية" وتستعمل فى الضـرب للمسافات الطويلة. و"العصا المعدنية" وتسـتعمل للضـربات التى تحتاج دقة فى التصويب. و"عصا الإدخـال" وتسـتعمل للضرب عندما تكون الكرة قريبة من الحفرة.

تجرى مباريات الجولف وفقاً لثلاث طرق هى:

١ـ مباراة الضربات: ويفوز فيها من يجتـاز المسـلك ١٨ حفرة بأقل عدد من الضر بات وكل لاعب معـه مسـجل يحتسب له الضربات.

٢ـ مباراة الحفرة: وتقام وفقاً لعدد الحفر ويربح حفرة مـن يدخل الكرة فيها بأقل عدد من الضربات.

٣ ـ مباريات الهانديكاب: وهى مباريات مخصصة للاعبـين الذين تكون نقاطهم تحت متوسط عدد النقاط المرسـومة للمسلك.

إذا فقدت الكرة أثناء اللعب بين الأشجار أو ضاعت خارج الحدود فتعاد الضربة من المكان الذى نفذت منـه ويحتسـب على الضارب نقطتان جزائيتان. ويخسر اللاعب نقطتين إذا اصطدمت الكرة بلاعـب مـن الفريـق أو بحامـل جعبـة المضارب.

تقام فى العالم مئات المباريات الدولية كل عـام أشـهرها بطولة إنجلترا المفتوحة وبطولة أمريكا المفتوحـة وبطولـة الماسترز. والاماتور تاتيلاز. وتصل الجوائز الماليـة لهـذه اللعبة إلى ما يفوق ٥ ملايين دولار للرابح.

فى بريطانيا ألف حقل للجولف ويوجد مائـة حقـل فـى فرنسا وتسعة آلاف حقل فى الولايات المتحدة الأمريكية.

الهوكى

لعبة الهوكى بدأت فى فرنسا وربمـا أخـذ اسـم اللعبـة (هوكى) من "هوكيه" أى عصا الراعى بالفرنسية. ثم انتقلـت اللعبة إلى إنجلترا. وفى عام ١٨٨٣م قام نادى "ويمبلـدون" بلندن بوضع بعض الأسس والقوانين التـى جعلـت اللعبـة بصورتها الحاليه.

وقد نص القانون فى بادئ الأمر على أن يـدفع اللاعـب الذى يخالف اللعبة غرامة مالية قدرها خُمس ليرة.

أقيمت أول مباراة عام ١٨٩٥م بين إنجلترا وأيرلندا.

فى عام ١٩٢٤م تأسس الاتحاد الدولى للعبة الهوكى فـى باريس.

ولعبة الهوكى هى اللعبة الوحيدة التى لها اتحـاد دولـى للرجال وآخر للأناث. وأدرجت لعبة الهوكى منذ دورة لندن عام ١٩٠٨م فى الدورات الأولمبية.

لقد فازت الهند بمعظم الدورات الأولمبية منذ الدورة التى اشتركت فيها عام ١٩٢٨م. وباكستان تنافس دائماً الهند فـى زعامة لعبة الهوكى.

أول دولة تحصل على الميدالية الذهبية للنساء فى الهوكى الأوليمبى هى زيمبابوى فى أوليمبى موسكو ١٩٨٠م.

أول بطولة لكأس العالم لهوكى الرجال أقيمت لأول مـرة عام ١٩٧١م وفازت بها باكستان.

أول بطولة لكأس العالم لهوكى النساء أقيمت عام ١٩٧٤م وفازت بها هولندا أكثر الدول فوزاً بها بعد ذلك.

هناك بطولة عالمية أخرى تقام منذ عـام ١٩٧٨م وهـى (جائزة الأبطال التذكارية) ويشترك فيها أفضل سـتة فـرق رجال فى العالم.

العصا المستخدمة فى لعبة الهوكى يتراوح طولها بين ٩٠ و٩٥سم ويحتاج الظهير لعصا ثقيلـة تسـاعده علـى قـوة الضربة. ولاعب الهجوم لعصا أخف وزنـاً لتسـاعده فـى الجرى والمحاورة بالكرة. والملاعب الرملية تحتاج لعصـى أخف وزناً نظراً لسرعة الكرة.

تصنع الكرات من الفلـين أو المطـاط أو البلاسـتيك أو الجلد. وفى المباريات الدوليـة تسـتخدم الكـرات المغطـاة بالبلاستيك السميك ويجب أن يكون لون الكرة أبيض ووزنها ١٧٠جراماً.

تلعب هذه الرياضة بواسطة فريقين كل منهما مكون مـن ٦ لاعبين. وتتألف المباراة مـن ٣ أشـواط مـدة الشـوط

٢٠دقيقة. ويدير المباراة حكمان هما المسؤولان عن تطبيـق القواعد والأنظمة.

الملعب مستطيل طوله ٩١ر٤٠متراً وعرضه ٥٥متـراً. ويوضع المرمى فى وسط خط المرمى وتثبت شباك خلـف المرمى محكمة الشد.

تنقسم ملاعب الهوكى إلى ملاعـب رمليـة. وملاعـب خضراء ويراعى أن تكون الحشـائش قصـيرة ومسـتوية. وملاعب جليدية التى تعتبر الميدان للعبة الهوكى على الجليد وهى لعبة خشنة وعنيفة وسريعة ولها شعبيتها فـى بعـض البلاد التى يغطيها الثلج معظم شهور السنة.

الهوكى تحت الماء

تبدو ممارسة هذه اللعبة واحدة من الأحداث الخارقة التى يقبل عليها بعض الناس، ليجـدوا اسـماءهم مسـجلة فـى موسوعة "جينيس" للأرقام القياسية العالمية.

ولكن "الهوكى تحت الماء" رياضة عالمية جديدة، يتطلـع لاعبوها والمتحمسون لها لجعلها علامة كبيرة تلفت النظـر وتعطى انطباعة كبيرة عند كل الناس الرياضـيين، وغيـر الرياضيين.

قديماً، علّم الناس أنفسهم لعبة الهـوكى، ووضـعوا لهـا القوانين: فريقان يتكون كل منهما من "٢٢" لاعباً، يلعبون فى الهواء الطلق على أرض الملعب الأخضر المكسو بالحشائش، وطريقة اللعب تقوم على أنهـم يلوحـون بعصـى طويلـة محاولين الإمساك بكرة بيضاء صغيرة، أما المباراة فمكونـة من شوطين ثم حل فصل الشتاء سريعاً، وأحـس اللاعبـون ببرودة الجو القارس فى الملعب المكشوف، هذا إلى جانـب غزارة المطر الذى لا ينقطع، فقرروا التحرك إلـى الـداخل وقاموا بوضع التعديلات الملائمة لتغييـر مكـان وطبيعـة الملعب الجديد.

فامتدت أطوال العصى، وتسطحت الكرة لتصبح قرصـاً مطاطياً، وانخفض عدد اللاعبين إلى "١٢" لاعباً بـدلاً مـن "٢٢" لاعباً.

وبدأ اللعب على الجليد وكان على اللاعبين ارتداء الكثير من الملابس الثقيلة الواقية أما المتفرجون فكان مكان جلوسهم حول الملعب الداخلى كما أنهم كانوا يشعرون بالتجمـد فـى أماكنهم لذلك طالب أحد المتفرجين "نحن نحتاج تدفئة مركزية" وبالفعل تم تزويد المكان بالتدفئة المركزية، وسـرعان مـا وصل المتفرجون إلى درجة عالية مـن الـدفء، وكـأنهم يتحمصون!! ولكن فى يوم ما، نسى أحدهم أن يدير جهـاز التدفئة للإيقاف وعندما رجعوا ثانية كـان الـثلج قـد ذاب وغاص الملعب تحت الماء. قال اللاعبون "لا توجد مشـكلة" ردد المتفرجون "سوف نستخدم الملعب أو الحمام فى لعـب الهوكى تحت الماء" هكذا هتف الجميع فى صـوت واحـد. وهكذا تم ميلاد لعبة رياضية جديدة "الهوكى تحـت المـاء" ولكنها أصبحت فى هذه الحالة "رياضـة لاعـب، وليسـت رياضة مشاهد".

وتم تقديم لعبة الهوكى تحت سطح الماء فى بدايات عـام ١٩٧٠، وأنشئت الأندية التى كان يشترط فيها وجود أحواض سباحة ويجب أن يتوافر فى حمام السباحة أو ملعب الهـوكى

المواصفات المطلوبة: الطول ٢٥متراً والعـرض ٢٥متـراً والعمق متران ويجب أن يكون قاع الحوض مستوياً من غير انحناءات.

يوجد أكبر مراكز لرياضة الهوكى المائى فى "أوكلانـد" فى الولايات المتحدة الأمريكية ويستقبل المركز العديد مـن الفرق فى كل المستويات والمجموعات والكل يذهب للعـب ليلاً.

وانتشرت موضة الاهتمام بهذه الرياضة الجديدة حتى كثر عدد اللاعبين، ووصل إلى"١٠٠٠" لاعـب يشـاركون فـى مختلف الأحداث الرياضية.

ومن الأقوال الطريفة التى قالها لاعـب متـيم بـالهوكى المائى: "إنها رياضـة لا تـؤثر فيهـا الريـاح ولاتقتلعهـا العواصف".

ويتألف فريق الهوكى المائى من عشرة لاعبـين: سـتة لاعبين فى الماء تنساب أجسامهم فى كـل أجـزاء الملعـب وأربعة لاعبين احتياطيين على جانبى الحـوض منتظـرين النزول إلى القاع للمشاركة فى أحداث الهبوط والصعود.

وبمجرد أن يتحقق الهدف، يبدأ اللعب ثانية فـى مركـز الملعب، ويلوح الحكم، فيعوم لاعبو كل فريق إلى المنتصف ويبدأون فى الغوص.

وتتجمع الأهداف التى يجب إحرازها فى قاع الحوض فى داخل قنوات تأخذ شكل (L) بطول ثلاثة أمتار ويحاول كـل فريق أن يدخل الكرة التى هى عبارة عن قرص مطاطى فى داخل القنوات.

وعندما ينفذ الهواء الذى يتزود به اللاعبـون، يصـعدون إلى السطح لالتقاط أنفاسهم وللتزود بالأكسجين، ثم ينزلـون لمعاودة اللقاء.

ويستخدم اللاعبون العصى الخشبية القصـيرة المعقوفـة، والعصى مطلية باللون الأبيض، أو بالأسود للتفريـق بـين الفريقين، أما الزى، فإنه موحد للجميع: بدلة للعوم لما يتزود اللاعب بقبعة، وقفاز واحد ببطانة كثيفة من مادة السـليكون، للدفاع عن النفس ضد أى عصى تطير من الفريق الآخر كما يستخدمون "الشرنكل" أو أنبوب التنفس تحت سطح الماء.

أما الحكم فيستخدم أنبوبة طويلة من الرصاص فى نهايتها كرة، أو يضرب بعنف أنبوبتين ليسمع اللاعبون وهو معهـم تحت سطح الماء وكل حكم للعبة الهوكى المائى ينتظر تقـدم العلم الذى يصنع الصفارة التى تستخدم تحت الماء.

وفى إحدى البطولات استطاع المشاهدون الوقوف علـى أحداث المباراة بدون أن تبتل أقدامهم فقد نقلت المباراة عبـر

كاميرات الفيديو السحرية الموجودة تحـت المـاء، وعبـر الشاشات الموجودة على جوانب الحوض.

أما البلاد التى تعشـق هـذه الرياضـة وتلعبهـا فهـى: "أستراليا ـ كندا ـ بريطانيا ـ بلجيكا ـ فرنسا ـ هولندا ـ جنوب أفريقيا ـ زيمبابوى" نيوزيلاندا فإنها موطن هذه اللعبة الجديدة.

وقد بدأت تتسابق السيدات والآنسات ممن يجدن السـباحة فى لعبة الهوكى، وأصبحت اللعبة بذلك نشاطاً عائلياً كبيـراً كما أن الأطفال بدأوا يشقون طريقهم للعبها.

البولو

البولو. هى من ألعاب الكرة التى يمارسها من على ظهر الجياد فريقان يتألف كل منهما من أربعـة لاعبـين. اثنـان مهاجمان والثالث مهاجم ومدافع معاً. والرابع مهمته الـدفاع. يحاول كل من الفريقين إدخال الكرة الخشبية الصغيرة فـى مرمى الخصم بواسطة مضارب طويلة. وتلعب على ملعـب طوله ٢٧٤متراً وعرضه ١٤٦متراً.

وقد عرف الفرس هذه اللعبة خلال القرن الأول للمـيلاد. ومن فارس انتقلت اللعبة إلى بلاد العرب ثـم إلـى الصـين واليابان والهند وفى عام ١٨٧٥م وضع لها الإنجليز قواعـد رسمية بعد أن انتقلت لإنجلترا من الهند. وأول مباراة دوليـة فى هذه اللعبة كانت بين إنجلترا والولايـات المتحـدة عـام ١٨٨٦م.

أصل كلمة "بولو" هى "بالاس" بالفارسية وتعنى الكرة التى كانت تصنع من الخشب. وهى هندية الأصل بمعنى "جـذور الصفصاف".

تعتبر هذه اللعبة من اللعبات ذات التكلفـة العاليـة. لأن أدواتها وأجهزتها تتطلب تكاليف مادية مرتفعـة ولا ننسـى بالطبع "الخيول". ويسمح باللعب فى هذه اللعبة لأى نوع من أنواع الخيول بشرط أن تكون قوية وفى حالة صحية جيدة.

لا يسمح لأى لاعب بالدخول إلى الملعـب إلا إذا كـان مرتدياً غطاء للرأس. وتضرب الكرة بواسطة عصا طويلـة يمسك بها اللاعب من فوق ظهر الحصان.

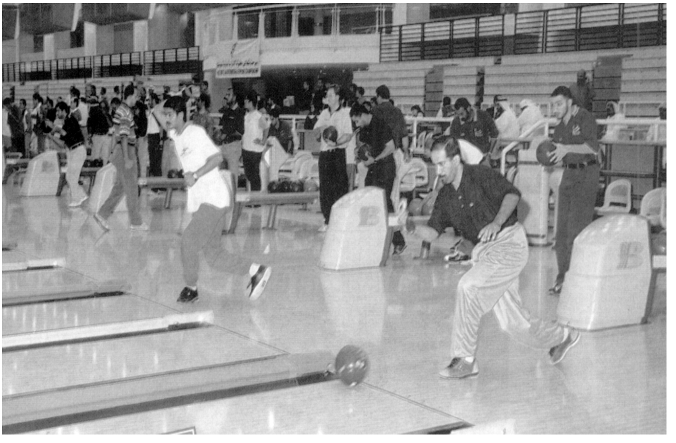
أقدم ناد للبولو هو نادى "كاشار" الذى تأسس فـى ولايـة "أسام" بالهند عام ١٨٥٩م. أما أقدم ناد للبولو مستمر حتـى الآن هو نادى "كلكتا" بالهند منذ عام ١٨٦٢م.

إن أقصى زمن للمباراة ساعة واحدة مقسمة إلى ثمانيـة أشواط مدة كل منها سبع دقائق ونصف الدقيقة يتخللها فترات راحة لمدة ثلاث دقائق فى كل مرة ويمكن تغييـر الخيـول خلالها.

تلعب المباراة بكرة من الخشب قطرها ٥ر٨سم ووزنهـا ٢٥ر٤٠جراماً.

يحكم المباراة حكم أو حكمان يركبان الخيل داخل الملعب ويراقب المباراة حكم ثالث من الخارج. وميقـاتى لمراقبـة زمن المباراة وآخر لتسـجيل عـدد الإصـابات وحكمـان مساعدان يقف كل واحد منهما خلف المرمى ليؤشـر بكـل إصابة. ويعتبر فائزاً الفريق الذى يحرز عـدداً أكبـر مـن الإصابات. ورياضة البولو انتشـرت بـين فرسـان العـالم العسكريين والمدنيين وأصبحت رياضة الشـجاعة الأولـى بينهم.

البولينج



لعبة البولينج ابتكرها الفراعنة فى مصـر القديمـة وقـد رسمت على جدران المعابـد المصـرية منـذ أكثـر مـن ٦٠٠٠عام. وظهرت هذه اللعبة بشكلها الحديث فى إنجلتـرا فى القرن الحادى عشر وفى عام ١٨٩٥م تأسس أول اتحـاد أمريكى للعبة.

وتم تطوير اللعبة ووضع القوانين لها فى أوائـل القـرن العشرين قبل أن تنتشر فى أوروبا الغربيـة بعـد الحـرب العالمية الثانية.

لعبة البولينج تلعب فردية أو جماعية وعلى اللاعبـين أن يقذفوا بواسطة كرة كبيرة مصنوعة من مادة البلاستيك الثقيل الوزن اكبر عدد من الأجسام الخشبية الموضوعة فى نهايـة

ممر طويل مصنوع هو أيضاً من الخشب. وتحتسب نقطـة لكل جسم خشبى يقع. ويربح اللاعب الذى يحصل على أكبر عدد ممكن من النقاط.

يتكون المضمار أو الممر الخشبى الطويل مـن خشـب قاسى ولامع يبلغ طوله ١٨متراً وعرضه ٠٤ر١متر ويحد به من كل جهه مجرى يبلغ عرضه ٢٣سـم ليصـبح عـرض المضمار بما فيه المجريان حوالى ١٥٢سم.

تُصنع الأجسام التى تسقطها الكرة من الخشب أو من مادة بلاستيكية متفق عليها. ويبلغ طول كل واحدة منها ٣٨سـم. ووزنها بين ٣ر١-٦ر١كيلوجرام. وبعد سقوط هذه الأجسـام تقوم آلة أوتوماتيكية بسحبها ورفعها وإنزالها فى وضع محدد دولياً بحيث تشكل مثلثاً.

أما الكرة التى يتم إلقاؤها فيجب ألا يزيد محيطهـا عـن ٧٠سم ولا يزيد وزنها على ٣ر٧كيلوجرام.

فى لعبة البولينج يمتنع على اللاعبـين ارتـداء الأحذيـة العادية حيث يجب ارتداء أحذية من المطاط كالتى تُسـتعمل للعب التنس.

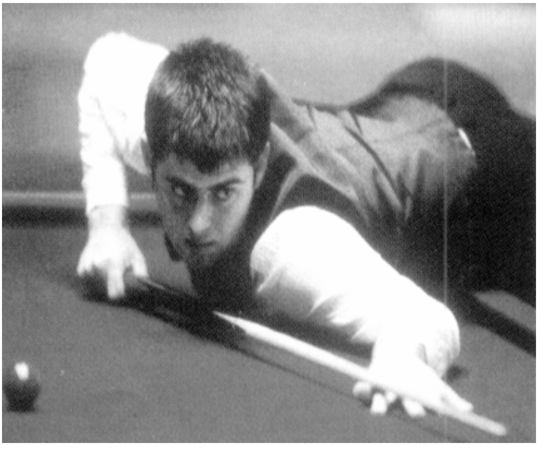
تتألف المباراة من عشر مجموعات فـى كـل مجموعـة رميتان على الأجسام الخشبية. واللاعب الفـائز هـو الـذى يستطيع أن يرمى أكبر عدد ممكن من الأجسام خلال الرمية الأولى. وله الحق برمية ثانية لإسقاط بقية الأجسام الخشـبية

إذا لم تسقط من الضربة الأولى. وتحتسـب النقـاط بعـدد الأجسام الخشبية التى يسقطها اللاعب من الضـربة الأولـى والثانية.

وتقام للعبة البولينج بطولات محلية وعالمية مثل البطولـة الأوروبية التى تقام كل سنة وبطولة العـام وتقـام كـل ٤ سنوات.

يتألف فريق البولينج من ٥ لاعبين للرجال و٤ لاعبـات للنساء.

البلياردو



البلياردو. رياضة تحتاج إلى جهد كبير ولياقة عالية حيث يمشى اللاعب فى المباراة الواحدة أكثر من ٣ كيلومتر فـى الساعة وقد تستغرق المباراة فى البطولات أربـع سـاعات. معنى ذلك أن يمشى اللاعب ما بين ١٠ إلى ١٢ كيلومتراً فى المباراة.. لذا فهى رياضى الرشاقة واللياقة والمتعة.

البلياردو بدأ فى الصين وكانت تلعب على الحشائش مثل لعبة "البولينج" وكانت تدق أربعة أوتاد خشبية ويشد شـريط من القماش وكان المضرب يشبه مضرب الهوكى الحـالى. وكانت تلعب بثلاث كرات خشبية ملونة.

رياضة البلياردو تعتبر أفضل رياضة لمرضى المفاصـل حيث تتطلب المشى حول المنضدة وتستخدم ٥٠ عضلة مـن عضلات الجسم وهى عضلات الذراعين والساقين والـبطن والظهر والرقبة والوسط.

وتمارس "البلياردو" على طاولة على سطحها ثلاث كرات اثنان لونهما أبيض والثالثة حمراء. ولكل لاعب عصـا بهـا "أستيكة" فى مقدمتها يضرب بها الكرات طول العصا يـاردة واحدة. أما الطاولة فيغطى سطحها بالجوخ الأخضر.. ويبلغ مقاسها (٣١٠ × ٥ر١٦٧) سنتيمتر.. وارتفاعها عن الأرض ٨٠ سنتيمترا.

تم إنجاز أول طاولة للعب البلياردو فـى أوروبـا عـام ١٤٩٦ بناء على أوامر ملك فرنسا فى ذلك الوقت.

وتعتمد لعبة البلياردو فى أساس نشأتها علـى النظريـات الهندسية وتتميز بالنواحى رفيعة المستوى التى تحتـاج إلـى عقل متفتح وذكاء حاد مع مراعاة هدوء الأعصاب وسـرعة البديهة وارتفاع مستوى اللياقة البدنية.

تم إنشاء وتشكيل الهيئة العامة للبلياردو عام ١٩٢٨م. وقد انتشرت اللعبة فى المحيط الجامعى فى أكثر الـبلاد وبـدأت بطولة الجامعات فى أمريكا سـنة ١٩٣٨م للرجـال وسـنة ١٩٣٩م للنساء.

والبلياردو ثلاثة أنواع هى:

١ ـ البلياردو الفرنسى: يبلغ طول الطاولة فيـه ١٠ر٣متـر وعرضها ٦٨ر١متر وارتفاعها ٨٠سم. وحافتها مصنوعة من الكاوتشوك أما القاعدة التى يلعب عليهـا فهـى مـن الرخام ذات سماكة ١٤ و٥ر٤سم وتوضع ٣ كرات على الطاولة واحدة حمراء واثنتان باللون الأبيض كما ذكرنـا وعلى واحدة منهما نقطة سوداء تسـمى (سـبوت). أمـا العصا المستعملة فيبلغ طولها ٩٠سم وكانت تصـنع مـن الأنبوس والعاج لكنها تصنع اليوم من البلاسـتيك ووزن الكرات الثلاث يبلغ كيلوجراماً واحداً.

٢ ـ البلياردو الإنجليزى: هو أكثرها انتشاراً. ويطلق عليـه "السنوكر" ويلعب بواسطة عدد من الكرات التـى يجـب إنزالها فى فتحات موجودة على جوانب الطاولة. ويبلـغ عدد الكرات ١٥ كرة ألوانها: أحمـر، أخضـر، أزرق، أسود، بنى، زهرى، أصفر، أبيض وتعطى الكرة السوداء ٧ نقاط.

٣ ـ البلياردو الأمريكى: يبلغ طول الطاولة فيه ٧٤ر٢متـر وعرضها ٣٧ر١متر ويبلغ ارتفاعها عن الأرض حـوالى

٦٥سم وعلى الطاولة ٦ فتحات إنـزال الكـرات فيهـا وعددها ١٥ كرة مثلما هى الحال فى البلياردو الإنجليزى وتكون أول ٨ كرات ذات لون واحد والكرات الأخـرى مرقمة من ٩ إلى ١٥ وهى بألوان مختلفة أما الكرة رقـم ١٦ فهى بيضاء التى تستعمل لضرب الكـرات. وعلـى اللاعب إنزال أكبر عدد من الكرات فى الفتحات وتمـنح النقاط حسب النقاط المسجلة على كل كرة. ويستعمل مثلث من الخشب لضبط الكرات قبل بدء اللعب.

ومباريات البلياردو إما فردية أو زوجية. وللبلياردو عـدة بطولات كبرى من أشهرها بطولة العالم للمحتـرفين التـى أقيمت عام ١٩٧١م. وبطولة العالم للهـواة عـام ١٩٢٦م. وبطولة الأساتذة بـإنجلترا عـام ١٩٧٥م. وبطولـة العـالم للناشئين بأمريكا عام ١٩٤٥م وبطولة الجامعات بأمريكا عام ١٩٣٨م وبطولة الجامعات للبنات عـام ١٩٣٩م.. ويعتبـر اللاعب "مايك دا شيل" والفائز ببطولة العالم للمحترفين عـام ١٩٨٩م هو أصغر لاعب يفوز بالبطولة.

كرة السرعة

بدأت لعبة كرة السرعة فى أواخر الخمسينات، وأوائل الستينات، عندما أدخل الرياضى المصرى "محمد حسين لطفى" مخترع اللعبة ورئيس الاتحاد الدولى لها بعض التعديلات على قوانين لعبة كرة الشاطئ وأدواتها حتى أصبحت على صورتها المعروفة باسم كرة السرعة، وقد تم تسجيل اختراع لعبة كرة الشاطئ فى عام ١٩٦٢م، وبعدها سجلت كرة السرعة فى عام ١٩٧٨م فى أكاديمية البحث العلمى بمصر. ويضم الاتحاد الدولى لكرة السرعة إلى جانب مصر، كلاً من فرنسا، والنمسا، إيطاليا، السنغال، الولايات المتحدة الأمريكية، اليابان، بولندا، بريطانيا، وألمانيا.

وتحتاج لعبة كرة السرعة إلى أدوات بسيطة قليلة التكاليف:

- أربعة مضارب مصنوعة من مادة البلاستيك، تتصل بكل مضرب حلقة يضعها اللاعب حول معصمه، حتى لا ينفلت منه المضرب فى أثناء اللعب.
- كرة مصنوعة من المطاط، بيضاوية الشكل، ومفرغة من الداخل.

- قائم معدنى ذى ارتفاع قدره ١٧٠سنتيمتراً، ومثبت فـى قاعدة وزنها ٧٠كيلوجراماً.
- خيط من النايلون طوله ١٥٠سنتيمتراً، وفى أحد طرفى هذا الخيط تُثبت الكرة المطاطية والطرف الآخر متصـل بالقائم المعدنى للجهاز بحلقة.

والملعب الذى تقام على أرضه مباريات كرة السرعة هو من أصغر الملاعب الرياضية مساحته ستة أمتـار طـولاً، وأربعة أمتار عرضاً، أما إذا كان اللعب فى صـالة مغلقـة، فيجب أن يكون ارتفاع السقف ثلاثة أمتار ونصف المتر.

أنواع اللعب:

وتعتبر كرة السرعة التى تجمع بين المضـرب الخشـبى "الراكت" وتنس الطاولة، من أسهل الألعاب التـى تُمـارس بالكرة ولكرة السرعة أنواع فى لعبها، إما فردية، أو زوجية، أو رباعية.

اللعب الفردى:

يشتمل على هذه الخطوات الأربع:

١ ـ اللعب باليد اليمنى بمضرب، بضرب الكرة بأحد وجهيه فتدور دورة كاملة ثم ضربها بالوجه الآخـر للمضـرب

لتدور دورة عكسية كاملة وتستمر الخطوة لمدة دقيقة، ثم بعدها راحة لمدة نصف دقيقة.

٢ـ اللعب بمضرب باليد اليسرى لمدة دقيقة، ثم راحة لمـدة نصف دقيقة يتبع فيها نفس أداء اللعب السابق.

٣ـ اللعب بمضربين أمامى، مضرب بكل يد ويبـدأ اللعـب بضرب الكرة بالوجه الأمامى لأحد المضـربين لتـدور دائرة كاملة، ثم تضرب بالوجه الأمامى للمضرب الآخـر فتدور دورة عكسية كاملة حتى نهايـة الدقيقـة، وبعـدها راحة لمدة نصف دقيقة. ولا تحتسـب هنـا أى ضـربة يضربها اللاعب بالوجه الخلفى للمضرب.

٤ـ اللعب بمضربين خلفى، مضرب بكل يد ويبدأ اللعب كما فى الخطوة السابقة على أن تضرب الكرة بالوجه الخلفـى للمضربين.

ولا تحتسب هنا أى ضربة تتم بالوجه الأمامى للمضرب.

المباراة الزوجية:

وهى يكون لاعب أمام لاعب. تتكون المباراة من ثلاثـة أشواط، كل شوط يتألف من عشر نقاط، والنقطة عبارة عـن عبور الكرة أمام اللاعب دون أن يضربها فيحصل اللاعـب الآخر على نقطة.

وخطوات المباراة الزوجية كالآتى:

يقف كل لاعب فى نصف الملعب المخصص له.

يتم تحديد لاعب ضربة الإرسال أو المرسل بالقرعة.

يبدأ المرسل اللعب وهو يضع إحدى قدميه علـى نقطـة الإرسال.

اتجاه ضرب كرة الإرسال للاعب الأيمن تكون أماميـة. وخلفية للاعب الأيسر.

المباراة الرباعية:

وهى يكون لاعبان أمام لاعبين وتجرى قرعـة لتحديـد الفريق الذى يبدأ المباراة ويضع المرسل قدمه علـى نقطـة الإرسال.

يتناوب كل فريق ضرب الكرة بحيث لا تُضـرب الكـرة مرتين متتاليتين من لاعب من نفس الفريق، ولكن اللاعـب الأول من الفريق الأول وبعده اللاعب الأول مـن الفريـق الثانى ثم اللاعب الثانى من الفريق الأول، وبعـده اللاعـب الثانى من الفريق الثانى. وهكذا حتى نهاية المبـاراة.وهـذه الخطوات هى نفسها التى تُتبع فى البطولات سواء للصـغار أو للناشئين أو للبالغين.

الريشة الطائرة

الريشة الطائرة أو "البادمنتون" لعبة تحتـاج إلـى نشـاط ومهارة. ويزاولها اللاعبون بالمضارب والكرة ذات الريش.

سميت هذه اللعبة بالبـادمنتون نسـبة إلـى قصـر دوق بوفورت المسمى بقصر "بادمنتون" فى (جلد سـتار شـاير) بإنجلترا. ففى هذا القصر تمت ممارسـة أول صـورة مـن صور هذه اللعبة حيث استخدمت مضارب من الخشب شدت عليها خيوط أو جلد رقيق. وقد استخدمت الكرة ذات الريش كما استخدم حبل بدلاً من الشبكة حيث شـد عبـر حجـرة واسعة. وقد كان ذلك فى عام ١٨٨٥م. وقد مضت عدة سنين قبل أن تزاول اللعبة بطريقة منظمة بناء على قواعد ثابتة.

أنشئ أول ناد يضم هواه لعبـة الريشـة الطـائرة عـام ١٨٧٣م بإنجلترا. وفى عام ١٨٩٩م عقدت أولى المباريـات لاحراز البطولة فى هذه اللعبة.

منذ عام ١٩٤٥م ازدادت العناية باللاعبين وعقدت سـنة ١٩٥٠م بطولة الأشبال.

فى عام ١٩٣٤م تكونت ٩ اتحـادات للريشـة الطـائرة والاتحاد الدولى يضم ٨٠ دولة ومن أشهر البطولات الدولية (بطولة إنجلترا).

فى عام ١٩٤٨م أنشأ الاتحاد الـدولى البطولـة الدوليـة للريشة الطائرة " كأس التحدى" وتقام البطولة كل ٣ سـنوات وفى عام ١٩٥٦م بدأت بطولة الأنسـات. وتعتبـر الصـين وتايلاند ونيوزيلندا والهند واستراليا وبريطانيـا والـدانمارك والسويد أقوى الدول فى هذه اللعبة.

مضرب كرة الريشة خفيف وزنه ١٧٥جراماً. أما الكـرة تتكون من ١٤ إلى١٦ ريشـة مثبتـة فـى نصـف الكـرة المصنوعة من الفلـين أو المطـاط ويبلـغ قطرها ٥ر٢سم كحد أدنى أو ٨ر٢سم كحد أقصى وطولهـا بـين ٣ر٦سـم و٧سم أما وزنها فيتراوح بين ٧ر٤ و٥ر٥جراماً.

ملعـب كرة الريشـة مشابـه لملعـب التنـس طولـه ٤٠ر١٣م وعرضـــه ٢٠ر٥م للفـــــردى و ١٠ر٦م للزوجى. وتوضع فى منتصفه شبكة طولها من ٢٠ر٥م إلى ٢٠ر٧م حسب عرض الملعب أما ارتفاعها عن الأرض فيبلغ ١٥٥سم على الأطراف وفى الوسط ١٥٢سم.

تلعب كرة الريشة بشكل مباراة فردى أو زوجى. وتتكون المباراة من ٣ أشواط ويفوز بالمباراة من يفوز بشوطين من الثلاثة ويتكون الشوط من ١٥ نقطة للرجال ومن ١١ نقطـة للنساء. وتحسب النقطة عندما يتمكن اللاعب مـن ضـرب الإرسال من جديد.

الكرة الخماسية

إن لعبة الكرة الخماسية المصرية "البنتابول" هى إبتكـار مصرى عربى صميم للدكتور "محمود حمدى أحمد" الخبيـر الرياضى، وخبير العلاج الطبيعى، وللعبة الآن اتحاد مصرى خاص بها.

ولعبة الكرة الخماسية هى لعبة اللعبات الخمس "طائرة ـ سلة ـ قدم ـ يد ـ رجبى" .

ويقوم بالتحكيم فى مباريات البنتابول والتى تعنى باللغـة اللاتينية الكرة الخماسية خمسة حكام.

يلعب المباراة خمسة لاعبين، أما اللاعبون الاحتياطيون، فعددهم خمسة.

تتألف مباراة الكرة الخماسية من شوطين، مدة كل منهمـا ٢٥ دقيقة، تتخللهما فترة راحة خمس دقائق.

الوقت المستقطع المسموح به هو خمسون ثانية.

للاعب الحق فى الاستحواذ على الكرة لمدة خمس ثوان.

فى حالة التعادل فى نتيجة المباراة، تلعب خمس رفعـات جزاء.

توجد فى داخل الملعب خمسة خطوط.

يبلغ عرض المرمى خمسة أمتار.

الجديد فى البنتابول:

تتميز لعبة الكرة الخماسية بأنها لعبة مشـوقة، ومثيـرة، لذلك يقبل على لعبها وممارستها الشباب من الجنسين، علاوة على أنها لا ترتبط بسن معينة ومن مميزاتها:

إنها تنمى جميع عناصر اللياقة البدنيـة العامـة للجسـم، وصحته ككل، كما أنها توفر جميع المهارات المميزة لكل من اللعبات الخمس التى تشمل عليها من كرة قدم ـ كرة يـد ـ كرة سلة ـ كرة طائرة ـ رجبى مما يزيد من اللياقة البدانية الخاصة بكل لعبة على حدة.

تحتاج إلى مساحة صغيرة لإقامة الملعب الخاص بها .

تلعب على جميع نوعيات الملاعب.

لا تمثل عبئًا من ناحية التكاليف .

لا تشكل خطورة فى ممارسـتها فنسـبة الإصـابة فـى الملاعب تكاد تكون منعدمة.

ليس لهذه اللعبة حارس مرمى محدد وبالتـالى لا تحتـاج إلى تدريبات خاصة.

تتميز ممارسة لعبة الكرة الخماسية بأنها اللعبة السـريعة الإيقاع التى تعتمد على الهجوم الخاطف، والدفاع السريع.

طريقة اللعب:

تبدأ المباراة برمية قفز من حكم الملعب، وتمـرر الكـرة باليدين أو الرأس بين الفريق الذى يبدأ الهجوم، بشرط عـدم سقوط الكرة على الأرض، حتى يصل الفريـق الأول إلـى منطقة التصويب. وللاعب الحق فى تصـويب الكـرة إمـا بالرأس أو بالقدم أما فى حالة سقوط الكـرة علـى الأرض فيعتبر خطأ قانونياً يقوم بعدها الفريق الثانى بأخـذ الكـرة، ويلعبها اللاعب عن طريق رفعها بمشط القدم، وذلك للهجوم. أما فى حالة خروج الكرة خارج خط التماس، فتلعب الكـرة من أسفل مع الوثب باليدين وفى حالة خطأ الدفاع المتعمـد، تلعب رفعة جزائية "ضربة جزاء" ومن هذه اللعبـة اشـتقت لعبة كرة القدم الخماسية وهى قريبة الشبه ولكن تلعب بالقدم فقط مثل كرة القدم العادية .

السباحة

يعود تاريخ السباحة إلى بدء تاريخ البشرية. فهى الرياضة الكاملة من حيث سهولة تعلمها وفى سن مبكرة وكونها رياضة غير عنيفة لكنها تحتاج إلى القوة الفائقة.

وظهرت السباحة الحديثة كرياضة فى إنجلترا حيث أنشئت البرك المخصصة لذلك فى مدينة ليفربول عام ١٨٢٨م.

أجريت أولى المباريات فى السباحة فى لندن عام ١٨٣٧م.

أما السباحة فى أمريكا فعرفت باستعمال طريقة (الكرول) وبدأ القياس فيها عام ١٨٨٣م وإن أول ناد أسس للسباحة فيها كان عام ١٨٨٨م. وإن الاتحاد الأمريكى أسس عام ١٨٨٨م ليتولى إدارة نشاط السباحة.

وقد دخلت السباحة إلى برامج الدورات الأولمبية الحديثة من أول دورة فى أثينا عام ١٨٩٦م كلعبة أساسية. وللسيدات منذ عام ١٩١٢م.

أما سباحة المسافات الطويلة فبدأت مركزة فـى سـباحة مضيق المانش بين إنجلترا وفرنسا من طرفيها منـذ بـدأها الكابتن "ويب" يوم ٢٥ أغسطس عام ١٨٧٥م إلى يومنا هذا.

تم فرض السباحة فى اليابان بموجب مرسوم إمبراطورى من قبل الإمبراطور "جوـ يوزى" فى المدارس عام ١٦٠٣م وذلك اعترافاً لأهمية السباحة على النطاق العالمى.

كان ظهور الكتاب الأول عـن السـباحة عـام ١٥٣٨م (الغطاس) دليلاً مهماً على زيادة اهتمـام النـاس برياضـة السباحة.

بدأت سباحة الصدر بالانتشار ابتداء مـن عـام ١٨٤٠م وأقيمت مسابقتها الأولى عام ١٨٤٤م. ثم ظهـرت سـباحة الجنب مع ظهور الذراع خارج الماء عام ١٨٥٥م.

فى عام ١٩٤٨م ظهرت سباحة الفراشـة أو الـدلفين أو سباحة الظهر.

أشهر سباقات السباحة هى:

١ ـ سباق المـانش (فرنسـا ـ إنجلتـرا) مسـافته ٣٣ كيلومترا.

٢ ـ سباق كـابرى ـ نـابولى (إيطاليـا) مسـافته ٣٠ كيلومترا.

٣ ـ سباق النيل الدولى (حلوان ـ القـاهرة) مصـر ـ مسافته ٥٧ كيلومترا.

٤ ـ سباق أونتاريو (كندا) مسافته ٤٥ كيلومترا.

حوض السباحة الدولى طوله ٥٠متراً وعرضه ٢١متـراً وعمقه متر واحد وثمانية أعشار المتر (١ر٨٠متر). وعـدد الحارات ثمانية. وعرض الواحدة متران ونصـف. وتتـرك مسافة نصف متر خارج كل من الحارتين الأولـى والثامنـة ويجب وضع حبال لفصل هذه الفراغات عن الحارات.

منصة البداية ارتفاعها فوق سطح الماء من نصف متـر إلى ثلاثة أرباع المتر. وطولها ٥٨سم وعرضها ٥٠سم كحد أدنى وترقم كل منصة من منصات الابتـداء مـن جوانبهـا الأربعة.

تتألف هيئة التحكيم من: حكم ـ رئيس القضاة ـ رئـيس الميقاتيين ـ مراقب الدوران لكل حارة ـ قضـاة الأداء ـ مسجل ـ آذن بالبدء ـ ميقاتيين لكل حارة ـ ثلاثـة قضـاه خط نهاية كل حارة .

سباقات السباحة:

١ ـ السباحة الحرة: ويؤدى المتسابق السباحة بالأسلوب الذى يريده ما عدا سباق التتابع المتنـوع أو السـباق الفـردى المتنوع ويستطيع السباح أن يلمس الحائط بأى جزء مـن

جسمه وليس إجبارياً اللمس باليد . ومسـافات السـباحة الحـرة هـى: ١٠٠متـر ـ ٢٠٠متـر ـ ٤٠٠متر ـ ـ ٨٠٠متر ـ ١٥٠٠متـر للرجـال فقـط ـ تتـابع ٤ × ١٠٠متر. تتابع للرجال فقط ٤ × ٢٠٠متر.

٢ ـ سباحة الصدر: يجب أن يكون وضع الجسم على الصدر تماماً والكتفان فى خط واحد مع سطح الماء. ويجـب أن يظهر جزء من الرأس فوق سطح المـاء دائمـاً إلا فـى البداية فى حالة الدوران. والمسافات فى السباحة الصـدر هى: ١٠٠متر ـ ٢٠٠متر.

٣ ـ سباحة الظهر: يسبح المتسابقون على ظهـورهم طـوال مدة السباق والمسافات فى سباحة الظهر هى : ١٠٠متر ـ ٢٠٠متر.

٤ ـ سباحة الفراشة (الـدولفين): يجـب أن تتحـرك كلتـا الذراعين معاً للأمام فوق سطح الماء ثم دفعها إلى الخلف معاً وبشكل متماثل والمسافات فى سباحة الفراشـة هـى: ١٠٠متر ـ ٢٠٠متر.

٥ ـ التتابع المتنوع: بمعنى أن الفريق مؤلف من ٤ لاعبـين كل لاعب يقوم بالسباحة ١٠٠متر من السباحات التاليـة: ١٠٠م ظهر ـ ١٠٠م صدر ـ ـ ١٠٠م فراشـة ـ ١٠٠م سباحة حرة.

٦ـ الفردى المتنوع مثل التتابع المتنوع ولكنه ٥٠م فى كـل نوع من السباحة.

السباحة الإيقاعية

السباحة الإيقاعية من أحدث أنواع السباحة التـى دخلـت الألعاب الأولمبية حديثاً "لوس أنجلوس ١٩٨٤" ولها تسميات متعددة: "الباليـة المائيـة ـ السـباحة الفنيـة ـ السـباحة التشكيلية".

وهى رقص مع حركات جمباز فى الماء وعلـى أنغـام الموسيقى وتمارسها السيدات وكـان ظهورهـا الأول فـى بريطانيا عام ١٨٩٢م ثم هولندا وألمانيا وظهرت بشكل بارز وملفت للإنظار فى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٤٥م.

حوض السباحة:

حوض السباحة الإيقاعية مستطيل يبلغ طولـه عشـرين متراً، وعرضه اثنى عشر متراً وعمق المياة ثلاثة أمتار على الأقل، ويجب أن تكون المياة شفافة لإظهار قاع الحوض.

هيئة التحكيم:

تتألف هيئة التحكيم من حكم عام ومجموعة قضاة يتراوح عددهم بين خمسة وسبعة أعضـاء، وميقـاتيين، ومسـجل، ومهندس صوت لتشغيل الموسيقى.

تعطى العلامات من صفر إلى عشر علامات ويضع كـل قاضى علامته على حدة ثم تؤخذ العلامـات مـن القضـاة، ويؤخذ متوسط المجموع.

العروض:

مدة العرض لكل فريق يجب أن لا تقل عن أربع دقـائق ولا تزيد على خمس دقائق منها عشرون ثانية على الأكثـر فوق الماء.

وتشمل المسابقات: الفردى والزوجى والرباعى والثمـانى وتتألف المسابقات من خمس مجموعات هى:

١ ـ البالية:

سباحة على الظهر مع ثنى الركبة ومد الرجل خارج الماء بشكل زاوية قائمة.

٢ ـ الدولفين:

سباحة دائرية على الظهر مع تقوس وتلاصـق الـرجلين ومد المشطين بدون ثنى الركبتين.

٣ ـ الدولفين العكسية:

نفس سباحة الدولفين السابقة ولكن بشكل معكوس ويكون التجديف باليدين معاً باتجاه الرأس لتحقيق الانسياب الخلفى.

٤ ـ السالتو:

سباحة مع الدوران الأمامى والخلفى.

٥ ـ المنوعات:

جميع الحركات المبتكرة.

الغطس:

رياضة الغطس تتبع الألعاب المائية. وهى رياضة فنيـة تحتاج إلى قدرة فائقة للتحكم فى الجسم وتحتاج إلى قوة كبيرة وإرادة أيضاً. وقد تطورت هـذه الرياضـة بشـكل سـريع ووضعت لها الأصول والقواعد والأنظمة وحددت القفـزات وعددها ووضع نظام للارتفاعات الواجب استعمالها.

وقد أدرجت فى برنامج الألعاب الأوليمبيـة الثـانى فـى باريس عام ١٩٠٠م وهى ملحقة بالاتحاد الـدولى للسـباحة الذى يشرف عليها فى جميع بطولاتها وأنديتها.

ورياضة الغطس عبارة عن قفزة من ارتفاع معين تـؤدى فيها حركات فنية تشابه حركات الجمباز قبل وصول اللاعب للماء.

تنقسم مسابقات الغطس إلى نوعين:

١ ـ مسابقة القفز من السلم المتحرك: ويتم القفز عن ارتفـاع متر وثلاثة أمتار ويتكون السلم من لوحة مرنة يتـراوح

طولها بين ٤ ،٥ أمتار. أما عرضها فنصف متر وهـى مسابقة يشترك فيها الرجال والنساء وتتضمن ٥ قفـزات إجبارية وخمس أخرى اختيارية.

٢ـ مسابقة السلم الثابت: ويتم القفز مـن ارتفـاع ٥ أمتـار وعشرة أمتار من منصة عرضها متـ ـران وطولهـا ٦ أمتار. وتتضمن المسابقة ست قفزات إجبارية و٤ قفـزات حرة للرجال و٤ قفزات إجبارية و٤ قفزات حرة للسيدات.

تتكون هيئة التحكيم من حكم عام يعاونه مجموعـة مـن القضاة يضع كل قاض علامة من صفر إلى عشر علامـات وتوضع العلامة بالاستناد إلى سلامة تنفيذ الحركة المطلوبـة بدءاً بالانطلاق على لوحة القفز مروراً بالارتفاع فى الهـواء حتى الدخول إلى الماء.

اللاعب الذى ينفذ قفزة غير مقررة فيعطى علامتين مـن عشر علامات ويعتبر فائزاً من يسجل أكبر عدد من النقاط.

وللقفزات أنواع عديدة. ويكون القفز إلى الماء وفقاً لثلاثة أشكال من الحركات محددة فى القانون وتشمل سبعين حركة حسب الصعوبة والتدرج وموزعة علـى سـت مجموعـات يختار اللاعب ما يريد منها وهى:

١ ـ قفز أمامى (مواجه للماء) .

٢ ـ قفز خلفى (مواجه للوحة).

٣ ـ قفز خلفى (مواجه للماء).

٤ ـ قفز أمامى (مواجه للوحة).

٥ ـ وقوف على اليدين ثم القفز.

٦ ـ قفز مع اللف حول المحور (مواجه للماء).

أكبر عدد من الميداليات التى استطاع غواص أن يحققهـا هو ٥ ميداليات ثلاثة ذهبية وفضيتان وذلك من قِبل "كلاوس ديبياسى" من إيطاليا فى أربعة ألعاب منذ عام ١٩٦٤م وحتى ١٩٧٦م. وهو أيضاً الغواص الوحيد الـذى يفـوز بـنفس المسابقة (المنصة العالية) فـى ٣ دورات ألعـاب (١٩٦٨م، ١٩٧٢م، ١٩٧٦م).

الجمباز

الجمباز فن من الفنون الرياضة التى مارسها الإنسان فى طريق ارتقائه الطويل بأساليب متعـددة وطـرق متنوعـة. ويعتبر "فرد ريك يان" هو الأب الحقيقى لهـذه الرياضـة. . حيث قام بإنشاء اندية رياضية هدفها تزويد الجيش الألمـانى بجنود أقوياء وشجعان. قام باختراع عدة أجهزة مثل العقلـة والمتوازى وأجهزة التسلق وكان يسمى هذه الرياضة باسمها اليونانى القديم "جمناستيك" وهى الفكرة الأساسية التـى نشـأ منها جمباز الأجهـزة. عـن طريـق اكتشـاف الحركـات والتمرينات والأجهزة .

كانت تمرينات الجمباز فى أيام "فردريك يان" تعمل علـى تنمية القوة والمهارة والترويح بالإضافة إلى خدمتها كوسـيلة لتربية الشباب الألمانى. كما كان (يان) يهدف إلى خلق روح جديدة فى الشعب الألمانى لمقاومة الإقطاعيين.

بعد ذلك أنشأ "فرانتس ناختجال" أول مدرسة إعداد مدربى الجمباز فى كوبنهاجن. لذلك فإن ألمانيا هى أول بلد اهتمـت بوضع أسس ممارسة الجمباز الحديث الذى تطور فيما بعـد من خلال عدة مدارس معروفة فى أيامنا.

وعن طريق الألمان دخلت اللعبة إلى الولايات المتحدة من خلال الأفراد وأعضاء حركة الجمباز الحرة الذين فروا إلـى أمريكا الشمالية بعد ثورة ١٨٤٨م فى ألمانيا وكونوا ما يسمى بالاتحاد الاشتراكى للجمباز فى الولايات المتحدة ومن خلالهم تم إقامة كلية (نورمل) للجمباز الأمريكى فى (أنديانا بوليس) عام ١٨٦٥م.

تم تشكيل الاتحاد الدولى للجمباز عام ١٨٩١م وضـعت ضمن الألعاب الأولمبية عام ١٨٩٦م للرجال. أمـا جمبـاز السيدات فلم يدخل الألعاب الأولمبية إلا عـام ١٩٢٨م فـى دورة أمستردام.

الجمباز لعبة فردية تتطلب من اللاعـب التغلـب علـى مخاوفه فى تعلم الحركة. وأدائها ثم إجادتها. وتمارس هـذه اللعبة بواسطة عدة أجهزة مختلفة منها خمسة للرجال وثلاثة للسيدات. إضافة للحركات الأرضية التى يؤديهـا الرجـال والنساء دون استعمال أية أداة.

يمارس الرجال رياضة الجمباز على الأرض وبواسـطة أجهزة على النحو التالى:

١ ـ التمرينات الحرة على الأرض: ويقـوم اللاعـب بـأداء حركات وتمرينات رياضية تستمر بـين ٦٠ و٩٠ ثانيـة

على بساط مربع الشكل طول ضلعه ١٢متـراً. ومغطـى ببساط مصنوع من الإسفنج الفلينى سمكه ٥٤ملم.

٢ـ المتوازى: وهو جهـاز مـن عارضـتين متـوازيتين مصنوعتين من الخشب المتين. طول العارضة للمتوازى بين ٣، ٥ر٣متر. والمسافة بين العارضة الأولى والثانيـة بين ٤٠، ٤٦سم وترتفع العارضتين عن الأرض مسـافة تتراوح بين ٥ر١ م٧٥ر١متراً.

٣ـ جهاز العقلة: يتألف جهاز العقلة من عارضة من الصلب المصقول قطرها ٣ر٢٨ملـم وارتفاعهـا عـن الأرض ٤ر٢متر وطولها ٤ر٢متر مثبتة على قائمين متينين.

٤ـ جهاز الحلق: ويتألف من عارضـة وحلقتـين وحبلـين ارتفاع عارضـــة الحلـــق عـن الأرض ٥ر٥متـر. وتصنع الحلقتان من الخشب المصـقول سـمك قبضـتها ٢٨ملم وقطرها الداخلى ١٨سم وتبلغ المسافة بـين حبـل الحلقتين ٥٠سم. والارتفاع عن الأرض ٥ر٢متر.

٥ـ حصان الوثب: هو جهاز مصنوع من الخشب ومغطـى بالجلد طوله ٦ر١م وارتفاعه عن الأرض ٣٥ر١م وحتى ٤ر١م ويوضع بالعرض.

٦ ـ حصان الحلق: يتألف من عارضة وحلقتين طوله ٨ر١م ويرتفع عن الأرض ٢ر١م وعرضه من الجهـة العلويـة ٣٥سم.

أما السيدات فيمارسن هذه الرياضة بشكل تمرينات حـرة على الأرضى وبواسطة ثلاثة أجهزة وهذه التمرينات هى:

١ ـ التمرينات الحرة علـى الأرض: وهـى نفـس قواعـد تمرينات الرجال.

٢ ـ متوازيان مختلفا الارتفاع: وهـو جهـاز عبـارة عـن عارضتين من الخشب على ارتفاعين مختلفـين الأولـى ارتفاعها ٤ر٢م والثانية ارتفاعها ٥ر١م .

٣ ـ حصان الوثب: جهاز مصنوع من الخشب ومغطى بالجلد ارتفاعه عن الأرض ١١٠سم ويوضع بالعرض.

٤ ـ عارضة التوازن: طولها ٥ أمتـار وعرضـها ١٠سـم وارتفاعها عن الأرض ٢ر١متراً.

ألعاب القوى

يطلقون على ألعاب القوى "أم الألعاب" وقد أطلقوا عليها هذا اللقب لأنها أقدم الألعاب فى العالم. ولأن كل الألعاب الأخرى تتضمن نشاطات موجودة فى ألعاب القوى. وألعاب القوى هى عبارة عن مجموعة تمارين بدنية تساعد على تنمية القدرات الجسدية والذهنية للإنسان بشكل متناسق. كما يحمل شعارها دائماً: الأعلى، الأسرع، الأقوى. وقد عرفها أحد الاختصاصيين فى الطب الرياضى بقوله: "إذا كان الإنسان يمشى بعضلاته ويجرى برئتيه ويسرع بقلبه فإنه يصل إلى الهدف بذكائه".

وألعاب القوى عرفت فى بلاد الصين والهند وجزيرة كريت منذ أكثر من ثلاثين قرناً. فعرفت باسم "فن الاتلاتيكا". وقد جرت أول مسابقة لألعاب القوى فى اليونان عام ١٤٥٣ق.م فى نطاق الألعاب الاثينية التى أسهمت فى ولادة الألعاب الأوليمبية التى كانت تقام كل أربع سنوات وكانت لمدة ١٤ دورة متتالية عبارة عن سباق واحد فى الجرى لمسافة ١٨٠متر، ثم أضيف اليها سباق آخر لمسافة ٧٢٠متر وألعاب أخرى.

انتقلت هذه الألعاب إلى الرومان حيث انتشرت عام ٣٩٣م عندما رأس القيصر الرومانى "تيود يسـيوس" الـذى أمـر بوجوب تحريمها لما تنطوى عليه من تمجيد للقوة وشـعائر وثنية تتنافى مع العقيدة.

ثم تطورت ألعاب القوى على يد الإنجليز الـذين أجـروا أول سباق للحواجز فى (ايتون) عـام ١٨٣٧م. ثـم توالـت السباقات والبطولات فى مختلف دول العالم وأخيـراً دخلـت ضمن الألعاب الأوليمبية عام ١٨٩٦م.

فى عام ١٩١٣م تأسس الاتحاد الدولى لألعـاب القـوى وأضيف إليها سباق الماراثون ومسافته ١٩٥ر٤٢كجم وهـى المسافة بين قرية ماراثون وأثينا.

ومنذ أولمبياد امستردام فى عـام ١٩٢٨م بـدأ النسـاء يشاركن فى ألعاب القوى بالدورات الأوليمبية.

وعلى الرغم من وجود أنواع كثيرة من مسابقات ألعـاب القوى إلا أن برنامج الألعاب الأوليمبية وبطولات العالم قـد تحدد منذ عام ١٩٨٣م فللرجال ٢٤ مسـابقة وللنسـاء ١٧ مسابقة.

وتشمل ألعاب القوى أنواعاً مختلفة من السباقات وهى :

١ ـ المشى.

٢ ـ الجرى بأنواعه وجرى الحواجز.

٣ ـ الرمى (الجلة ـ الرمح ـ القرص ـ المطرقة).

٤ ـ الوثب (الوثب العـالى، الطويـل، الثلاثـى، القفـز بالزانة).

٥ ـ المسابقات المركبة.

مسابقات ألعاب القوى كانت تمارس خـلال الاحتفـالات الدينية. فاكتسبت بعداً روحياً إضافة لبعدها الرياضى. ولـم تكن ألعاب القوى فى ذلك الوقت تمارس على النحـو الـذى نعرفه اليوم. فكانت مسابقات المسافات الطويلة فى الجـرى تقاس بعدد المرات التى يجتاز العداء فيهـا الملعـب ذهابـاً وإياباً. أما الوثب الطويل فكان يمارس على أنغام المزمـار. وكان القرص يقذف من فوق منصة من التراب تعلـو قلـيلاً عن الأرض. أما الرمح فكان يصوب نحو أهداف عاليـه أو ارضية والعبرة فى إصابة الهدف لا فى المسافة التى يقطعها الرمح.

لعبت جامعات بريطانيا فى محيط ألعاب القوى دوراً هاماً جداً فبدأت فى سنة ١٨٦٤م أول مسابقة جامعية بين جامعـة "أكسفورد" وجامعة "كامبردج" كبداية لمنافسة جامعية دوريـة وكانت دعاية لنشر اللعبة فى الوسط الجامعى وبعد هذا بدأت الأوضاع تتركز وتكون للعبه طابعاً جذابا. وبسرعة تجاوبت

الحركة الرياضية لهذا. ولذلك أقامت فى نفس العام تدريبات تمهيدية لتنظيم بطولة أهلية بعد سنتين.

عام ١١٥٤م بدأ ظهور ألعاب القوى فى إنجلترا بـ الجرى والقفز ورمى الأثقال. وفى عام ١٢٣٠م منعت رماية الأثقال بمرسوم من الملك "أدوار الثالث" لأنها تؤثر فى رماية القوس والنشاب. وقد تسبب هذا المرسوم فى تعطيل ألعاب القـوى عموماً لكنها أعفيت منه واقتصر على رمى الأثقال بالـذات بعد ذلك .

فى عام ١٨١٧م أنشئ أول ناد حديث لألعاب القوى باسم "نيكتون جيلد" بلندن بإنجلترا. كما أدخلت كلية أيتون سـباق الموانع لألعاب القوى عام ١٨٤٣م.

فى عام ١٨٤٩م أقيم أول سباق لألعاب القـوى بالكليـة الحربية الملكية (بإنجلترا). كما أنشئت بكلية (اكستر) بإنجلترا مسابقة فى النط العالى والطولى عام ١٨٥١م. كما صدر أول كتاب فى ألعاب القوى بإنجلترا عام ١٨٥٥م.

أنشئ أول ناد لألعاب القوى بسان فرانسسكو بأمريكا يوم ٦ مايو عام ١٨٦٠م. وظل يهيئ الشباب حتى ظهر بهم فى المناسبات الأهلية عام ١٨٧٧م.

فى عام ١٨٦١م افتتح نادى التجديف بقرب لنـدن قسـماً إضافياً لألعاب القوى. وفى عام ١٨٦٨م بدأ إنشاء أول نـاد لألعاب القوى فى نيويورك.

فى عام ١٨٦٩م أنشئ مضمار ألعاب القوى "ليلى بريدج" بإنجلترا.

فى عام ١٨٧٤م نقل الطلبة الإنجليز بألمانيا ألعاب القوى للشعب الألمانى.

فى عام ١٨٧٦م تم تأسيس اتحاد الجامعات لألعاب القوى بأمريكا وأقيمت أو مسابقة لبطولة أمريكا للهواة عام ١٨٧٧م وفى نفس العام أنشئ مضمار ألعاب القوى بـإنجلترا باسـم ستانفورد بردج، وتأسس الاتحاد الإنجليزى لألعـاب القـوى عام ١٨٨٠م. وفى عام ١٨٨٨م تأسس اتحاد ألعاب القـوى الأمريكى.

فى عام ١٨٩٢م اخترع واستعمل أول جهاز ضبط الوقت الكهربائى فى إنجلترا.

أول مسابقة جامعية ظهرت فيها مسابقات التتابع ظهـرت فى جامعة (بانسلفانيا) بأمريكا عام ١٨٩٣م.

عام ١٨٩٥م أقيمت أول مسابقة بين نادى لنـدن ونـادى نيويورك بأمريكا يوم ٢١ من سـبتمبر وفـاز فيهـا نـادى نيوريوك.

عام ١٨٩٦م أقيمت أول دورة أولمبية حديثة فـى أثينـا باليونان وفازت فيها أمريكا فى تسع مسابقات لألعاب القوى من ١٢ مسابقة.

بدأت السويد فى مزاولة ألعاب القوى عام ١٨٩٦م.

ألعاب القوى دخلت برنامج الألعاب الأولمبيـة مـن أول دورة عام ١٨٩٦م إلى الآن. لكن مع الملاحظات الآتية:

- مسابقة ٢٠٠متر دخلت فى دورة ١٩٠٠م.
- مسابقة ٥ آلاف متر دخلت فى دورة ١٩١٢م.
- مسابقة ١٠ آلاف متر دخلت فى دورة ١٩١٢م.
- مسابقة تتابع ٤×١٠٠متر دخلت فى دورة ١٩١٢م.
- مسابقة تتابع ٤×٤٠٠ متر دخلت فى دورة ١٩٠٨م.
- مسابقة ٤٠٠ متر حواجز دخلت فى دورة ١٩٠٠م.
- مسابقة ٣ آلاف متر موانع دخلت فى دورة ١٩٠٠م.
- مسابقة مشى ٢٠ كيلومتر دخلت فى دورة ١٩٥٦م.
- مسابقة مشى ٥٠ كيلومتر دخلت فى دورة ١٩٣٢م.
- مسابقة مشى ١٠ كيلومتر دخلت فى دورة ١٩١٢م.
- مسابقة رمى الرمح دخلت فى دورة ١٩٠٨م.
- مسابقة رمى الجلة دخلت فى دورى ١٩٠٠م.
- مسابقة العشارى دخلت فى دورة ١٩١٢م.

أما السيدات فأقيمت أول ما أقيمت لهـن مسـابقات فـى برنامج دورة ١٩٢٨م مع الملاحظات الآتية:

- مسابقة ٢٠٠متر بدأت بدورة ١٩٤٨م.
- مسابقة ٨٠ متر حواجز بدأت بدورة ١٩٣٢م.
- مسابقة النط الطولى بدأت بدورة ١٩٤٨م.
- مسابقة رمى الرمح بدأت بدورة ١٩٣٢م.
- مسابقة رمى القرص بدأت بدورة ١٩٢٨م.

مسابقات الجرى:

مسابقات الجرى المتعارف عليها هى ١٠٠ و٢٠٠ و٤٠٠ متر عدوا والتتابع ٤×٤٠٠متر و٤×١٠٠متر.

تجرى أدوار تمهيدية إذا زاد عدد المشتركين عن الحارات المتاحة فى المضمار وتستمر إلى أن يصبح عدد المتسـابقين مساوياً لعدد الحارات.

كل المسابقات تحت ٨٠٠متر عدواً تجرى فـى حـارات محددة بأكملها وكذلك المنحنيان الأول والثـانى فـى سـباق ٨٠٠متر والمنحنيات الثلاثة الأولـى فـى سـباق التتـابع ٤×٤٠٠متر. واللاعب الذى يترك المضـمار لأى سـبب لا يمكنه إكمال السباق. وكذلك اللاعب الذى يزاحم أو يعترض منافساً آخر بأية صورة .

يرتدى المتسابق حذاء شوكياً خاص لمسـابقات الجـرى ويكون به ٦ مسامير شوكية كحد أقصى.

تكون عصا التتابع ملساء ومفرغة وأسطوانية ومصنوعة من مادة صلبة كقطعة واحدة ولا يقل وزنها عن ٥٠جرامـاً. ويجب أن يتم تسليم العصا فى منطقة التسليم والتسلم المحددة فى الملعب. والمتسابق الذى عليه أن يتسلم يجـب ألا يبـدأ الجرى أكثر من ١٠أمتار قبل منطقة التسليم والتسلم.

أول من كسر حاجز الدقائق الأربع من سباق ١٥٠٠متـر للرجال هو (جاكسون) البريطانى عام ١٩١٢م وأول من نزل عن ٤٠ر٣ دقيقة هو (هيـرب ايليـون) الأسـترالى عـام ١٩٦٠م.

تجرى سباقات الجرى فى مضمار لا يقـل طولـه عـن ٤٠٠متر ولا يقل عرضه عن ٣٢ر٧متر. ولكـل متنـافس مسار مستقل فى جميع السـباقات لا يقـل عرضـه عـن ٢٢ر١متر ولا يزيد عن ٢٥ر١متر أما اتجاه الجرى فيكـون بحيث تكون اليد اليسرى لجهة الـداخل ويجـب أن يتسـع المضمار لستة مسارات على الأقل أو لثمانيـة مسـارات إذا أمكن فى اللقاءات الدولية.

سباق الماراثون:

سباق الماراثون هو سباق للجرى يبلغ طوله ٤٢كيلومتراً و١٩٥متراً. وقد يبدأ السباق من مضمار ألعاب القوى وقـد ينتهى فى المضمار أيضاً.

وقد أدخل سباق الماراثون تخليداً لذكرى البطل "نيدبيوس" الذى جرى من أثينا إلى إسبرطة طالباً النجدة لصد الأعـداء قاطعاً ١٥٠ميلاً فى ٤٨ساعة ثم عاد ليشترك فـى الحـرب حتى انتصر جيشه فى موقعة قرب قرية "ماراثون" فجـرى ليزف البشرى إلى أهله فى أثينا مسافة ٢٢ميلاً و١٤٧ر٠ من الميل لكنه لفظ أنفاسه الأخيرة عقب نجاحه فى مهمتـه مـع عبارات النصر مخلداً بذلك مجداً من البطولة.

اثنان فقط من الأبطال فازا ببطولة الماراثون فى دورتين متواليتين هما "ابيبى بيكيلا" الأثيوبى فى دورة روما ١٩٦٠م ودورة طوكيو ١٩٦٤م. ثم أصيب فى حادث سيارة انتهـى إلى شلله ووفاته. و"شير بينسكى" الألمانى الشرقى الفائز فى دورة مونتريال عام ١٩٧٦م ودورة موسكو عام ١٩٨٠م.

اثنان فقط من الأبطال فازا فـى مسـابقات ٥ آلاف و١٠ آلاف متر والماراثون فى دورة واحدة وهمـا (كولهمـاينين) الفنلندى. و"زاتوبيك" التشيكى.

سباقات اختراق الضاحية:

المسافات للكبار يجب أن لا تقل عن ٧كيلومتر ولا تزيـد على ١٤كيلومترا أما الناشئون فيجب ألا تقل المسـافة عـن ٥كيلومترات ولا تزيد على ١٠كيلومتر.

أول سباق للضاحية كان لمسافة ٥ر١٤كم، وقد تم علـى بعد ١٥م من "فيل دافرى" خارج باريس ـ فرنسا بتاريخ ٢٠ مايو عام ١٨٩٨م وذلك بين إنجلترا وفرنسـا حيـث فـازت إنجلترا بـ ٢١ نقطة إلى ٦٩.

وقد جرت ألعاب افتتاح سـباق هـاملتون للخيـول فـى سكوتلندا بتاريخ ٢٨مارس عام ١٩٠٣م ومنذ عـام ١٩٧٣م أصبحت لهذا السباق قوانينه الدولية وبات معترفـاً ببطولتـه تحت إشراف اتحاد الرعاية العالمية للهواة.

أكبر عدد من الظهور فى السباق:

اشترك "مارسيل فان دى واتن" فى ٢٠سباقاً دوليـاً فـى الفترة ما بين ١٩٤٦-١٩٦٥م.

أما الرقم القياسى بالنسبة للنساء فهو ١٦سباقاً دولياً وقـد حققته "جين لوكهيد" من بريطانيا.

وقد بدأ سباق الضاحية فى إنجلترا عام ١٨٧٧م فى "ريوها مبتون - واندزوورت - لندن" وأكثر عدد من الألقاب الفردية فاز بها "بيرسى ستيننج" فى الفترة "١٨٧٧-١٨٨٠" وكذلك "الفرد ثروب" فى الفترة "١٩٠١-١٩٠٤".

أما أكثر النوادى نجاحاً لفرق الجرى فهو "بيرتشفيلد هاريرز" من "برمينجهام" حيث حصل على ٢٧ فوزاً وذلك فى الفترة ما بين "١٨٨٠-١٩٥٣".

أما أكبر عدد من المشاركين فقد بلغ ١٩٠٧مبتدئاً (أنهى السباق ١٨٠٦) عام ١٩٨٥ وذلك فى ميلتون كينيز باكينجهام شير أكبر عدد من المشاركين فى سباق الضاحية بلغ ١١٧٦٣ مبتدئاً، أتم السباق منهم ١٠٨١٠، وذلك فى سباق تبلغ مسافته ٣٠كم قرب مدينة استوكهولم بالسويد بتاريخ ٣ أكتوبر عام ١٩٨٢م.

سباق الحواجز:

هو سباق ١١٠متراً و٤٠٠ متر يتم بالجرى والقفز عبر حواجز من الخشب أو من المعدن يؤلف كل واحد منها من قائمتين بارتفاع متر واحد وعرض ١٢٠سم وسمك العارضة العليا ٧سم مثبتة بشكل لا تقع إلا بقوة تزيد على ٤كيلوجرامات. توضع الحواجز على مسافات متساوية فى كل حارة ١٠حواجز ولكل حاجز إضافة فى مؤخرته يبلغ

طولها ٧٠سم تساعد على تأمين التوازن. وتكون المسافة بين البداية وأول حاجز ١٣ر٧٢متر. وبين كـل حـاجز وآخـر ٩ر١٤متر إلا الحاجز الأخير فتكون المسافة بينه وبين خـط النهاية ١٤ر٠٢متر.

سباق الموانع:

يتألف هذا السباق من ٢٨وثبة حاجز و٧وثبات ماء فـى سباق ٣٠٠٠متر. وعلى المتسـابق أن يجتازهـا أو يعتليهـا ويواصل الجرى. ولا يتم هذا السباق فى حارات. ويوضـع المانعان رقما ٣ ،٤ بعد أن يكمل المتسابقون الدورة الأولـى للمضمار. وحفرة الماء تكون رابع وثبة فى كل لفة. وتكـون المسافة من بدايـة اللفة الأولى إلى أول مانع ١٠أمتار. ومن أول مانع إلى ثانى مانع ٧٨متراً. ومن ثانى مانـع إلى ثالث مانع ٧٨متـراً. ويتـ ـراوح علـو الموانـع بـين ١ر٩١ و٧ر٩١سم وعرض العارضة ٩٦ر٣متر على الأقل وسمكه ٧ر١٢سم ووزن المانع بين ٨٠ و١٠٠كيلومتر.

مسابقات المشى:



رياضة المشى مفيد تكسب الجسم لياقة وصـحة وتعتبـر نوعاً من العلاج الطبى. وأكثـر السبـاقات هـو سـباق الـ ٢٠، ٥٠كيلومتر.

من شروط المشى التقدم بخطوات مع المحافظة علـى ألا ينقطع الاتصال بالأرض. وذلك بأن تلامس الرجل الأماميـة الأرض قبل أن تغادرها الرجل الخلفية. ويسمح للمتسابق أن يتلقى إنذاراً واحداً وذلك بإشارة من راية بيضاء. ويسـتبعد بإشارة من راية حمراء بتوصية من ٣ قضـاة. ويجـب أن يكون الحذاء سمكه ١٣ملم على الأكثر.

أول من نزل عن ٥ر١ســاعة فــى ٢٠ كيلــومتراً هــو "فرينكل" ألمانى الشرقى فى دورة ميونيخ ١٩٧٢م.

أول من نزل عن ٤ساعات فى ٥٠كيلومتراً هو "كالتنبرج" الألمانى الغربى فى دورة ميونيخ ١٩٧٢م أيضاً.

فى الألعاب الأوليمبية وكذلك فى السباقات الدولية الكبرى يتم ترتيب السباق ٥٠كيلومتر بحيث يضــمن وصــول أول متنافس عند غروب الشمس تقريباً حتى يمكن لــه التمتــع بأفضل حال.

مسابقات الوثب:

١ـ الوثب العالى: تقام مسابقات الوثب العالى على عارضة بين قائمين ثابتين وترفع العارضة بعد كــل دورة ويظــل المتسابقون فى المنافسة إلى أن يفشل الواحد مــنهم فــى ثلاث محاولات متوالية.

اتساع العارضة ٠٢ر٤متر وتسبقها مساحة للارتقاء على شكل مروحة بطول ١٨متــراً ووراء العارضــة منطقــة للهبوط طولها ٥ أمتار وتكون من مادة كالكاوتشــوك أو المطاط.

القوائم ثابتة ولا يجوز تحريكها إلا إذا ساءت حالة منطقة الارتقاء أو الهبوط وبموافقة القضاة. ولا يجب أن يزيــد وزن العارضة عن ٢كيلوجرام. والأحذية الشوكية اصلح

لأداء الوثب العالى. ويعلن القضاة عن الارتفاع فى بداية كل دورة قبل بدء المسابقة. وللمتسابق أن يبدأ الوثب حين يشاء.

تعتبر المحاولة فاشلة إذا أخطأ المتسابق ولمس الأرض أو مكان الهبوط وراء مستوى العارضـة قبـل أن يجتـاز العارضة. وإذا اسقط العارضة من فوق مساندها حتى لو كان قد هبط قبل وقوع العارضة.

٢ـ الوثب الطويل: يستطيع المتنافس استعمال طرق مشهورة للوثب أهمها: الطريقة الغربية ـ الطريقـة السـرجية ـ طريقة فوسبورى.

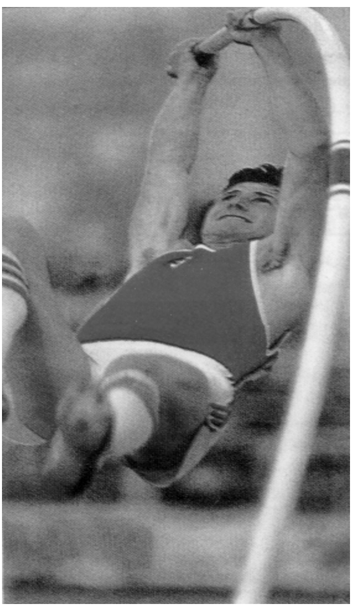
مربع الهبوط فى الوثب الطويل يكون مسـتطيل طولـه ٨أمتار وعرضه ٢ر٧٥متر. ملىء بالرمل يتقدمه مـدرج يتراوح طوله بين ٣٠و٤٠متراً أما لوحة منصة الانطلاق فتبعد متراً واحداً عن مربع الهبوط وطولهـا ١ر٢٢متـر وعرضها ٢٠سم. وللوثبة أربع مراحل هى: الاقتـراب ، والارتقاء، والطيران، والهبوط. وتحسب للاعب أفضـل وثبة من بين ثلاث يقوم بها. وتقاس جميع الوثبـات مـن أقرب أثر تركه أى جزء من جسم المتبارى على مربـع الهبوط المستوى بالرمل تماماً.

٣ـ الوثب الثلاثى: وكان يسمى خطوتين وقفزة. وهو شـبيه بالوثب الطويل ومن أسهل مسابقات الوثب. وتتم الوثبـة

بجعل الخطوة الأولى هى الأكبر والثانية الأصغر والثالثة الوسط. أو تكون الخطوات الثلاث التـى تسـبق القفـزة متساوية وإذا لمس اللاعب الأرض بالرجل الحرة أثنـاء الأداء تعتبر محاول فاشلة.

يبعد مربع الهبوط عن نقطة الانطلاق ١٣متراً للمحترفين و٩أمتار للهواة. وتكون لوحة الارتقاء على مسافة ١٣متراً على الأقل من منطقة الهبوط. كما يجـب وضـع لـوح صلصال لتسجيل آثار قدم اللاعب عندما يخطئ.

يختار اللاعبون بالقرعة وله الحق بست محاولات تسجل أفضلها إذا كـان عـدد اللاعبين أقل من ثمانية.



٤ ـ الوثب بالزانة: أول ما ظهرت فى بريطانيا ثـم انتقلـت إلـى أمريكـا. وتصنع الزانة من الغاب الهندى أو الخشب ينتهى طرفها السـفلى بقطعـة مدببة من المعدن.

طول طريق الاقتراب٤٠ متراً. ومسافة المنطقـة المحددة للهبوط ٥×٥ متر. وتتراوح المسافة بين طرفـى

العارضة بين ٣٨٩ و٤٥٢سم ولا يزيـد وزنهـا علـى ٢٫٢٦كيلوجرام.

يتكون صندوق الارتقاء من الخشب أو المعدن بسمك ٥سم وبطول ١٠٠سم وعرض ٦٠سم وعرضه الخلفى ١٥سـم وعمق لوحة الإيقاف ٢٠سم. وتكون المحاولة فاشـلة إذا سقطت العارضة أو لمسها بأى جزء من جسـمه أو فـى حال الفشل فى اجتياز العارضة.



مسابقات الرمى:

١ ـ رمى الرمح: هـى لعبة قديمة استخدمها الإنسـان لصـيد الحيوانات ويصـنع الرمح من الخشـب برأس معدنى ينتهى بطـرف مـدبب.

المسافة بين سن الرمح ومركز ثقله ١١٠سم على الأكثر. ولا تقل عن ٩٠سم للرجال. أما للنساء فلا تزيد المسـافة على ٩٥سم ولا تقل عن ٨٠سم.

عند مركز الثقل يوجد قبضة من حبـل بطـول ١٦سـم للرجال. و١٥سم للنساء ومحيط طرف الرمح ٢٥ملم.

يكون طول الرمح بكامله ٢٦٠سـم للرجـال و٢٢٠سـم للنساء ووزنه لا يقل عن ٨٠٠جرام للرجال و٦٠٠جـرام للنساء.

يبلغ طول منطقة الجرى ٣٦ر٥ متـراً. يحـدد بخطـين المسافة بينهما ٤أمتار. وتؤدى الرمية من وراء قوس من دائرة قطرها ٨أمتار. ولكى تكون الرمية صحيحة يجـب أن يقع الرمح بين الحافتين الداخليتين لخطى قطاع مرسوم من مركز الدائرة التى قوس الرمى جزء من محيطها وأن يلامس سن الرمح الأرض قبل أى جزء منه.

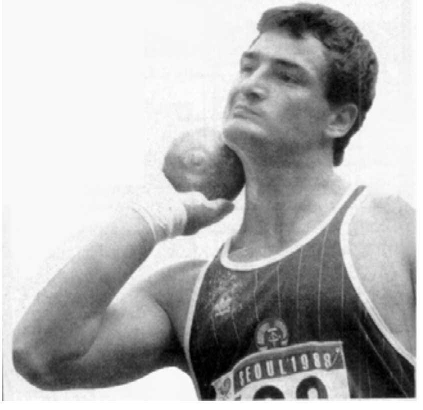
٢ـ رمى القرص: لعبة رياضية عرفها اليونانيون منذ القديم وهى من ألعاب الميدان.

القرص عبارة عن حلقة معدنية ملساء مركبة على جسـم خشبى على جوانبه ألواح نحاسية مثبتة عند مركزه لضبط الوزن الصحيح قطره يتراوح بين ٢١٩ و٢٢١ملم للرجال وبين ١٨٠ و١٨٢ملم للنساء وسمكه بـين ٤٤ و٤٦ملـم للرجال وبين ٣٧ و٣٩ملم للنساء.

يبلغ وزن القرص ٢كيلوجرام للرجال وكيلو واحد للنساء كما يبلغ محيط دائرة رمى القـرص ٢ر٥م. ولا يجـوز رمى القرص إلا من داخل الدائرة ويقوم كل لاعب بثلاث محاولات إذا كان عدد اللاعبين أكثر من ثمانية. وإذا كان أقل من ثمانية يصبح لكل لاعب الحق فى ٦ محـاولات.

ويحظر على اللاعب ترك الدائرة إلا بعد ملامسـة الأداة الأرض.

٣ ـ رمى الكرة: لعبة رياضية من ألعاب الميدان قوامها قذف كـــرة حديديـــة أو نحاسية أو ما أشـبه ذلك. والكرة شـكلها كروى وزنها لا يقل عن ٧٫٢٦كيلوجرام للرجـال وقطرهـا يتراوح بـين ١١٠ و١٢٠ملــم وأمـــا النساء فوزنها ٤كيلوجرام وقطرها من ٩٥ إلى ١١٠ملم. وهذه اللعبة تعرف برمى (الجلة).



يبلغ قطر دائرة الرمى ٢٫٣٥م تثبت لوحة الإيقاف فـى الجزء المتوسط من النصف الأمامى لمحيط الدائرة وهـى عبارة عن لوحة من الخشب طولها ١٢٢سـم وسـمكها ١١٫٤سم وارتفاعها ١٠٫٢سم مطلية باللون الأبيض.

يؤدى اللاعب رميته من داخل دائرة الكرة ويقذف بالكرة من الكتف بيد واحدة شرط أن تكون الكرة ملامسة لذقنـه

ويؤدى كل لاعب ٣ محاولات تحتسب أفضـلها إذا كـان اللاعبون ٨. وإذا كان العدد أقل يكون للاعب ٦ محاولات تتم بالقرعة.



٤ ـ رمى المطرقة: لعبـة رياضية عرفـت فـى القرون الوسطى تتألف من كرة حديدية وسلك حديدى وقبضـة مـن عروة أو عروتين يـتم وصل السلك بـالرأس بواسطة محور بسـيط وتتصل القبضة بالسلك بواسطة عروة.

يبلـغ وزن المطرقـة ٧٦ر٧كيلوجرام علـى الأكثر وطول الشريط الحديد ١٢٢سم. ويتم الرمى مـن دائرة تعرف بدائرة الرمى قطرها ١٣٥ر٢متر مصـنوعة من الحديد سمكه ٦ملم وارتفاعه ٧٦ملم.

ويتم الرمى من داخل قفص على شـكل (U) قطـره ٧ أمتار. وله فتحه للرمى بعرض ٦أمتار وارتفاعه لا يقل عن ٢٧٤سم.

يرتدى اللاعب حزاماً من الجلد ليقى عموده الفقرى. كما يضع بيديه قفازين ليحميهما. وتعتبر الرمية صـحيحة إذا وقعت المطرقة داخل حدود الحافتين الـداخليتين لخطـى القطاع.

المسابقات المركبة:

١ـ مسابقة العشارى: يعد لاعب العشارى عند خبراء ألعاب القوى هو (الرياضى المتكامل) لأن هذه المسابقة عبـارة عن عشر مسابقات. ويسمى (ديكاتلون) والعشر مسابقات تجرى خلال يومين متتالين على النحو التالى:

اليوم الأول: ١٠٠م ـ وثب طويـل ـ قـذف الكـرة ـ الوثب العالى ـ ٤٠٠م.

اليوم الثانى: ١١٠م حواجز ـ رمى القـرص ـ القفـز بالزانة ـ رمى الرمح ١٥٠٠م.

٢ـ سباق السباعى للنساء: ويسمى أيضـاً (هبتـا تلـون). ويتألف من ٧مسابقات يجب أن تجـرى خـلال يـوم أو يومين على النحو التالى:

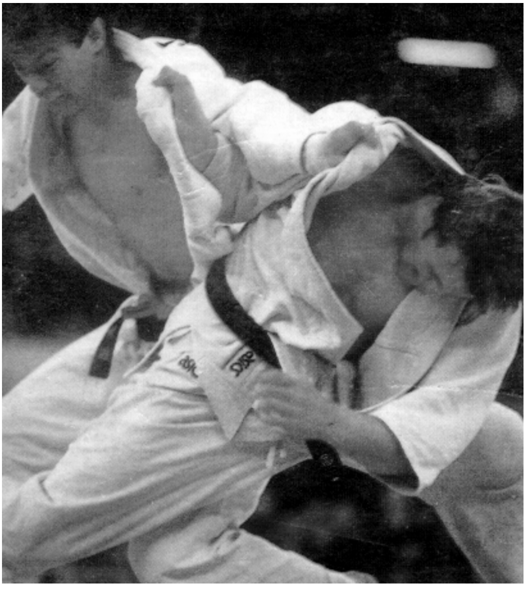
اليوم الأول: ١٠٠م حواجز ـ قذف الكرة ـ وثب عـالى ـ وثب طويل.

اليوم الثانى: رمى رمح ـ ٢٠٠م ـ ٨٠٠م.

والفائز هو اللاعب الذى يحرز أكبر عدد من النقاط فـى مجموع مسابقات العشارى أو السباعى للنساء.

يعتبر اللاعب منسحباً إذا تخلف عن بـدء أيـة مسـابقة وتجرى قرعة بين المتسابقين لتحديد ترتيب الأداء.

الجودو



الجودو. رياضة شرقية قديمة. مارسها الكهنة البوذيـون للدفاع عن أنفسهم. ظهرت فى اليابان عام ١٦٥٠م ثم حولها اليابانى (جيجورو كانو) إلى رياضة. وأنشـأ لهـا مدرسـة خاصة فى طوكيو. ثم انتقلت إلى الغرب عام ١٨٩٠م. وقـد تم إنشاء الاتحاد الدولى للجودو عام ١٩٥١م. وتم قبول لعبة (الجودو) فى الألعاب الأوليمبية عام ١٩٦٤م. ثم توقفت ثـم عادت فى دورة ميونخ عام ١٩٧٢م.

تقُسم المراتب فى الجودو إلى نـوعين: "كيـو" ومعناهـا التلميذ أو المتمرد. و"دان" ومعناها الأستاذ. وأعلـى مرتبـة منحت هى "استاذ عاشر" أو "الحزام الأحمر" وهو نادراً مـا يمنح حيث إن الذين حصلوا عليه حتى الآن ١٣شخصاً فقط. وهناك درجة أعلى هى أستاذ حادى عشر أو (جويشـى دان) الذى يلبس أيضا حزاماً أحمر. وهناك مرتبـة مطلقـة هـى "أستاذ ثانى عشر" التى يمنح الحاصل عليها حزامـاً أبـيض عرضه ضعفا عرض الحزام التقليدى وهى أعلى مرتبة. إلا أن هاتين المرتبتين لم تمنحا أحدا مطلقاً.

حلبة الجودو مربعة الشكل طول ضلعها ١٤ أو ١٦متـر. مغطاة بقطع التتامى أو ما أشبه. تنقسم إلى منطقتين يفصـل بينهما بمنطقة حمراء تسمى المنطقة الخطرة. أمـا المنطقـة الواقعة ضمن حلبه الجودو فتسمى حلبة المباراة بمـا فيهـا المنطقة الحمراء. وهى بمساحة ٩×٩ على الأقل أو ١٠×١٠ على الأكثر. أما المنطقة المتبقية فتسمى منطقة الحيطة وهى بعرض ٢ر٥م وحلبة الجودو توضع فوق قاعدة خشبية.

يرتدى اللاعب بدلة خاصة تعرف باسم "جودوجى" وهـى عبارة عن بدلة فضفاضة لونها أبيض بـلا أزرار. ويـربط الوسط بشريط.

تعتمد لعبة الجودو على التماسك والالتحام بين المتنافسين والعمل على إخلال التوازن لطرح الخصم أرضاً. وتتركـز تقنية إفقاد توازن الخصم وتجميده على ثلاث مراحل. تعتمد الأولى على طرح الخصم أرضاً وتدعى (وازاناج). والثانية على التثبت أو التحام الجسمين وتدعى (كاتا ماوازا) والثالثة الهجوم وتدعى (اتامى وازا).

يبدأ اللعب بالتحية فتكون إما وقوفاً مـع انحنـاء الـرأس والكتفين قليلاً وتعرف باسم "الرتيزورى" وإما عندما يكـون اللاعب راكعاً على ركبتيه على بساط الحلبة وتعرف باسـم "الزاراى".

يحكم اللعبة حكم داخـل الحلبـة وقاضـيان يسـاعدانه قراراتهما نافذة. مهمتهما تسجيل النقاط وفقاً للألعـاب التـى يؤديها كل لاعب من إمساك أو إلقاء على الأرض.

الجودو لعبة اشتق اسمها من اللغة اليابانية وتتكـون مـن لفظتين (جو) وتعنى المرونة و(دو) وتعنى الفن أو الطريقة. واسمها القديم (جوكو تسو).

وتجرى المباريات فى لعبة الجودو حسب الأوزان. وتقسم إلى الفئات التالية:

الوزن الخفيف: للذين لا تزيد أوزانهم على ٦٤كجم.

وزن نصف متوسط: للذين لا تزيد أوزانهم على ٧٠كجم.

وزن متوسط: للذين لا تزيد أوزانهم على ٨٠كجم.
وزن نصف ثقيل: للذين لا تزيد أوزانهم على ٩٥كجم.
وزن ثقيل: للذين تزيد أوزانهم على ٩٥كجم.
الوزن المفتوح: لجميع الفئات دون التقيد بالوزن.

تنقسم الأحزمة فى لعبة الجودو حسب قانون كوكودان إلى قسمين:

١ ـ كيو: ويضم ست رتب هى كالتالى:

- روكى كيو: وهو حزام أبيض. الدرجة السادسة.
- كوكيو: وهو حزام أبيض. الدرجة الخامسة.
- بون كيو: وهو حزام أخضر. الدرجة الرابعة.
- سان كيو: وهو حزام بنى. الدرجة الثالثة.
- نى كيو: وهو حزام بنى. الدرجة الثانية.
- ايك كيو: وهو حزام بنى. الدرجة الأولى.

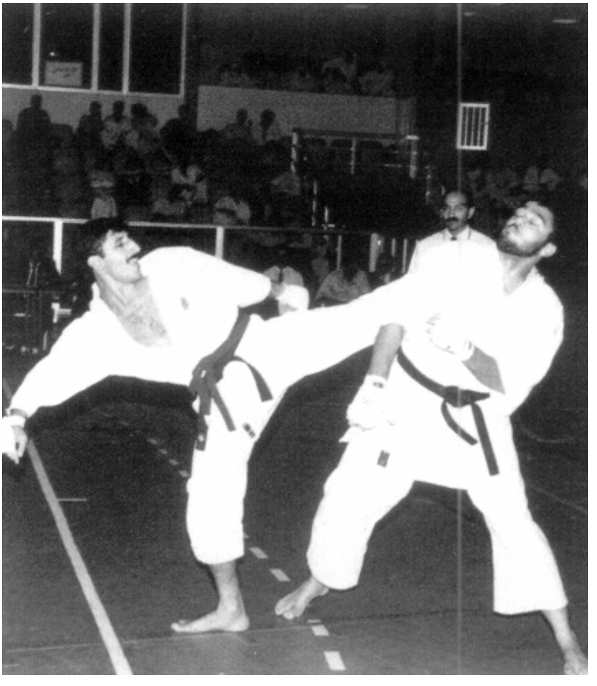
٢ ـ الحزام الأسود: وهو عشرة أقسام هى:

- شا دون
- نى دان
- سان دان
- يو دان
- غو دان
- روكى دان
- شيشى دان
- كاشى دان
- كو دان
- جو دان

مدة المباراة فى لعبة الجودو فى الأدوار التمهيدية ســت دقائق. وترتفع فى النصف النهائى إلى ثماني دقائق. وفـى الدور النهائى تصبح عشر دقائق.

اللاعب "ياشيرو ياما شيتا" حصل على تسعة ألقاب متتالية لبطولة اليابان بين ١٩٧٧م و١٩٨٥م كما حصل على أربعة ألقاب عالمية هى: الوزن الثقيل فى ســنة ١٩٧٩م و١٩٨١م و١٩٨٣. والبطولة المفتوحة عام ١٩٨١م والبطولة الأوليمبية المفتوحة عام ١٩٨٤م. كمـا ربحـت البلجيكيـة (انجريـد برجماس) ست مداليات فى البطولات العالمية.

الكاراتيه



تعود لعبة الكاراتيه إلى القرن الخامس عشر. عرفت فـى الصين وانتقلت إلى اليابان ثم الولايات المتحدة. وهى تقـوم على مهارات فنية مستمدة مـن الملاكمـة الصـينية. وقـد تطورت فى "أوكيناوا" من قبل مجموعة بشرية من العزل كى تستطيع الدفاع عن نفسها ضد الغزاه اليابانيين المسلحين. وتم

صقل هذه الأساليب حتى أصبحت رياضـة الكاراتيـه كمـا نعرفها اليوم. وذات قوانين منظمة من أصل المنافسة.

رياضة الكاراتيه عبارة عن مزج بـين رياضـة اليوجـا المشهورة وفن قديم يعرف بـ"الكيمبو" وتعتمد لعبة الكاراتيه على اكتشاف نقاط الضعف فى جسم الإنسان وضربها بأقـل مجهود ممكن.

كلمة "كاراتيه" تتألف من جزئين. "كارا" وتعنى "فارغـة" و"تيه" بمعنى "اليد". وبهذا فإن الكاراتيه معناه (اليد الفارغـة) .

انشئ الاتحاد الدولى للكاراتيه عام ١٩٧٢م وسمى الاتحاد العالمى لمنظمات الكاراتيه وفى عام ١٩٧٤م أنشـئ اتحـاد ثان للعبة وسمى الاتحاد الدولى للهواة.

يوجد خمسة أسـاليب رئيسـية للكاراتيـه فـى اليابـان هى:"شـوتوكان" و"ادورى" و"جوجـوروى" و"شـيتو روى" و"كيكو شنكاى" وكل واحد من هذه الأساليب يركـز علـى ناحية مختلفة من السرعة أو القوة. وهناك أسـاليب أخـرى تتضمن "سانكو كاى" و"شوتو كاى" و"شـوكو كـاى". أمـا بالنسبة لـ"ووشو" فهو اصطلاح شامل يضم كل فنون القتال الحربية و"كونغ فو" هو أحد هذه الفنون.

ملعب الكاراتيه مسطح ومربع الشكل طول ضلعه ٨ متر. تحيط به منطقة خالية عرضـها ٥ر١متـر. وتحـدد أرض الملعب بخطوط بيضاء واضحة. وأرضية الملعب يستحسـن أن تكون مصنوعة من الخشب الناعم أو من فرشة صـناعية سمكها ٢سم.

يرتدى اللاعب بدلة بيضاء واسعة مع حزام يشـير إلـى رتبته. ويكون اللاعب حافى القدمين أثناء اللعـب. ويكـون عرض الحزام ٤سم وهو من القطن المتين.

يبدأ اللعب بعد تبادل التحية ووقوفهما على خـط البدايـة وبعد نداء الحكم بـ"شوبو أيبون هاجيمى". وتبـدأ المبـارزة الجسدية بمنازلة بين المتنافسين. وهدف المبارة هو تغلب أحد اللاعبين على الآخر بتسجيل النقاط.

ومن مميزات لعبة الكاراتيه أنها تسمح بلمس الخصم فقط دون الالتحام معه حيث توجه الضربات بالقدمين والقبضتين واليدين فى ضربات مباشرة أو دائرية مع حفـظ التـوازن. وتعتمد على ثلاث مراحل: الأولى إلقـاء الخصـم أرضـاً. والثانية عدم الالتحام مع الخصم والثالثة الهجـوم وضـرب نقاط الخصم الأكثر ضعفاً. ويحظر توجيه الضربات المباشرة إلى القلب والكليتين والمعدة بينما توجد ١٥٠ضـربة غيـر ممنوعة.

مدة المباراة دقيقتان وتمتد إلى ثلاث أو خمس دقائق فـى الأدوار النهائية.

يدير المباراة حكم فى منطقة القتال يساعده أربعة قضـاة وهيئة استئناف وميقاتى ومسـجل وإدارى. مهمـة الحكـم الإعلان عن الأخطاء وإعطاء الإنذارات وله الحق فى إيقاف اللعب عند الضرورة. أما القضاة فيحملون رايات لكل واحـد راية حمراء وأخرى بيضاء وصفارة للإشارة بها. ولهم الحق فى إبطال قرار الحكم إذا اجمعوا على ذلك.

تعطى النقاط للتكتيك المتقن والضربة الموجهـة بحيويـة وحضور ذهنى. وتكون الضربات "تسـوكى" أى دفعـات أو "اوتشى" أى خطفات. أو "اتى" أى بقبضة اليد أو "كيرى" أى ركلات. ويكون الفائز أول من سجل نقطة كاملة أو نصـف نقطة مرتين.

يصنف لاعبو الكاراتيه إلى تلاميذ "كيو" و"دان" أى أستاذ. وللحصول على رتبة أعلى ينبغى للتلميذ أن يبارى من هـو أعلى رتبة منه.

وألوان الأحزمة هى اللون الأحمـر للدرجـة السادسـة والأصفر للدرجة الخامسـة والبرتقـالى للدرجـة الرابعـة والأخضر للدرجة الثالثة والأزرق للدرجة الثانيـة والبنـى للدرجة الأولى. ومن ثم يحصل التلميذ على الشـهادة العليـا

وهو الحزام الأسود من الفئة الأولى. والرتـب هـذه المـرة عكس رتب التلاميذ فهى تتدرج من ١ إلى ١٠بينما تـدرجت السابقة من ٦ إلى ١ ويسمى الحزام الأسود من الفئة الأولـى (الشودان) والثانى (نيـدان) والثالـث (سـاندان) والرابـع والخامس (رنشى). أما الرفيع المستوى فهو السادس والسابع والثامن ويلقب حامله بـ"سنسيه" أى معلمى المحتـرم. أمـا المرتبة التاسعة والعاشرة فقلما تمنح.

يوجد مهارة من مهارات الكاراتيه تسمى "التكسير" وهـى مجهود فردى يتدرب عليه الفرد للاستعراض فقط. فاللاعب عندما يقوم بتكسير الطوب أو الألواح الخشبية برأسه أو بيده أو برجله أنما يستعرض بذلك قواه الجسدية ومدة كل مبـاراة دقيقتان يمكن أن تمتد إلى ثلاث أو خمس دقائق فـى الأدوار النهائية أو حسب تنظيم المباريات.

الملاكمة



يعود تاريخ الملاكمة إلى عام ١٥٢٠ق.م. وأول قواعد وضعت لها فى إنجلترا فى ١٦ أغسطس عام ١٧٤٣م على يد الملاكم (جاك بروتون) الذى ظل سيد اللعبة من عام ١٧٤٣م حتى عام ١٧٥٠م.

فى عام ١٨٩٢م وضع الماركيز الإنجليزى (كينجر برى) القوانين الأساسية للعبة. وبمرور الوقت تحولت الملاكمة لتصبح من أشهر اللعبات فى العالم.

مارس الملاكمون اللعبة بقبضة عارية فى البداية. ثم ارتدوا القفازات لاحقاً. وفى بعض الأحيان كانوا يضيفون المسامير الحديدية للقفازات مما حول هذه اللعبة إلى رياضة عنيفة قد تؤدى إلى الموت. لكن مع نمو وانتشار اللعبة اخترعت لها القفازات الحالية.

تأسس الاتحاد الإنجليزى للملاكمة عام ١٨٨٤م والاتحاد الأمريكى عام ١٨٨٨م.

وتعتبر بداية القرن العشرين بداية انتشار هذه الرياضة أوروبياً حيث صنفت فى برنامج الألعاب الأوليمبية فى الدورة الثالثة عام ١٩٠٤م والتى أقيمت فى (سانت لويس) بأمريكا وأقيمت بطولتها الأوروبية الأولى عام ١٩١١م وفاز بها "جورج كاربابينيه".

تأسس الاتحاد الدولى للهواة عام ١٩٢٣م.

وقد صنف الملاكمون إلى فئات بحسب أوزانهم:

- فمن كان وزنه أقل من ٤٨كجم من فئة خفيف الذبابة.
- ومن ٤٨ إلى ٥١كجم من فئة الذبابة.
- ومن ٥١ إلى ٥٤كجم من فئة الديك.
- ومن ٥٤ إلى ٥٧كجم من فئة الريشة.
- ومن ٥٧ إلى ٦٠كجم من فئة خفيف.

- ومن ٦٠ إلى ٥ر٦٣كجم من فئة خفيف الوسط.
- ومن ٥ر٦٣ إلى ٦٧كجم من فئة الوسط.
- ومن ٦٧ إلى ٧١كجم من فئة خفيف متوسط.
- ومن ٧١ إلى ٧٥كجم من فئة المتوسط.
- ومن ٧٥ إلى ٨١كجم من فئة خفيف الثقيل.
- ومن ٨١ إلى ٩١كجم من فئة الثقيل.
- ومن ٩١ إلى ما فوق من فئة فوق الثقيل.

تنظم مباريات الملاكمة للمحترفين وتتألف المباراة من عدة جولات يتراوح عددها بين ٦ جولات و١٥ جولة. مدة كل واحدة ثلاث دقائق وفترة الراحة بين الجولة والأخرى مدتها دقيقة.

أما للهواة فتتألف المباراة من ثلاث جولات مدة الواحدة ٣ دقائق وفترة الراحة بين الجولة والأخرى مدتها دقيقة.

تتألف هيئة التحكيم من حكم واحد وخمسة قضاة. والحكم فى البطولات الدولية يؤدى عمله داخل الحلقة. ويسجل نقاط كل مباراة خمسة قضاة يجلسون بعيداً عن الجمهور وبجوار الحلقة.

ويتحقق الفوز بمباراة الملاكمة بأحد هذه الأحكام:

١ ـ الفوز بالنقاط: ويعلن الفوز بالنقاط فى نهايـة المبـاراة للملاكم الذى حصل على أغلبية أصوات القضاة.

٢ ـ الفوز بالانسحاب: إذا انسحب ملاكم من تلقاء نفسه بسبب اصابة أو لأى سبب أخر يعلن فوز اللاعب الآخر.

٣ ـ الفوز بوقف المباراة: يأمر الحكم بوقف المباراة إذا كان مستوى أحد اللاعبين ضعيف بالنسبة لخصمه ويعلن الفوز للخصم القوى .

٤ ـ الفوز لإصابة الملاكم: إذا تراءى للحكم أن حالـة أحـد اللاعبين لا تسمح له بمتابعة المباراة بسبب إصابة خطيرة فتتوقف المباراة ويعلن فوز الخصم. وكذلك الفوز بالشطب فإذا شطب ملاكم يعلن فوز خصمه.

٥ ـ الفوز بالضربة القاضية: إذا وقع ملاكم ولم يتمكن مـن الوقوف لمتابعة المباراة لمدة عشر ثوانٍ يعلن فوز خصمه بالضربة القاضية.

لا يسمح للملاكم الذى تلقى ضربة قاضية فى مباراة مـا. بالاشتراك فى أى مباراة لمدة لا تقل عن ٤ أسابيع من تاريخ تلقيه الضربة القاضية وإذا تلقى ضربتين خلال ٣ شـهور لا يسمح له باللعب لمدة ٣ شهور.

يقدر القاضى أثناء كل جولة نقاطاً لكل ملاكم بالنسبة لعدد الضربات التى أحرزها كل منهما والضربة التى تنال تقديراً

فى النقط هى الضربة التى تصيب الخصم مباشرة بـالجزء الأمامى من القفاز المقفول من إحدى اليـدين علـى الجـزء الأمامى أو الجانبى من رأس أو جسم الخصم بشرط ان تقـع الضربة فوق الحزام.

قد يرتكب الملاكم أخطاء عفوية أو متعمدة أثناء المباريات منها الضرب أو المسك تحت الحزام أو الدوس علـى قـدم الخصم أو الضرب بالقدم أو الركبـة أو الضـرب بالقفـاز المفتوح أو بالجزء الداخلى منه أو بالمعصم أو بجانبى اليد أو بظهر القفاز.

الحلقة فى جميع مباريات الملاكمة مربعة الشكل لا يقـل طول ضلعها عن ٤٩٠سم ولا يزيد على ٦١٠سم وذلك داخل الحبال.

تركب أرضية الحلبة بطريقة تكفل السلامة للاعبين ويجب أن تكون مستوية وخالية من جميع العوائق البارزة. ويثبـت قوائم عمودية فى الأركان الأربعة ويغطى جيداً كـل قـائم بمخدات. وتغطى أرضية الحلقة بلباد أو مطاط إسفنجى سمكه لا يقل عن ٥ر١سم ولا يزيد عن ٩ر١سم ويشد فوق اللبـاد بساط من قماش قلوع المراكب. وتسور الحلقة بثلاثة حبال لا يقل كل منها عن ٣سم ولا يزيد على ٥سم وتشد جيداً إلـى قوائم الأركان على الارتفاعات التاليـة عـن أرض الحلقـة

بالتتابع: ٤٠سم ، ٨٠سم، ١٣٠سم وتكسى الحبـال بقمـاش ناعم أملس.

يرتدى اللاعبون قفازات أثناء اللعب ويجب أن يكون وزن كل فردة من القفاز ٢٢٧جرام بحيث لا يزيد وزن الجلد عن ٥ر١١٣جرام ولا يقل وزن الحشو عن ٥ر١١٣جرام ويجب أن يعقد الرباط على ظهر المعصم الخارجى للقفاز.

يرتدى اللاعبون بنطلونات قصيرة تصل إلـى منتصـف الفخذ وقمصاناً تغطى الصدر والظهر ويجـوز للملاكمـين استعمال فك من المطاط لحفظ الأسنان. وينتعل الملاكمـون أحذية طويلة الساق أو قصيرة السـاق نعالهـا خاليـة مـن المسامير.

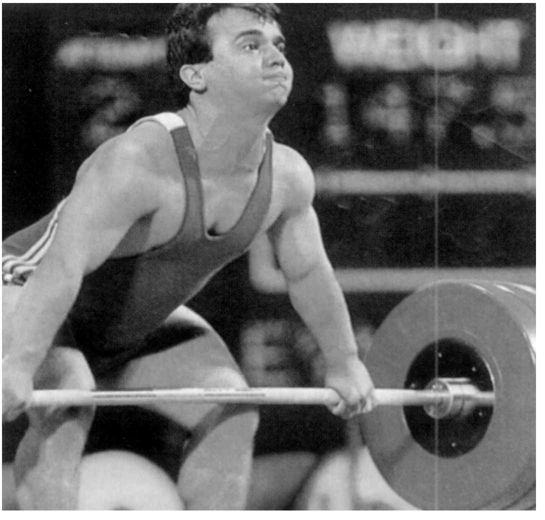
استمر ملاكم الوزن الثقيل البريطانى "جيم ميس" باللعـب مدة ٣٥ عاماً وهى أطول فترة لممارسة لعبة الملاكمة وذلك اعتباراً من عام ١٨٥٥م وحتى ١٨٩٠م وكانت لـه مبـاراة استعراضية فى عام ١٨٩٦م.

أثقل بطل ملاكمة عرفه العالم كان "بريمو كارنيرا" فكـان وزنه ١٢١كيلوجرام ثم تزايد فوصل إلـى ١٢٧كيلـوجرام وكان محيط صدره ١٣٤سم وطول فتحة ذراعيه ممـدودتين من الأصبع للأصبع ٢١٧سم. أما أخف الأبطال وزنـاً فقـد

كان "بوب فتـز سـيمونز" مـن بريطانيـا وكـان وزنـه ٧٥كيلوجرام.

أكبر فارق بالوزن بين ملاكمين فقد كـان ٣٩كيلـوجرام وذلك بـين "كـارنيرا"١٢٢كيلـوجرام و"تـومى لـوفران" ٨٣كيلوجرام وقد فاز "كارنيرا" بالنقاط فى المبارة بينهما عام ١٩٣٤م.

رفع الأثقال



رفع الأثقال من أهم الرياضات التاريخية التـى مارسـها الإنسان فى مختلف العصـور. وهـى فـى المقـام الأول استعراض للقوة الجسدية. بدأت بشكل عادى وبسـيط عـن طريق رفع بعض الصخور الطبيعية وتطورت لتصبح كمـا نعرفها الآن.

أدرج رفع الأثقال فى برنامج الألعـاب الأوليمبيـة فـى الدورة الأولى بأثينا عام ١٨٩٦م. وتأسس الاتحـاد الـدولى لرفع الأثقال عام ١٩٢٠م. ومنذ ذلك الوقـت اصـبح لهـذه

اللعبة قانونها ونظامها الخاص بها. وتنوعت الطرق الفنيـة لرفع الأثقال وأوزانها الخاصة.

أقيمت أول بطولة عالمية لرفع الأثقال فى بـاريس عـام ١٩٣٥م.

كانت فى بداية اشتراك رفع الأثقال فى الألعاب الأوليمبية مسابقة لرفع الثقل بيد واحدة. ومنـذ دورة أمسـتردام عـام ١٩٢٨م ألغيت الرفعات باليد الواحدة وأصبحت من ٣رفعات باليدين. خطفاً وضغطاً ونطراً. وابتداء من دورة ميونيخ عام ١٩٧٢م ألغيت رفعة الضغط.

مصر كانت أول دولة عربية تشترك فى مسـابقة رفـع الأثقال الأوليمبية فى دورة باريس عام ١٩٢٤م ومثلها لاعب واحد وهو الرباع (حامد سامى) فى وزن المتوسط.

لعبة رفع الأثقال بدأت احتراف ثم أصبحت هوايـة لهـا قوانينها وفى عام ١٨٩١م نظمت مباراة عالمية للهـواة فـى لندن. وفاز فيها البطل الإنجليزى (ليفـر). وأقيمـت أولـى البطولات فى باريس عام ١٩٣٥م .

حددت فئات اللاعبين حسب أوزانهم:

- فئة الذبابة: للذين لا يزيد وزنهم على ٥٢كيلوجراما.
- فئة الديك: للذين تتراوح أوزانهم بين ٥٢ و٥٦كيلوجراما.

ـ ـ فئـة الريشـة: للـذين تتـراوح أوزانهـم بـين ٥٦ و٦٠كيلوجراما.

ـ فئة الوزن الخفيف: للذين تتـراوح أوزانهـم بـين ٦٠ و ٥ر٦٧كيلوجراما.

ـ فئة الوزن المتوسط: للذين تتراوح أوزانهـم بـين ٥ر٦٧ و٧٥كيلوجراما.

ـ فئة الوزن خفيف الثقيل: للذين تتراوح أوزانهم بـين ٧٥ و٥ر٨٢كيلوجراما.

ـ فئة الوزن متوسط الثقيل: للذين تتـراوح أوزانهـم بـين ٥ر٨٢ و٩٠كيلوجراما.

ـ فئة الوزن دون الثقيل: للذين تتراوح أوزانهـم بـين ٩٠ و١٠٠كيلوجراما.

ـ فئة الوزن الثقيل: للـذين تتـراوح أوزانهـم بـين ١٠٠ و١١٠كيلوجراما.

ـ فئة الوزن فوق الثقيل: للذين تتراوح أوزانهم من ١١٠ فما فوق.

الملعب الذى تجرى عليه المسابقات خشبى مربع طـول ضلعه ٤ أمتار وسمكه ١٠سم على الأقل.

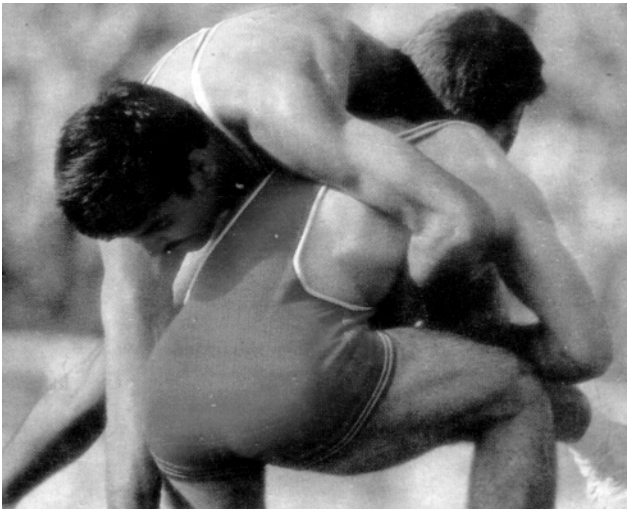
الأدوات المستخدمة: قضيب حديدى يسمى (بـار) وزنـه ٢٠كيلوجراما وطوله من الخارج ٢ر٢٠متر وقطره ٢٨ملم.

والأقراص أو الثقل تعرف أوزانها من ألوانها (٥٠كيلو لونه أخضر- ٢٥كيلو لونه أحمر- - ٢٠كيلو لونه أزرق - ١٥كيلو لونه أصفر- ١٠كيلو لونه أبيض).

تتألف هيئة التحكيم من ٣ حكام ولجنة استئناف وميقاتى مع مراقب فنى.

يرتدى المتسابق قميصا بدون أكمام وشورتًا قطعة واحدة وحذاء لا يتجاوز كعبه ٤سم.

المصارعة



تعتبر المصارعة من أقدم الرياضات فى العالم فقد كانـت منتشرة فى أماكن مختلفة من العـالم. وقـد وجـد تمثـال لمصارعين فى العراق يرجـع تاريخـه إلـى ٥٠٠٠ سـنة ماضية. وقد وجدت رسـومات لمصـارعين فـى المقـابر المصرية القديمة يرجع تاريخها إلى عـام ١٨٥٠ق.م. وقـد تبنى اليونانيون المصارعة المصرية وأضافوا إليهـا بعـض المسكات وسميت المصارعة اليونانية. ثـم جـاء الرومـان وأصبحوا هم المهيمنين على الدورات الأولمبيـة وأضـافوا

بعض المسكات وسميت بالمصارعة "الجريـك رومـان" أى الرومانية اليونانية.

كانت المصارعة تجرى أيام الإغريق على أرض موحلة أو رخوة وكانت تجرى المسابقات فى روما فى شهر مارس وكانت تنتهى غالباً بموت أحد الخصمين.

دخلت المصارعة الألعاب الأوليمبيـة فـى دورة اثينـا باليونان عام ١٨٩٦م. أما المصارعة الحرة فقد تأخر دخولها فى برنامج الألعاب الأوليمبية حتـى الـدورة الثالثـة عـام ١٩٠٤م فى سانت لويس بأمريكا. واستمرت قواعـد اللعبـة بطريقة المصارعة الرومانية حتى أنشـئ الاتحـاد الـدولى للمصارعة عام ١٩٢١م وقام بفصل النوعين عن بعضـهما ووضع قواعد جديدة لكل من الطريقتين.

انتقلت رياضة المصارعة إلـى ألمانيـا وكانـت أولـى عروضها سنة ١٨٨٠م ومن ثم أنشئ اتحادها الألمانى سـنة ١٨٩١م فى بلدة (ديـوز بـورج) ويعتبـر (فلادنتـروبن) و(باسيدو) الألمانيان من الرواد الأوائل للمصارعة.

يتوزع المصارعون إلى فئات حسب أوزانهم كالآتى:

- الوزن الأول: للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٤٥ ولا تتجاوز ٤٨كجم.

ـ الوزن الثانى: للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٤٨ ولا تتجاوز ٥٢كجم.

ـ الوزن الثالث: للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٥٢ ولا تتجاوز ٥٧كجم.

ـ الوزن الرابع: للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٥٧ ولا تتجاوز ٦٢كجم.

ـ الوزن الخامس: للاعبين الذين تزيد أوزانهم علـى ٦٢ ولا تتجاوز ٦٨كجم.

ـ الوزن السادس: للاعبين الذين تزيد أوزانهم علـى ٦٨ ولا تتجاوز ٧٤كجم.

ـ الوزن السابع: للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٧٤ ولا تتجاوز ٨٢كجم.

ـ الوزن الثامن: للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٨٢ ولا تتجاوز ٩٠كجم.

ـ الوزن التاسع: للاعبين الذين تزيد أوزانهم على ٩٠ ولا تتجاوز ١٠٠كجم.

ـ الوزن العاشر: للاعبين الذين تزيد أوزانهم علـى ١٠٠ ولا تتجاوز ١٣٠كجم.

والمصارعة تنقسم إلى نـوعين: المصـارعة الرومانيـة والمصارعة الحرة ويوجـد نـوع ثالـث هـو مصـارعة

المحترفين. وفى المصارعة الرومانية يسمح فيهـا بإمسـاك أجزاء الجسم فوق الحزام (خط الوسط) مع عـدم الاسـتعانة بالأرجل. والمصارعة الحرة يسمح فيها بالاستعانة بأعضـاء الجسم كله. ولكن يمنع لمس الأجزاء الحساسة من الجسم.

مدة المباراة جولتان للكبار كل جولة مدتها ٣ دقائق بينهما دقيقة واحدة للاستراحة. وجولتان للفتيان والناشئين كل جولة مدتها دقيقتان بينهما دقيقة واحدة للاستراحة.

يجب أن تتم عملية وزن اللاعب قبل المبـاراة بسـاعتين لتحديد الفئة التى يصنف بها.

يحصل اللاعب على النقاط عندما ينفذ مسكة صحيحة أو عندما يتخلص اللاعب من مسكة خصمة أثناء اللعب أرضـاً ويعتلى فوقه. وفى حالة هروب اللاعب من المسكة خـارج البساط. وعند تنفيذ مسكة غير قانونية ينال خصـمه نقطـة. ولكل مسكة فى المصارعة نقاط عددها من نقطة واحدة إلـى ٤ نقاط تعطى للاعب عند كل مسكة أو حركة فنية ناجحـة يقوم بها - وعندما يتساوى اللاعبان فى النقاط عند انتهـاء وقت المباراة يأمر الحكم بتمديد الوقت حتـى يـتمكن أحـد اللاعبين ويسجل أول نقطة فنية.

وتجرى المصارعة على حلبة من المطاط اللين على شكل مربع طول ضلعه ١٢متراً. وفى الركن يرسم خط ربع دائرة باللون الأحمر. وفى الركن المقابل خط ربع دائـرة بـاللون

الأزرق يقف فيهما اللاعبان عند البداية. وفـى المنتصـف ترسم دائرة كبيرة قطرها الداخلى٧ أمتار وسمك الخط ١ متر وترسم دائرة صغيرة قطرها ٥ر١متر وتجرى المسابقة داخل الدائرة الكبيرة فقط.

يرتدى المصارع رداء بحمالتين ويرتدى تحتـه بنطلونًـا قصيرا ويرتدى حذاء خاصاً فوق جورب طويل ويمنع ارتداء الحذاء الرياضى القاسى فى المصـارعة الحـرة لاسـتخدام الرجلين فى المصارعة.

تتألف هيئة التحكيم من رئيس البساط وحكم وثلاثة قضاة.

تستمر المباراة لمدة اثنتى عشرة دقيقة منها سـت دقـائق واللاعبان واقفان وست دقائق واللاعبان على الأرض وتنقسم فترة الوقوف إلى قسمين كل منهما ٣دقائق. وكذلك الوضـع أرضاً. أى بمعنى آخر المباراة ٤ أشواط كل شـوط ثـلاث دقائق شوطان وقوفاً وشـوطان علـى الأرض وذلـك فـى المصارعة الرومانية.

والمصارعة لها حركات مدروسة يتدرب عليها اللاعـب حتى يستطيع أن يستخدمها فى المباراة وليست مشاجرة بدون قواعد أو ضوابط.

دامت أطول مباراة فى المصارعة حوالى ١١ساعة و٤٠ دقيقة عندما تغلب "مارتين كلاين" الروسـى علـى "الفـرد

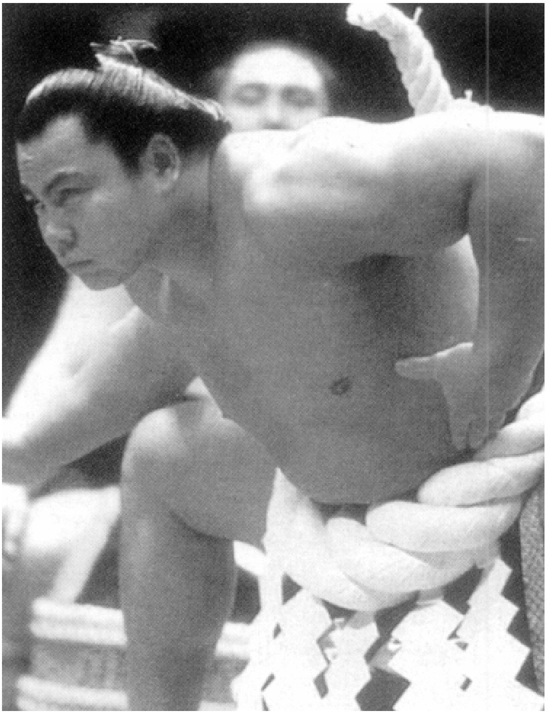
اسيكينن" من فنلندا لوزن ٧٥كجم فى الألعاب الأوليمبية عام ١٩١٢م فى استكهولم.

أثقل مصارع فى التاريخ الأولمبى هو "كـريس تـايلور" وهو الحائز على ميدالية برونزية فى فئة ما فوق الثقيل عام ١٩٧٢م. وكان طوله ٩٦ر١م ووزنه ١٩٠كجم.

يعود تاريخ مصارعة المحترفين إلى عـام ١٨٧٤م فـى الولايات المتحدة الأمريكية.

المصارع الروسى "جورج كارل يوليوس هاكينشميدت" لم يتم التغلب عليه حتى اعتزاله وذلك من عام ١٩٠٠م إلى عام ١٩١١م.

مصارعة السومو



مصارعة السومو هى نـوع مـن المصـارعة اليابانيـة التقليدية. وتعود أصولها فى اليابان إلى عام ٢٣ق.م. يحـيط بهذه اللعبة عدد كبير من الطقوس. فعند بدء المصارعة يقوم المتباريان بإلقاء الملح يميناً ويساراً لفترة ٣ أو ٤ دقائق وذلك لتنقية الأجواء الروحية. وهى من الطقوس الدينية اليابانيـة.

وينظر كل منهما بوحشية إلى الآخر محـاولاً درس نفسـيته للانقضاض عليه.

يبلغ قطر حلبة مصارعة السومو ١٥ قدماً وتكون الأرض التى يتباريان عليها صلبة. لكنها مغطـاة بالرمـال وتحـيط بالحلبة حبال قوية. وتنقسم المباراة إلى عدة أشواط مدة كـل شوط منها بضع ثوان.

عندما يطلق الحكم علامة البدء. ينقض كل لاعب علـى الآخر محاولاً حمله من الحزام الذى يرتديه والإلقاء به خارج الحلبة. وينال اللاعب الذى يخرج خصـمه خـارج الحبـال نقطة. ثم يعيد الإلقاء به وسط الحلبة إلى أن يوقفه الحكم بعد أن يعلن الرابح.

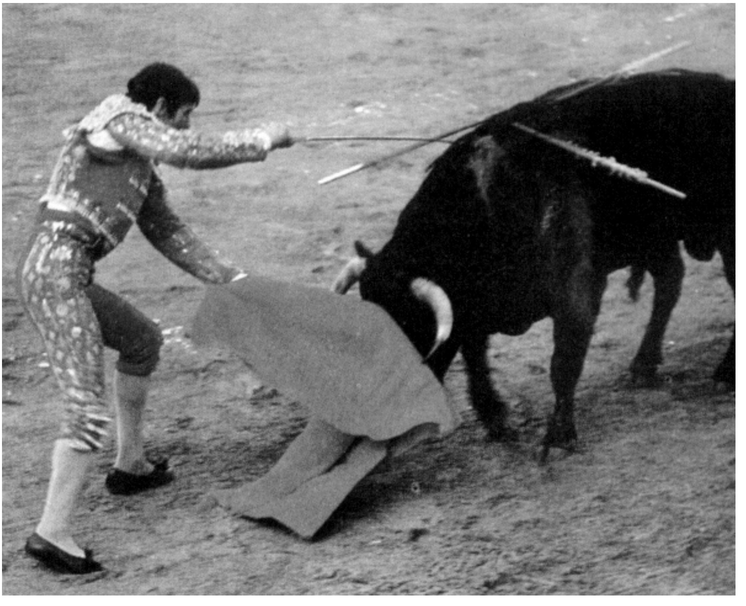
يحكم المباراة حكم رئيسى وهناك مجموعة مـن خمسـة حكام تتشاور وتقرر الرابح عندما يكون الحكم الرئيسى غير قادر على تحديد الرابح.

نظراً لأن لعبة السومو لا تعتـمد فئـات الأوزان فـإن طـول المتصارعين لا يقل عادة عن ٨٨ر١متر ويمكـن أن تزيد أوزانهم على ١٦٠كيلوجراماً.

أثقل مصارعى السومو على الإطلاق هو "سـاليفا فـولى اتيسنو" من هاواى. والمعروف باسم "كونى شيكى" ووزنـه يقدر بـ ٢٣٢ كيلوجراماً.

أنجح مصارعى السومو هو "ساداجى أليوشى" والمعروف باسم "فوتا باياما" والذى فاز فى ٦٩ مبـاراة متتاليـة فـى الثلاثينات. أما "كوكى نايا" والمعروف باسم "تايهو" فقد فـاز بكأس الإمبراطور ٣٢ مرة حتى اعتزاله فى عام ١٩٧١م أما "جيس كوهالوا" من هاواى. والذى هو الآن مواطن يابـانى واسمه "ديجورو واتاناب" فهو الأول الذى يفوز بالبطولة من أصل غير يابانى وذلك فى شهر يوليو من عام ١٩٧٢. وقد سجل رقماً قياسياً فى عـام ١٩٨١م باشـتراكه فـى ١٢٣١ مباراة من الدرجة الأولى. وقد بلغ وزنه قبل اعتزاله فى عام ١٩٨٤م ٢٠٤كيلوجرام.

مصارعة الثيران



مصارعة الثيران نوع مثير وعنيف من الرياضة يجـرى بين الإنسان والحيوان ينتهى فى معظم الأحيان بموت واحـد من الطرفين. المصارع أو الثور وغالباً ما يكون الثور. تلك الرياضة القاسية توفر لمحبى القسوة متعة الصراع بين ذكاء الإنسان وقوة الثور.

تحظى رياضة مصارعة الثيران بشعبية كبيرة فى أسبانيا، وهى تعادل كرة القدم فى البرازيل. والبيسبول فى الولايـات

المتحدة . والكريكيه فى إنجلترا. حيث يوجد أكثر مـن ٥٠٠ حلبة لمصارعة الثيران أكبرها حلبة "بـلازا دى تـوروس" وتتسع لحوالى ٣٥ ألف متفرج. ودائماً تنفذ التذاكر قبل موعد المباريات بفترة طويلة.

لمصارعة الثيران شروط واحتياطات يجب أن تتخذ فقبل يوم من بداية الصراع يقوم المختصون بالكشف على الثيران المشاركة لمعرفة إن كانت تنطبق عليها شروط الوزن والسن القانونية أم لا. كما يتم أيضاً الكشف على الخيول التى تجـر الثيران المقتولة بعد المصارعة إلى خـارج الحلبـة. وأهـم قـوانين مصـارعة الثيـران الا يقـل وزن الثـور عـن ٥٠٠كيلوجرام ولا يقل عمره عن ٥سنوات ويجب ان يحبس الثور فى غرفة مظلمة تماماً لمدة أربعة أيام قبل المصـارعة حتى يكون فى حالة هياج شديد يوم المباراة.

وتتكون المباراة فى مصارعة الثيران من ثلاثـة أشـواط وقبل بداية المباراة تعزف الموسيقى ثم يدخل إلـى الحلبـة المغطاة بالرمال أربعة مساعدين للمصارع الذى يطلق عليـه اسم "الماتادور" يقومون باستعراض بملابسهم الرسمية. يدخل بعدهم اثنان من المساعدين بملابسهم الزاهية الألـوان علـى ظهر جوادين ثم يدخل (الماتادور) ويقف أمام مساعديه الستة لتحية الجماهير ورئيس المباراة ثم يخرج الجميع ويذهب أحد المساعدين للتأكد من أن الثور صالح للقتال. عنـدها يقـوم رئيس المباراة برفع القبعة ويأخذ مفتاحاً من داخلها ويقذفـه

إلى المساعد الذى يوصله إلى الحارس وقبل أن يفتح البـاب يخرج كل من فى الحلبة بمن فيهم الماتادور إلا المسـاعدين الأربعة ويفتح الحارس الباب.

يجلس رئيس المباراة فى المقصورة ويستخدم ٤ مناديـل لإدارة المباراة. المنديل الأبيض يعلن عن بداية المبـاراة أو لتنبيه الماتادور أنه تجاوز الوقت المحدد لقتل الثور. والمنديل الأخضر للإعلان عن عدم صلاحية الثور للمباراة كأن يكون جباناً مثلاً فيعود للحظيرة. والمنديل الأحمر للإعـلان عـن فشل الثور وهروبه من المصارع ورفض المواجهـه. أمـا المنديل الأزرق فيكون للإعلان عـن سـحب جثـة الثـور والطواف بها فى الحلبة كنوع من التحية للثور على شجاعته فى مواجهة الإنسان.

الروديو

بدأت عروض الروديو فى القرن الثـامن عشـر، وقـد تأسست هذه الرياضة فى المكسيك ثم انتشرت إلـى منـاطق وجود قطعان البقر فى الولايات المتحدة الأمريكية.

أما أضخم عرض روديو فـى العـالم فهـو "كالغـارى" و"ستامبيد" فى كالغارى ـ البيرتا ـ كندا.

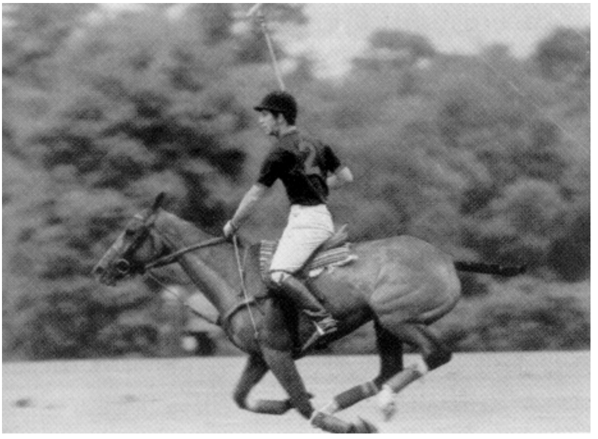
وقد تم تنظيم نهائيات الروديو القومية من قبل اتحاد رعاة البقر المحترفين للروديو سنوياً حيث تم تقديم جـائزة بمبلـغ ١٧٩٠٠٠٠دولار وذلـك فـى "لاس فيجـاس ـ نيفـادا ـ الولايات المتحدة الأمريكية".

والرقم القياسى لعدد ألقاب تعدد البراعات فـى نهائيـات الروديو القومية هو ستة بطولات حققها "لارى ماهان" مـن الولايات المتحدة الأمريكية فى الفترة ما بين ١٩٦٦-١٩٧٠.

وقد فاز "جيم شولدرز" مـن "هنريتـا ـ أوكلاهومـا ـ الولايات المتحدة الأمريكية" برقم قياسـى فـى البطـولات العالمية ما بين ١٩٤٩-١٩٥٩ حيث ربح ١٦ مرة. وأصغر فائز ببطولة عالمية هو "ميتابروسـن" مـن "أوكلاهومـا ـ الولايات المتحدة الأمريكية" الذى فاز بمسابقات اتحاد الروديو الدولى عام ١٩٧٥ وكان عمره آنذاك ١١ عاماً.

أما أصغر بطل محترف فى بطولات الروديو/ بطـولات الروديو النسائية فهى "جاكى جوبيرين" مـن "أنتاـرز ـ أو كلاهوما ـ الولايات المتحدة الأمريكية" والتى فـازت فـى سباق الانطلاق بسرعة وكان عمرها ١٣ عاماً.

الفروسية



الفروسية أو ركوب الخيل رياضة عريقة لها تاريخها الطويل. فهى تعود إلى عصور الحضارة الأولى عندما استطاع الإنسان ترويض الحصان واستخدامه كوسيلة للنقل والصيد وكوسيلة عسكرية فى القتال.

النقوش القديمة تدل على أن فن "الفروسية" وقواعد ركوب الخيل كانت معروفة فى المجتمعات القديمة سواء كانت بدوية أو حضرية. وأقدم هذه النقوش تعود فى تاريخها إلى عام ١٤٠٠ق.م. ولا شك أن الفراعنة واليونانيين وغيرهم من الشعوب القديمة قد برهنوا على مهارة عظيمة فى الفروسية وركوب الخيل.

الهنود الحمر كانوا يركبون الخيل بدون "سرج" أو"لجام" وكان الفارس يعتمد بدلاً من ذلك على توازن جسمه وركبتيه للسيطرة على حصانه.

أما (السرج) فلم يستعمل إلا بعد القرن الرابع الميـلادى. وكان مناسباً جداً للفرسان حاملى السلاح. فاستعملته أوروبـا استعمالاً واسعاً فى العصور الوسـطى وقـد بـدأ عصـر الفروسية بداية فعلية مع الحروب الصليبية.

وفى عام ١٧٣٣م قام الإيطالى "ديلاجرايتـرى" بتـأليف كتاب عن الفروسية تناول فيه القوانين الحديثة لركوب الخيل ووضع لها قوانين علمية.

وفى عام ١٩٠٠م دخلت الفروسية الـدورات الأوليمبيـة لأول مرة فى الدورة الأوليمبية الثانية فى بـاريس عاصـمة فرنسا.

وتنقسم مسابقات الفروسية إلى ثلاثة أنواع رئيسية أهمهـا "مباريات الترويض" التى يجب أن يتعاون الفارس خلالها مع الجواد لتأدية الحركة المطلوبة ويجب أن يكـون الحصـان متمتعاً بالذكاء والذاكرة القوية والحساسية. أما الفارس فيجب أن يقود حصانه ليلبى أوامره بدون اعتراض. وتمنح الدرجة ليس فقط على أساس الحركات الصعبة بل وفقـاً للطريقـة الجيدة والجميلة التى تؤدى بها الحركـة. كأنهمـا يؤديـان

الحركات بدون جهد. ويجب على الفارس ألا يحث فرسه أو يأمره بأى نداء أو صوت أثناء المسابقة.

ويوجد تصنيف للخيول. فيطلق لفظ "فول" على الحصـان الذى يبلغ عمره ٣ شهور حتى تاريخ أول يناير مـن العـام الذى يلى ولادته. ويطلق لفظ "ونلينج" على الحصان بعـد أن يكون قد فطم أى بعد حوالى ٨ شهور وحتـى تـاريخ أول يناير من العام الذى يلى ولادته. ويسمى "ييرلينج" الحصـان اليانع من أول يناير إلى ٣١ ديسمبر من العـام الـذى يلـى ولادته. ويسمى "بولين" الحصان أو الفرس حتى تـاريخ أول يناير من عامه الخامس. ويسمى "ابزيد" الحصان الـذى لـه تاريخ عائلة لكل من والده ووالدته.

والفارس هو الشخص الذى يجيد فن ركوب الخيل وهناك مدارس تلقن الفروسية وأشهرها مدرسة "فيينا" بالنمسا التـى تأسست عام ١٧٣٥م. ثم تليها المدرسة الفرنسية.

يتعلم الحصان من الإنسان كيف يسير ويجرى بسـرعات متنوعة وان يقف على القائمتين الخلفيتين ويرفع الأمـاميتين والحصان بوجه عام ذكى قادر على التعلم.

بدأت الفروسية الحديثة منذ عام ١٦٠٣م فـى بريطانيـا حيث جرت مسابقات القفز وتم إنشـاء نادى "الجوكى" وهو الفـارس الذى يقود الحصـان فى السباق. وذلك فـى عـام ١٧٥١م.

وهناك أنواع كثيرة من سباقات الخيل وهى:

١ ـ السباقات على الأرض المنبسطة (سباقات السرعة).

٢ ـ سباقات الحواجز: وفيها يقفز الحصان على سلسلة من الحواجز دون أن يوقعها وهى حواجز مختلفة الارتفاع أكثرها ارتفاعاً يبلغ ٧٠ر١متر. كما يشمل حفراً للعبور وسداً مزدوجاً وجدراناً.

٣ ـ سباقات الاعتراض.

٤ ـ سباق الخيل بعربة يجرها حصان وهى خفيفة الوزن يبلغ معدل وزنها حوالى ١٢كيلوجراما.

٥ ـ مسابقات الترويض: ويقوم الفارس بحصانه بعمل سلسلة من ٤٠ حركة فى مدة ٨ دقائق فى مساحة محددة طولها ٦٠متراً وعرضها ٢٠متراً وتشمل الخطوات الخاصة، الدوران، التوقف، اختبار القفز فوق الحواجز.

الفرسان أنواع هم: فارس سباقات (الجوكى) ، الفارس الاستعراضى، فارس شرطة للدوريات والحراسة، فارس المدافع لتخطى الموانع، فارس سباق العربات.

أول أكاديمية للفروسية تأسست فى القرن السادس عشر بنابلى بإيطاليا. أما أول سباق للقفز بالخيل فى "الاجريكا لتشرال هول" فى لندن ببريطانيا فى عام ١٨٦٩م . وابتداء من عام ١٩١٢م بدأت مسابقات الفروسية فى الانتشار بشكل كبير.

بدأت أولى مسابقات كأس العالم للفروسية عـام ١٩٧٩م. وأول من فاز بها هو "كونرد هومفلد" من الولايات المتحـدة الأمريكية .

وأول من فاز بكأس الملك جورج الخامس الـذهبى هـو "يفيد بروم".

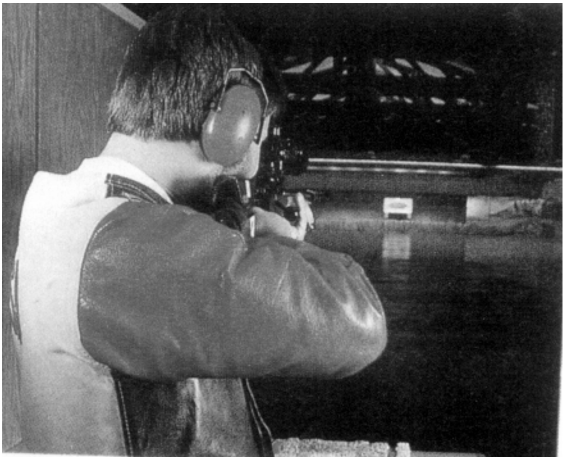
أما كأس الملكة اليزابيث الثانية قد بدأت أولى مبارياتهـا عام ١٩٤٩م للسيدات. وقد حصلت "اليزابيث بـروم" علـى الكأس الأولى.

أقيمت أول البطولات العالمية لسباق عربات الخيول عـام ١٩٧٢م.

أنواع الجياد مختلفة ومن ضمن هذه الأنواع: "الكـورتز الأمريكى" و"الأندلسى" و"الرايا لوزا" و"العربى" و"الآنكلو ـ أراب" و"الوالر الاسترالى" و"الشاير الهولنـدى" و"الليبـران" و"البير شورون" و"البونى" و"الولش كوب" و"الإنجليزى" .

الحلبة التى تجرى السباقات الدولية عليهـا عبـارة عـن ملعب مستوٍ طوله ٦٠ مترا وعرضه ٢٠ متـرا أو ٤٠ متـرا طولاً و٢٠ مترا عرضاً فى السباقات العادية تشـق أرضـه طولاً بخط عرض ثلاثة أرباع المتر محدد بنشارة الخشب.

الرماية



قد ينظر بعض الأشخاص باستخفاف إلى بندقيـة الهـواء (الرش) ولكن الرماية ببندقية الهواء فن له أصـوله وتقـام المباريات الدولية لهذه اللعبة وهى لا تقل فى المهارة التـى تحتاج إلى ممارستها عن الرماية بالبنادق كبيرة العيـار. أو المسدس.

تم تشكيل نادى "لوسيرن جيلد" للرماية فـى سويسـرا عـام ١٤٦٦م. وأول مباراة للرماية جـرت فـى زيـورخ عـام ١٤٧٢م.

تم تأسيس الجمعية الوطنية للبنادق عام ١٨٥٩م.

الرماية دخلت برنامج الدورات الأوليمبية منذ دورة ١٨٩٦م الأولى بأثينا إلى يومنا هذا.

تألف اتحاد الرماية عام ١٨٨٧م. ونظمت بطولتها العالميـة الأولى فى فرنسا فى مدينة ليون عام ١٨٩٧م.

وتتضمن مسابقات الرماية فى الألعاب الأوليمبية المسـابقات التالية:

١ ـ الرماية على الأهداف وتضم خمس مسابقات هى:

أ) الرماية بالمسدس الأوليمبى السريع لمسافة ٢٥متراً.

ب) الرماية بالبندقية عيار صغير بوضعية الانبطاح لمسافة ٥٠متراً (٦٠ طلقة ٣×٢٠) وزن البندقيـة لا يتجـاوز ٨كيلوجرام .

ج) الرماية بالبندقية عيار صغير ٣ أوضاع (٣×٤٠) طلقـة ـ ٤٠ طلقة وضع الوقوف ـ ٤٠ طلقة وضع نصـف الجثو ـ ٤٠ طلقة وضع الانبطاح.

د) الرماية بالبندقية على هدف متحرك لمسافة ٥٠متراً.

هـ) الرماية بالبندقية الحرة عيار ٨ ملم. وزن البندقيـة لا يتجـاوز ٨كيلوجرامات ثلاثة أوضاع (٤٠×٣).

٢ـ الرماية على الأطباق وتضم مسابقتين:

أ) الرماية من بندقية صـيد حفـرة أولمبيـة. الإطـلاق الأوتوماتيكى ٢٠٠طبق.

ب) بندقية صيد سكيت ٢٠٠ طبق.

فى المباراة الإنجليزية تعطى ساعتان ونصف للمباراة فى البندقية على أساس ٦٠ طلقة (٣×٢٠=٦٠)، ١٠ طلقـات تجربة. وفى المسـدس تعطـى ٣ ساعـات مع ٦٠ طلقـة (٣×٢٠) و١٥ طلقة تجربة.

تستخدم فى الرماية الأسلحة النارية وهى البندقيـة وتـتم الرماية فيها بثلاثة أوجه: الوقوف ـ الارتكاز ـ الانبطاح.

يدير المباراة حكم عام يساعده حكم للمسـافات يسـاعده مراقبون ومسجلون.

الحفرة الأوليمبية هى حفرة مغطاة فيها جهـاز لإطـلاق الأطباق على بعد ١٥مترا ومداها ٧٥مترا.

من الأسباب التى تؤثر فى إصابة الهدف هى الخطأ الفنى فى البندقية أو المسدس. تأثير اتجاه الريح على المقـذوف ـ قوة البصر وحالة الضوء إذ أن لقوة البصر أهميتهـا. عـدم العناية باتخاذ الوضع الصـحيح للأيـدى والأرجـل أثنـاء التصويب .

الرمى بالسهام والقوس



القوس من أقدم الأسلحة التى عرفها الإنسان واستخدمها فى الصيد. كما استخدم كسلاح حربى فى عصور مختلفة. وما زالت بعض القبائل البدائية فى أفريقيا تستخدمه كسلاح حربى حتى الآن.

رياضة الرمى بالسهام والقوس اتخذت شكلها المنظم فى بداية القرن العشرين. وأدرجت فى برنامج الألعاب الأوليمبية

منذ الدورة الأولى التى أقيمت فى أثينا عام ١٨٩٦م. وحتـى الدورة السابعة فى انفيرس ببلجيكا عام ١٩٢٠م.

تم تشكيل الاتحاد الدولى لهذه الرياضة عام ١٩٣١م فـى (لوبولونيا ـ فرنسا) ثم عادت لبرنامج الألعاب الأوليمبية منذ عام ١٩٧٢م فى دورة ميونيخ.

وتتم هذه اللعبة بأن يقوم اللاعب بوضع اسهم على وتـر القوس وشده إلى الخلف ثم يتركه ليذهب إلى الهدف المحدد. وهى رياضة مفتوحة للجميـع وتضـم ثلاثـة أنـواع مـن الرمايات:

١ ـ مسابقات الرمى بالقوس الأوليمبية.

٢ ـ مسابقات الرمى بالقوس فى الغابة.

٣ ـ مسابقات الرمى بالقوس فى صالة مغلقة.

مسافات التهديف للرجـال هـى: ٩٠ متـرا، ٧٠ متـرا للمسافات الطويلة، ٥٠ مترا ـ ٣٠ مترا للمسافات القصيرة. وللنساء ٧٠متر، ٦٠متر للمسافات الطويلة و٥٠ مترا ـ ٣٠ مترا للمسافات القصيرة.

يصنع القوس من خشب الطقسوس أو من ألياف زجاجية وزنه حوالى ٥ر١كيلوجرام. وطوله يتـراوح بـين ١ر٨٠ و٢ر٧٠متر للرجال وبين ١ر٦ و٢ر١٠متر للنساء.

تصنع السهام من الألمنيوم مع أجنحة من البلاستيك وزن الواحد منها يتراوح بين ١٨ و٢٠جراماً. وطوله بين ٧٠ و٧٥سم.

يرتدى المتبارون قفازاً من الجلد لحماية أيديهم وكذلك مقدمة الذراع الأيمن عند اطلاق السهم. ويضعون على ظهورهم جعبة تحوى سهاماً.

الهدف شكله دائرى ويقسم إلى خمس دوائر يتراوح قطره بين ٥٠ و٩٠سم. مثبت على الأرض بإرتفاع ٢ر٥ متر الدائرة الكبرى بيضاء تليها الدائرة السوداء فالزرقاء فالحمراء ثم الذهبية.

يبعد الهدف عن الرامى ٣٠ مترا أو ٥٠ مترا أو ٧٠ مترا أو ٩٠ مترا. يرمى اللاعب ٣٦سهماً وعند الإطلاق تمنح النقاط حسب النتائج التى يحصلون عليها. نقطة للدائرة البيضاء وثلاث نقاط للسوداء وخمس نقاط للزرقاء وسبع نقاط للحمراء و٩ نقاط للذهبية.

تجرى المباراة خلال يومين أو أكثر وفقاً لعدد المشتركين ويرمى كل لاعب فى اليوم الأول ٣٦ × ٤ = ١٤٤ محاولة وكذلك فى اليوم التالى.

السلاح

تعد رياضة سلاح الشيش رياضة للأذكياء فقط وأصحاب القوام الرشيق. وهى تحتاج للكثير من سرعة التفكير وقـوة الأعصاب وخفة الحركة والمرونة. وهى تقـوى العضـلات خاصة عضلات الذراعين والرسغ والأصابع والرجلين. كما انها تنمى الذكاء وقوة الصبر والعزيمة وسـرعة رد الفعـل والتوازن.

أول من عرف المبارزة هم قـدماء المصـريين وكانـت المبارزة بالعصى كما وجد أيضاً فى مقبرة (تباح حتب) مـن الأسرة السادسة رسوماً للمبارزة بالسلاح. وهذا يدل على أن الفراعنة هم أول من زاول لعبة المبارزة بالسلاح فى العالم. وقد اشتهر العرب بالمبارزة بالسيف وكان لهم شأن عظيم فى هذا المجال واستعملوه فى الحروب.

أول هيئة شكلت لوضع قوانين المبـارزة بالسـلاح فـى بريطانيا فقد كانت فى عهد الملك هنرى الثامن. وذلـك فـى عام ١٥٤٠م وقد أصبحت رياضة تمارس منذ ذلك الحين.

اخترع "جونزالفو دى كوردوفا" قبضة يد السـيف. كمـا صدر أول كتاب عن السلاح عام ١٥٣٦م كتبه مؤرخ إيطالى يدعى "اشيل مارونزو".

قبل عام ١٨٩١م كانت لعبة السلاح تحت إشراف الاتحاد الرياضى للهواة. وقد بدأت مسابقات بطولة العالم فى السلاح عام ١٨٩٦م مع بدء أول دورة أولمبية. وفى أمريكا بـدأت بطولات قبل ذلك سنة ١٨٩٢م للرجال وسنة ١٩١٢م للنساء. أما مسابقة الفرق فبدأت بأمريكا سنة ١٩٠٦م وبدأت بطولـة الفرق للنساء فى العالم سـنة ١٩٢٤م ثـم أقيمـت بطولـة الجامعات للفرق عام ١٩٢٣م.

تعتبر إيطاليا البلد الأول الذى ظهرت فيه طرق المبارزة الحديثة التى انتشرت فيما بعد فى فرنسا.

فى عام ١٩٣٤م استخدم لأول مرة الجهاز الكهربائى فى تسجيل اللمسات فاستعيض به عن الحكام.

أما قواعد اللعبة الحديثة والتى ما زالت سارية حتى الآن فقد وضعها عام ١٩١٤م المركيز (شاسلوب لوبـا) وعـدلت عام ١٩٣١م ثم عام ١٩٥٨م ثم عام١٩٦٨م.

أنواع الأسلحة ثلاثة وهى: سلاح الشيش (فلوريـة) ـ ـ سلاح سيف المبارزة (ايبه) ـ سلاح السيف (سابر). ويتكون السلاح من النصل ومجموعة المقبض.

سلاح الشيش طوله حوالى ١١٠سم. ووزنه لا يزيد على ٥٠٠جرام وطول واقى السلاح ١٢سـم وطـول المقـبض وصامولة الربط ٢٠سم.

سيف المبارزة نفس طول ووزن سلاح الشيش لكن قطـر الواقى لا يزيد عن ٥ر١٣سم ولا يزيد عمق تجويفـه عـن ٥ر٥سم .

سلاح السيف وزنه الكلى لا يزيد على ٥٠٠جرام وطوله لا يزيد على ١٠٥سم وقطر الواقى حوالى ١٥سم والمقـبض ١٧سم.

الهدف فى المبارزة هو المساحة السطحية المحددة علـى جسم اللاعب التى يسمح بها القانون ليـتم عليهـا تسـجيل اللمسات الصحيحة.

تجرى مباريات سلاح الشيش داخل الصالات المغلقة على بساط أرضيته من الخشب أو الفلين وساحة الميدان طولهـا ١٤مترا ويتراوح عرضها بين ٨٠ر١متـر ومتـرين. أمـا مساحة ميدان اللعب لسلاح المبارزة والسيف فطولها ١٨مترا وعرضها متران.

جهاز التسجيل الكهربائى عبـارة عـن صـندوق فيـه مصباحان كهربائيان كل منهما له لون يختلف عن الآخر لكل لاعب مصباح فإذا لمس لاعب زميلـه أضـىء المصـباح الخاص بالزميل وهو متصل به بواسطة سلك خـارج مـن الجهاز ومتصل ببكرة موضوعة فى آخر الملعب ومتصـلة بسلك مثبت فى مؤخرة جاكيت اللاعـب ويتصـل بسـلاح اللاعب بواسطة سلك آخر.

ويحتاج كل لاعب إلى قناع للوجه مصـنوع مـن شـبك معدنى وبنطلون قصير يثبت عند الركبة مباشرة وبنطلـون طويل بحيث يصل إلى رقبة الحذاء. ويحتاج أيضاً إلى حذاء خفيف وجوارب بيضاء. وواقى للصدر ويصنع من قمـاش أبيض متين مبطن ليحمى اللاعب من اختراق السلاح ويحدد منطقة الطعن. وأيضاً قفازات تختلف باختلاف نوع السـلاح المستعمل.

الزمن المحدد للمبـاراة ٦ دقـائق للرجـال و٥ دقـائق للسيدات.

السهام المريشة

تعود أصول لعبة السهام المريشة إلى الوقت الذى كان فيه الرماة يرمون بالسهام ما يقارب ١٠ إنشات دفاعاً عن أنفسهم فى حلبات القتال المغلقة. وقد استخدمت السهام فى أيرلندا فى القرن السادس عشر قد تم اللعب بها من السواح "بلايمـاوث" فى عام ١٦٢٠.

أما اللعبة الحديثة فيعود تاريخها إلى عـام ١٨٩٦ حيـث اخترع "برين ثماملين" اللوحات المرقمة الحالية. أما أول رقم قياسى فقد كان ١٨٢ من قبل "جون ريدر" فى "هاى بورى ـ تافيرن سسـكس" فـى عــام ١٩٠٢م ويقــدر عــدد اللاعبــين فـى هـذه اللعبة حاليـاً بنحـو ٦٠٠٠ر٠٠٠ لاعب فى الجرز البريطانية.

وقد حصل "إيريك بريستو" على أكثر البطولات العالميـة التى أنشئت فى عام ١٩٧٤.

أقيمت أول بطولة لكأس العالم فى "ويمبلى ـ لندن" فـى عام ١٩٧٧. وأطول فترة بدون هزيمة كانت للاعب "مايـك باويل" الذى فاز فى ١٥٢ منافسة اعتبـاراً مـن ٩ فبرايـر عام١٩٧١ وحتى ٢٩ نوفمبر عام ١٩٧٤.

أما فريق "وايت هورس إن" فلم يخسر فى ١٦٩ مبـاراة من ٣١ مايو عام١٩٧٩ وحتى ٩ فبراير عام ١٩٨١.

الكريكيه

لعبة الكريكيه لعبة قديمة تعود إلى القرن الثالث عشر نشأت فى إنجلترا وظلت تلعب لفترات طويلة إلا أن قوانينها لم تظهر إلا فى عام ١٧٨٧م. ثم امتدت اللعبة إلى أستراليا ونيوزلندا وجنوب إفريقيا وجزر الهند الغربية والهند وباكستان. ونظمت أول مباراة دولية فى الكريكيه فى مدينة "ملبورن" فى استراليا عام ١٨٧٧م.

كانت اللعبة فى البداية موضع انتقاد فقد كانت تعتبر لعبة الكسالى ولعبها (اوليفر كرومويل) رئيس الجمهورية التى أقامها فى إنجلترا فى عام ١٦٥٤م وقد انتقده أعداؤه لممارسة هذه اللعبة. وقرب نهاية القرن السابع عشر انتشرت اللعبة بين الأرستقراطيين وزادت المراهنات عليها مما أدى إلى تدهور اللعبة لكن المراهنات توقفت عام ١٨٢٠م.

يعتبر نادى (ماريلبون) للكريكيه فى إنجلترا من أهم الأسباب فى ازدهار اللعبة ووضع الأسس الثابتة لها. وتعرف ملاعب النادى حتى الآن باسم "ملاعب لورد".

ولعبة الكريكيه ليست قاصرة علـى الرجـال فالسـيدات يعشقن اللعبة. وفى عام ١٩٢٦م أنشـئ المجلـس النسـائى للكريكية.

ولعبة الكريكيه بسيطة فى الشكل لكنها متعبة الأداء. هـى منافسة بين فريقين. يتكون كل فريق من ١١ لاعبا. يدافع كل فريق عن بوابتين. كل بوابة مكونة من ٣ أوتاد يبعد الواحـد عن الآخر ٢٠سم وارتفاع الوتد ٧٠ سم. يركز على الأوتاد الثلاثة عارضتان وتبعد البوابة عن الأخرى مسافة ٢٠متـراً ويدافع عنهما لاعبان يقابلهما لاعبا التسـجيل فـى الفريـق المنافس.

كل لاعب يحمل عصا غليظة مسطحة طولها يتراوح بين ٩٦سم و١٠٨سم يبدأ اللعب عندما يرمـى قـاذف الفريـق المهاجم كرة وزنها ١٧٢جرام ومحيطها ٢٣سم وغايته تدمير الهدف.

أما الضارب من الفريق المدافع من جهته فيحاول ضرب الكرة وإبعادها إلى أبعد مسافة ممكنة لكى لا يسـتطيع بقيـة أفراد الفريق المهاجم استعادة الكرة.

ملعب الكريكيه من النجيل المستوى وتبلغ أبعـاده نحـو ٣١ر٩٩ متراً طولاً. و٢٥ر٦٠ متر عرضاً وهو يعتبـر مـن الملاعب الصغيرة نسبياً. والأركـان مرقمـة ١ ،٢ ،٣ ،٤ وأضلاع الملعب يطلق عليها الشرقى والغربـى والشـمالى والجنوبى.

المباراة تتكون من ثلاث مجموعات يفوز بها من يفـوز بمجموعتين أولاً كما يفوز بالمجموعة الواحدة مـن يحصـل على ٧ أهداف قبل الآخر. وقد يزيد عدد المجموعات إلـى خمس فى الأدوار النهائية وفـى المباريـات ذات الصـبغة الرسمية.

الراكيت

يعود تاريخ الراكيت إلى القرن السابع عشر تم لعبها مـن قبل المدنيين فى سجن "فليت" فى لندن فى منتصـف القـرن الثامن عشر ويدعى "روبرت ماكى" بأنه محقـق أول لقـب عالمى فى عام ١٨٢٠. أما أول بطولة فى ملعب مغلق فقـد كانت "فرانسيس ايروود" فى "وول ويتش" فى عـام ١٨٦٠. وأطول فترة سيادة فى هذه اللعبة كانت من قبـل "جيـوفرى توماس أتكينس" والذى حمل لقب البطولة بعد أن تغلب على المحترف "جيمس دير" فى عام ١٩٥٤. واعتزل بعد دفاعـه عن اللقب أربع مرات فى شهر أبريل عام ١٩٧٢.

ومنذ أن تأسست بطولة الهواة الفردية فى عام ١٨٨٨ فإن أكثر الألقاب التى فاز بها فرد هى تسـعة حققهـا "اديجـار ماكسيميليان بيرلين" فى الفترة ما بين ١٩٠٣-١٩٢٣.

ومنذ تأسيس بطولة الهواة الزوجية فى عام ١٨٩٠ فـإن أكبر عدد من المشاركة فى ألقاب البطولة حققها "ديفيد سـمر ميلفورد" وذلك فى الفترة مـا بـين ١٩٣٨-١٩٥٩ وكـذلك "جون روس تومبسون" فى الفترة ما بين ١٩٤٨- ١٩٦٦م.

وقد فاز "ميلفورد" بسبعة ألقاب فردية للهواة وحمل لقـب بطولة العالم منذ عام ١٩٣٧ وحتى ١٩٤٦.

وقد فاز "تومبسون" ببطولة فردية مفتوحة وخمس بطولات فردية للهواة. وتعتبر لعبة الراكيت مـن الألعـاب المحببـة للشباب من الجنسين فى أوقات الصيف وعلى الشواطئ لمـا فيها من أثارة ومتعة وتنافس شريف على الفـوز ولبسـاطة الأدوات المستخدمه فيها.

الخماسى الحديث

لعبة رياضية ابتكرها (بيار دو كوبرتـان) سـنة ١٩١٢ لمحاربة التخصص فى الألعاب الرياضـية الفرديـة، فـيلم اللاعب أو المتنافس بأكثر من لعبة رياضية تنافسية لتعمـيم وتقوية باقى الألعاب الرياضية .

وهذه الفكرة تتفق والفكر الرياضى الذى يعتمد على البناء المتكامل للفرد الرياضى، لا علـى التخصـص فـى لعبـة رياضية واحدة فقط.

صنفت هذه اللعبة فى برنامج الألعاب الرياضية الأولمبية فى السنة التى ابتكرت فيها .

والخماسى الحديث: يضم خمس ألعاب هى:

١ ـ الفروسية:

مسابقة حواجز، مسابقة الميدان ١٥٠٠م يتخللهـا تسـعة حواجز ثابتة وأربعة عشر حاجزاً متحركاً.

٢ ـ السلاح:

مسابقة فى سلاح سيف المبارزة فى مجموعة واحدة مـدة المنافسة ثلاث دقائق فقط.

٣ ـ الرماية:

مسابقة فى الرماية بالمسدس وتتألف من أربع جـولات، يطلق المتنافس خمس طلقات فى كل جولة، مسابقة الرمايـة خمسة وعشرون متراً.

٤ـ السباحة:

مسافة المسابقة ٣٠٠ متر سباحة حرة.

٥ـ سباق الضاحية:

سباق مسافته ٤٠٠٠ متر كسـباق الضـاحية ضـد الوقـت ويحسب للمتنافس الوقت الذى يستغرقه فى السباق.

الطيران الشراعى

الطيران مهنة يمارسها الطيارون المحترفون لكنها تجذب آلاف الهواة والرياضيين. وقد قام برسم أول رسوم يدوية عن الطائرات الشراعية "ايما نويل سويند بورج" من السويد. وأول طائرة شراعية لنقل إنسان كان قد صممها "جورج كايلى" البريطانى والتى استطاعت حمل سائق وعربته لمسافة قدرها ٥٠٠ متر عبر خلالها وادى فى يورك الشمالية وذلك فى صيف عام ١٨٥٣م.

وتعتمد هذه الرياضة على الطائرات غير المزودة بمحرك والتى تطير وتهبط فقط باستعمال تيارات الهواء وهنا تظهر مهارة القائد لأنه يتحكم بطائرته باستعمال تيارات الهواء فقط دون اللجوء إلى المحركات. وتنطلق الطائرة إما بسحبها بواسطة سيارة ضخمة على الأرض مربوط بها حبل طويل، وعندما تصل إلى ارتفاع معين يطلق القائد الحبل بعد ذلك لينطلق هو بمفرده فى الجو. أو بواسطة السحب بحبل من طائرة أخرى بمحرك تسحب الطائرة الشراعية إلى ارتفاع معين ثم يطلق القائد الحبل ليستقل بطائرته فى الهواء.

قد تصل سرعة الطائرة الشراعية إلى ١٤٥كيلومتراً فى الساعة وقد توصل بعض المحترفين فى هذه اللعبة إلى أرقام

قياسية وصلت إلى ١٩٣كيلومتراً فى الساعة. أما الارتفاعات القصوى فقد توصل البعض إلى ارتفاع ١٥ ألف قدم فوق سطح البحر.

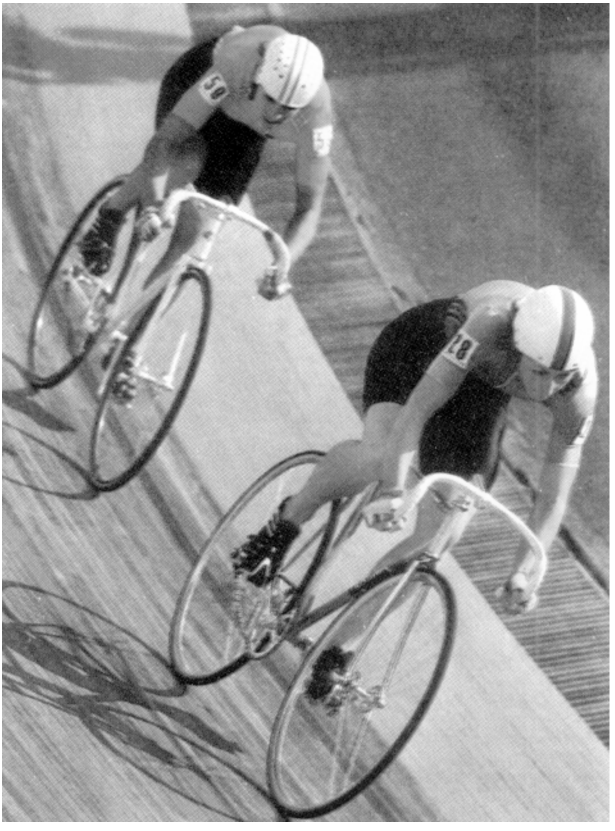
يتراوح وزن الطائرة الشراعية لشخص واحد بين ١٨٠-٢٢٥كيلوجراماً. بينما يبلغ وزن الطائرة الشراعية لشخصين ما بين ٢٧٠-٣٦٠ كيلوجراماً.

طول الأجنحة فى الطائرات الشراعية الخاصة بالتمرين يتراوح بين (١٥-١٧) متراً.

كل الطائرات الشراعية مزودة بأجهزة اتصالات لاسلكية للتوجيه والاستماع لتوجيهات المدرب على الأرض أو إلى برج المراقبة عند الرغبة فى الهبوط. كما تزود بأنابيب الأوكسجين للتنفس إذا ما حلقت الطائرة على ارتفاعات تزيد على ٤٦٠٠متر ويستخدم الأوكسجين عادة ابتداء من ٣٠٠٠متر.

أول مسافة تم تسجيلها على نحو رسمى للطائرات الشراعية حققها "جون بندرى" من بريطانيا فقد انطلق من كاليفورنيا إلى سلسلة جبال (نيفادا) بالولايات المتحدة فى يوليو عام ١٩٨٥م.

سباق الدراجات



مرت الدراجة بمراحل كثيرة من التطور إلى أن وصلت إلى ما هى عليه الآن. فكانوا يسمون الدراجة أول ظهورها بالحصان الحديدى.

أصبحت الإطارات من المطاط المنفوخ أخف بكثير مما كانت عليه. وكنتيجة للتطورات التى أدخلت على تصميم الدراجات أصبح سباق الدراجات شائعاً فى الكثير من أنحاء العالم.

كلمة "بيسايكل" ذات مقطعين "بى" معناها اثنين. و"سايكل" معناها عجلة. أى ذات العجلتين. وإذا كانت الدراجة ذات ثلاث عجلات تسمى "تريسايكل" فهذا لأن "ترى" بمعنى ثلاث. أى ثلاث عجلات.

يبدأ تاريخ ركوب الدراجة بتاريخ اختراع الجهاز نفسه الذى انتهى بالدراجة التى يركبها الناس الآن عام ١٨٨٥م.

فى عام ١٨٩٩ بدأت المنافسة بين الفرق فى سباق الدراجات وفى عام ١٩١٦م بدأت سباقات السرعة. ثم مسابقات المحترفين.

فى عـــام ١٩٢٠م أســـس اتـــحاد الدراجـــات. وبدأت مسابقة العالم للهواة عام ١٨٩٣م.وللمحترفين عام ١٨٩٥م.

دخلت اللعبة برامج الدورات الأوليمبية الحديثة فى أول دورة عام ١٨٩٦م بأثينا فى مسابقة واحدة لمسافة ٢٠٠٠متر ثم فى دورة ١٩٠٠م لمسافة ١٠٠٠متر وفى سنه ١٩٠٤م لم

تقم وفى سنة ١٩٠٨م لا نتيجة لها لأن كل المتسابقين تعدوا الزمن المحدد لهم واقتصر على مسابقة الفرق وأقيمت سنة ١٩١٢ لسباق الطرق وعادت فانتظمت فى دورة ١٩٢٠م للآن.

أكبر سباق للدراجات فى العالم هو "دورة فرنسا" التى ظلت تعقد كل صيف منذ عام ١٩٠٣م فيما عدا سنوات الحرب وتستمر "دورة فرنسا" ٢٥يوماً تغطى فيها مسافة ٤٤٨٠كيلومتراً.

يجب أن يكون وزن الدراجة بين ٥ر٨ و١١كيلوجرام ولها فى الغالب ٣٦محوراً ووزن الإطارات يتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠جرام تملأ بغاز الهليوم.

تجرى فى الألعاب الأوليمبية ٧ مسابقات للرجال وهى ١٠٠كيلومتر للفرق، والمطاردة للفرق، والسرعة، والكيلومتر، وفردى للمطاردة، وسباق الطريق، وسباق النقاط. وللسيدات سباق السرعة والطريق.

كما توجد سباقات المضمار وهى أقل شعبية عن سباقات الطرق.

يدير السباق حكم عام يساعده مراقبون وميقاتيون وآذنون للبدء وميكانيكيون. وهناك هيئة احتكام تتكون من ٥ أعضاء

تختص بالنظر فى الدعاوى والطعون التى يتقدم بها المتسابقون أو الأندية التى ينتمون إليها.

سباق الدراجات النارية

رياضة ركوب الدراجات النارية (الموتوسيكلات) رياضة حديثة وخطرة لها شعبيتها وممارسوها بين مختلف الأعمار. وقد كانت فرنسا السباقة فى هذا المضمار.

تأسست أولى جوائز سباق الدراجات النارية فى جزيرة مان عام ١٩٠٧م. وتم تشكيل أول اتحاد لرياضة الدراجات النـارية عام ١٩٤٥م. أمـا أول بطولـة عالمية فكانت عام ١٩٤٩م.

قاد "جوسكيب ديملر" المخترع العبقرى أول دراجة آلية تدار بمحرك احتراق داخلى. وهى تسير على أرض مرصوفة. وقد ساهم العدد من الميكانيكين والمهندسين والهواة والمتحمسين باختراعاتهم وتحسيناتهم فى تطوير الموتوسيكل.

يلزم أن يكون قائد الموتوسيكل لديه سرعة رد فعل عالية حتى يستجيب بسرعة لما يحدث فى أثناء قيادة الموتوسيكل وأن يكون لديه الميل للمخاطرة.

فى عام ١٩٤٩م بدأت المباريات العالمية المخصصة للفئات الست من الدراجات النارية: ٥٥سم٣، و١٢٥سم٣، و٢٥٠سم٣، و٣٥٠سم٣، ٥٠٠سم٣، و٧٥٠سم٣ ومنحت النقاط للمتبارين من واحد إلى ١٥ وفقاً للترتيب العام لكل بطولة وكل ترتيب. فالفائز الأول يمنح ١٥ نقطة. والثانى

١٢ والثالث ١٠ والرابع ٨ والخامس ٦ والسادس ٥ والسابع ٤ والثامن ٣ والتاسع ٢ والعاشر ١.

وللدراجات النارية ثلاثة أنواع من السباقات هى: سباقات السرعة وتجرى على المضمار، وسباقات الاحتمال، وسباقات تجرى على طرقات مختلفة.

من أشهر السباقات سباق (مانس) فى فرنسا. وسباق "كونتننتال سيركوس" الذى يجرى عبر أوروبا ومسافته ٥٠ كيلومترا، ويقام فى فصل الربيع والصيف.

أهم السباقات هو سباق الطريق وهو سباق فردى يشتمل على الفئات: ٥٠سم^٣، ١١٥سم^٣، ٢٥٠سم^٣، ٣٥٠سم^٣، ٥٠٠سم^٣، ٧٥٠سم^٣ بين كل متسابق وآخر دقيقة واحدة. ومن السباقات الهامة أيضاً سباق السرعة، وسباق الاحتمال الذى يجرى على طرقات متنوعة داخل الغابات وغيرها. وسباق الجليد وتكون فيه الدراجات مزودة بإطارات خاصة منعاً للانزلاق، وسباق على الأعشاب، وسباق (الموتو ـ بال)، وسباق الضاحية، وسباق طريق السرعة ويقام على أرض رملية بيضاوية الشكل. وسباق "تريال".

ومن قانون العقوبات أن تخصم نقطة واحدة كلما لامست قدم المتسابق الأرض و٣ نقاط مقابل عدة لمسات و٥ نقاط عند السقوط أو التوقف مع ملامسة القدمين للأرض كما تخصم عشر نقطة مقابل كل دقيقة تأخير.

سباق السيارات

يعتبر سباق السيارات من الرياضات الشهيرة فى العالم ويتوجه مئات الألوف من الناس لمشاهدة أى سباق دولى للسيارات. ومنذ الأيام الأولى للسيارات كان أصحابها يتنافسون فيما بينهم لإثبات سرعة سياراتهم وكفاءتها. وفى عام ١٨٩٠م وما تلاها من سنوات كانت هذه السباقات تأخذ شكلاً ضارياً وشرسا.

كان السباق الذى أجرى فى يونية عام ١٨٩٥م من باريس إلى بوردو واحداً من أول السباقات التى أقيمت للمنافسة. وكانت السيارات تنطلق فوق إطاراتها الصلبة غير المنفوخة فوق طرق وعرة وخشنة مما كان يسبب انقلاب السيارات. وبعد ذلك تطورت صناعة السيارات مما أسهم بشكل كبير فى ازدهار سباق السيارات .

أقدم سباق عالمى لا يزال جارياً بانتظام هو سباق "توريست تروفى" وقد أقيم لأول مرة عام ١٩٠٥م فى جزيرة "مان" أما أقدم سباق قارى فهو السباق الفرنسى الذى أقيم لأول مرة عام ١٩٠٦م أما سباق "كويا فلوريو" فى صقلية فهو يقوم بشكل غير منتظم منذ عام ١٩٠٠م.

وتوالت السباقات فى معظم الدول ففى عام ١٩١١م جرت فى الولايات المتحدة سباقات (انديانا بوليس) لمسافة ٥٠٠ميل (٨٠٤ر٦٣)كيلومتر يتخللها ٤كم على شكل حوض وأربعة منعطفات فكانت فريدة من نوعها فى العالم. كما أنشئ فى (لاس فيجاس) ميدان جديد للسباق أعد خصيصاً للبطولات العالمية.

وفى سنة ١٩٢٣م تم إنشاء مضمار سباق "دومانز" فى فرنسا. ثم سباق "جران برى" استخدمت فيه سيارات خاصة لهذا السباق.

وفى سنة ١٩٢٧م نظمت إيطاليا سباق الألف ميل بين برسكيا وروما ذهاباً وإياباً مسافته (١٦٠٠) كيلومتر.

تقسم بطولة العالم إلى فئتين:

الفئة الأولى: وهى خاصة بالسائقين ومهاراتهم.

الفئة الثانية: خاصة بماركات السيارات وتعرف بـ"الصيغة واحد" وهناك مسابقات أخرى من الصيغتين ٢، ٣ يسمح فيها باشتراك السيارات المماثلة للسيارات التى تشترك فى سباقات الصيغة الأولى غير أنها مختلفة الحجم والوزن.

فى البطولة العالمية يجرى ٢٠ متسابقاً فى بلدان مختلفة والفوز للستة الأوائل وتكون النقاط على الشكل التالى: ٩ ،

٦، ٤، ٣، ٢، ١ والفائز الأول من يجمع هو وسيارته أكبر عدد من النقاط.

هناك سباقات تجرى فى الجبال وخارج بطولة العالم كسباق السيارات السياحية وسباقات السرعة . أما السباق الذى يحظى بعدد كبير من المتفرجين هو سباق "لومانس" الفرنسى وتشترك فيه ٥٠ أو ٦٠ سيارة لقطع ١٣٦٤٠كيلومتر من مختلف أنواع السيارات النموذجية ويكون معدل السرعة ٣٠٠كيلومتر فى الساعة ويكون الفائز من يجتاز أكبر مسافة خلال ٢٤ ساعة.

سباق الرالى:

هو سباق التحمل والسرعة نشأ فى أوروبا ثم انتقل إلى باقى دول العالم يجرى عادة فى الليل ويسمح لكل مواطن بالمشاركة فيه شرط أن يحصل على رخصة قيادة من الاتحاد الفرنسى لرياضة السيارات وأن تكون سيارته ممتازة ومزودة بجميع التجهيزات الضرورية.

قبل بدء سباق الرالى بيوم تتم مباريات لمدة يوم أو يومين لاختيار أفضل المتسابقين ثم تقسم السيارات إلى مجموعات وتوضع التى حققت أفضل النتائج فى المقدمة ثم تليها الثانية. وعندما يعطى الحكم إشارة خاصة بواسطة علم يبدأ الانطلاق لمدة ساعتين للفئة الأولى و٢٤ ساعة أو أكثر للسيارات

السياحية أو الرياضية. ويعلن انتهاء السباق بواسطة أعلام مميزة يتخللها مربعات سوداء وبيضاء.

يدير المباريات حكم ومفوضون يحملون أعلاماً متنوعة ويساعدهم ميكانيكيون ومسئولون لتقديم التعليمات للمتسابقين .

يتكون كل فريق من شخصين. سائق ومرشد يتعاونان على بلوغ الهدف بالقيادة وبإسداء النصائح. والفائز هو الذى يسجل أقل عدد من النقاط لأنه يضاف نقاط عند ارتكاب الأخطاء.

أنواع سباقات الرالى تقسم إلى ثلاث فئات:

١ ـ الرالى الإقليمى .

٢ ـ الرالى الوطنى.

٣ ـ الرالى الدولى.

وأشهر سباقات الرالى هو سباق مونت كارلو.

أطول سباق رالى هو سباق "بيكين ـ باريس" طوله ١٢ ألف كيلومتر نظمته صحيفة "لوماتان" الفرنسية عام ١٩٠٧م.

تستخدم فى سباقات السيارات رايات عديدة وهى تعتبر اللغة فى سباق السيارات.

فعندما تفقد إحدى السيارات عجلة من عجلاتها فيجرى سحبها من حلبة السباق عندئذ ترفع (الراية الصفراء) التى يعرف كل سائق أنها تعنى (خطر أمامك) إذا كان المراقب يمسك بها دون تلويح بها. أو (خطر عظيم) استعد للوقوف. إذا كان المراقب يلوح بها.

(الراية الزرقاء) ثابتة معناها: انتبه فقد يلحقون بك. والتلويح بها معناه أوشكوا على اللحاق بك.

(الراية الحمراء) معناها: قف فوراً.

(الراية الصفراء وبها شرائط حمراء) معناها: الزيت فى انتظارك على الطريق.

(الراية السوداء وعليها رقم) معناها: إذا كان هذا رقمك فتعالى إلى الموقف.

(الراية المربعات أبيض فى أسود) إذا كانت ثابتة فمعناها: انتهى السباق لا تتجاوز. والتلويح بها معناها: أنت الفائز.

التجديف

رياضة "التجديف" رياضة قديمة تعود إلى آلاف السنين. وهى رياضة مائية فردية أو جماعية عرفها الإنسان منذ أن اكتشف القارب وتعتبر بريطانيا إحدى أوائل البلاد التى مارست هذه الرياضة بشكل سباقات رسمية. فقد أقام الممثل الإنجليزى (توماس دوكين) سنة ١٧١٥م أول سباق للتجديف فى نهر التايمز وشاهده آلاف المتفرجين وما لبثت هذه الرياضة أن انتشرت فى المدارس والجامعات الإنجليزية. ومن بريطانيا انتشرت رياضة التجديف سريعاً وامتدت إلى الولايات المتحدة الأمريكية وهولندا وألمانيا وفرنسا وغيرها من البلدان وما لبث أن تم إنشاء أول اتحاد دولى لهذه اللعبة عام ١٨٧٢م.

ويعتبر أول سباق عالمى بالتجديف جرى فى مياه (الدردنيل) حوالى عام ٤٨٠ق.م. وقد أقامه ملك الفرس (احشويرش) بين ١٢٠٧ مراكب وكان الفائز فيه الفينيقيون وفى عام ١٣٠٠م جرى سباق فى البندقية فى إيطاليا هو سباق (الجندول) واستمر لفترة طويلة من الزمن.

دخلت رياضة التجديف الدورات الأوليمبية عام ١٩٠٠م فى باريس كما أدخلت رياضة التجديف للسيدات عام ١٩٤٨م فى لندن .

بدأت بطولة العالم للتجديف عام ١٩٦٢م.

في يوم ١٤ يونية عام ١٨٣٩م بدأ السباق الكبير "هينلى" بإنجلترا ولا يزال أعظم سباق للتجديف فى العالم.

أنشئت اندية التجديف فى أمريكا ابتداء من سنة ١٨٣٤م وأول نادى اسمه "كاستل جاردن" بنيويورك. ثم "أتلانتيك كلوب" سنة ١٨٤٨م وتلاه نادى "بوستون" سنة ١٨٥١م ثم نادى القوات المسلحة "شويلكيل" عام ١٨٥٨م بفلاديلفيا.

يبلغ طول المسافة التى على المجدفين قطعها فى الأنهار (لأن القوارب مصممة للمياه الحلوة) حوالى ٢٠٠٠متر للرجال و١٥٠٠متر للفتيان الأقل من ١٨عام و١٠٠٠متر للسيدات ويجب أن يكون عمق الماء مترين على الأقل.

ورياضة التجديف تمارس على نوعين من القوارب وبطرق متعددة وأعداد مختلفة:

١ ـ قوارب مركزة مجاديفها على الجانبين.

٢ ـ قوارب حرة المجاديف وهى نوعان: (كانو) و(كاياك).

ورياضة الكانو أصلها كندى ثم انتقلت إلى بريطانيا وتم تصنيفها فى الألعاب الأولمبية فى دورة برلين عام

١٩٣٦م للرجال. أما رياضة (الكاياك) فأصلها أمريكى وأساسها القارب الذى كان يستعمله سكان الإسكيمو للصيد.

يصنع القارب من عدة ألواح خشبية تختلف أوزانها باختلاف نوع القارب. ويحتوى القارب على مقاعد متحركة للمجدفين ومقعد ثابت لقائد الدفة باستثناء القوارب الفردية والزوجية والرباعية. ويوضع على جانب القارب حلقة حديدية يوضع فيها المجداف وهى ترتفع عن مستوى الكرسى حوالى ١٧سم ويزود القارب من الأمام بكرة بيضاء من المطاط قطرها حوالى ٤سم على الأقل. والدفة هى التى تتحكم باتجاه القارب.

يصنع المجداف من الخشب طوله حوالى ٢٦٠سم والكفة بعرض ١٦سم.

والقوارب أنواع فالقارب الفردى طوله ٧ أمتار وعرضه ٧٠ سم بعمق ١٨سم ووزنه لا يتجاوز ٢٥ كيلوجراما. والقارب الثنائى طوله ٥ر٨ متر وعرضه متر واحد بعمق ٣٥ سم ووزنه لا يتجاوز ٦٥ كيلوجراما. والقارب الرباعى طول ٥ر١٠متر وعرضه٠٥ر١متر. بعمق ٣٨ سم ووزنه لا يتجاوز ١١٠كيلوجرام. والقارب الثمانى طوله ٥ر١٤متر

وعرضه ١٫١٥متر بعمق ٤٢سم ووزنه لا يتجاوز ١٥٠كيلوجرام.

تتألف هيئة التحكيم من حكام ومراقبين. حكام انطلاق. وقضاة نهاية السباق وفى بعض السباقات قضاة المنعطفات.

أثقل رجل قام بالتجديف هو "ستيفين بل نكت" ووزنه ١٠٤كيلوجرام .

أطول سباق سنوى للتجديف هو سباق "توردولاك ليمان" فى جنيف بسويسرا ولمسافة تزيد على ١٦٠كيلومتر.

القوارب البخارية

"جوتليب ديملر" الألمانى حينما اخترع الموتور جربه أول ما جرب على القوارب والدراجة وأنه جربه أول ما جربه فى نهر السين بباريس سنة ١٨٨٧م فكان المخترع الرسمى للمراكب البخارية وفى عام ١٩٠٣م أقيمت مسابقة خاصة لهذه القوارب البخارية ويذكر التاريخ أن أول من فاز بهذا السباق كان قارب يسمى "نابير" وبلغت سرعته ١٨ميلاً بحرياً فى الساعة وللمقارنة يذكر أن قارب "جاروود" بلغت سرعته سنة ١٩٣٢ "١٢٤ر٨٦ميل أرضى فى الساعة" وكان يقود القارب المسمى "مس أمريكا" فى مياه نهر سانت كلير بالقرب من بلدة الجوناك لولاية ميانشجان والقياس العالمى فى سنة ١٩٥٢ كان ١٨٧ر٤٩٧ميل فى الساعة لستانلى سابرز على القارب سلوموشن الرابع.

ومما حدث بعد ذلك أن جون كوب أراد فى يوم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٥٢م أن يضرب القياس بسرعة ٢٠٦ر٨ ميل فى الساعة بلوك نيس بأسكتلندة ولكن قبيل تسجيل هذا القياس لهذا الإنجليزى انقلب المركب ومات، فضاع عليه هذا الشرف ولكن التاريخ ذكر لهذا الرجل فى سنة ١٩٤٧أنه الوحيد الذى استطاع أن يقوم برحلة لمسافة ٤٠٠ ميل وكان

أسرع قارب الى سنة ١٩١٠ سرعته ٦ر٣٣ ميلاً بحرياً فى الساعة.

وقد تطورت صناعة القوارب البخارية بتحسين الموتور والقوارب لدرجة أن الإنجليزى "سير مالكولم كامبل" سجل فى سنة ١٩٣٩ قياساً عالمياً خيالياً قدرة ٧٥ر١٤١ميل بحرى فى الساعة وأن مصانع الموتور ذهبت إلى أن هذا منتهى ما يمكن لموتور وأن مصانع المراكب قالت إن خامة القوارب لا يمكن أن تتحمل أكثر من ذلك من ضغط الماء ولكن المسألة لم تقف عند هذين التصريحين فقد لجئوا إلى خامة المعادن فى صناعة القارب مقومة بمادة البلاستيك.

وبلغ انتشار المراكب البخارية إلى أن اتحاد أمريكا الأهلى لهذه الرياضة أصدر إحصاء غريباً أنه يوجد فى سنة ١٩٥٢م ثلاثة آلاف شخص يملكون هذه المراكب وأنه يوجد نحو ألف يساهمون فى تصميمات جديدة لهذا القوارب ثم إنه بعد أن أنشئت الاتحادات الأهلية فى بلاد كثيرة بأوروبا وأمريكا وغيرها أسس اتحاد دولى لهذه الرياضة. وأن اتحاد أمريكا وحده نظم وأقام سنة ١٩٥٢ـ ومعروف أنه أنشئ سنة ١٩٠٣ ـ ما يزيد على ٢٢٣سباقاً محلياً وخارجياً وأن عدد المشتركين فيه بلغ ٣٦٧٧ قارب.

سباق هارمزوث الدولى:

أسس هذا السباق سنة ١٩٠٣ وهو مفتوح على كأس ذهبية أقيم أولاً على مياه نهر هدسون سنة ١٩٠٤ ثم تعاقبت المسابقات بمختلف ألوانها وجوائزها وقد دخل الاحتراف هذه الرياضة بحكم تفرغ الكثيرين فى إتقانها وفنونها البحرية فوجدت مسابقات أخرى للمحترفين بجانب مسابقات الهواة وانتعشت هذه الرياضة.

سباق الزوارق

الزوارق أو المراكب الصغيرة المسماة قوارب على اختلاف أشكالها كانت تستعمل منذ القدم فى الأنهار كوسيلة انتقال. وقد تطورت تبعاً للحاجة وللسرعة حينما استعملت كوسيلة للرياضة.

أول من فكر فى هذه السباقات وهذه الرياضة هو "جون ماك جريجو" وهو محامٍ إنجليزى. وكان ذلك فى عام ١٨٦٥م .

ولما ظهرت هذه القوارب وأقيمت بينها مسابقات لفتت الأنظار بدأت دول أخرى كفرنسا فى إنتاج هذه القوارب. وتلتها الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٧١م وأسس لأنديتها اتحاد فى ٣ أغسطس عام ١٨٨٠م. كذلك أنشأت بريطانيا اتحاداً عام ١٨٨١م. وأنشئ الاتحاد الدولى للزوارق عام ١٩٢٠م.

تم تأسيس نادى الزوارق عام١٨٦٦م. ودخلت هذه اللعبة لبرامج الدورات الأوليمبية عام ١٩٢٤ وبلغ عدد الدول التى اشتركت فى دورة برلين ١٩٣٦م تسع عشرة دولة.

بعد الحرب العالمية الثانية كان لهذه اللعبة فى دورة لندن سنة ١٩٤٨م ثمانى مسابقات للرجال وواحدة للنساء. كما اشتركت ٢٠ دولة فى دورة هلسنكى بفنلندا عام ١٩٥٢م.

اليخوت

تعود رياضة اليخوت إلى عام ١٦٦١م حين أقيمت أول مسابقة لليخوت على نهر التايمز فى لندن لمسافة ٢٣ميلاً. أما أقدم نادى لهذه الرياضة فى العالم فهو نادى "كورك" الملكى لليخوت الذى تأسس فى أيرلندا عام ١٧٢٠م.

قديماً كان البحارة يطلقون اسم (يخت) على كل مركب شراعى يحظى على درجة عالية من الصيانة. ثم أصبحت قيادة المراكب رياضة شيقة تمارس فى معظم دول العالم تحت أشراف الاتحاد الدولى لليخوت. وأبسط هذه المراكب الشراعية تتألف من هيكل وصارى وشراع مثلث الزاوية فى المقدمة. وشراع كبير فى المؤخرة. وتزود المراكب الشراعية الحديثة بشراع لمواجهة العواصف. ولمنع جنوح المركب إذا هبت رياح قوية.

تختلف طريقة تسيير المركب الشراعى باختلاف المكان الذى يبحر منه. فإذا كان راسياً فى مياه عميقة يجب دفع الشراع الصغير. والشراع الكبير. وشد الحبال باعتدال أما إذا كان الإبحار من رصيف الميناء فيجب أولاً الابتعاد بالمركب إلى مكان فسيح بواسطة التجديف. وإذا كان الإبحار

من شاطئ رملى مع وجود رياح فيجب رفع الأشرعة أولاً ثم توجيه الدفة بدفع المركب نحو عرض البحر.

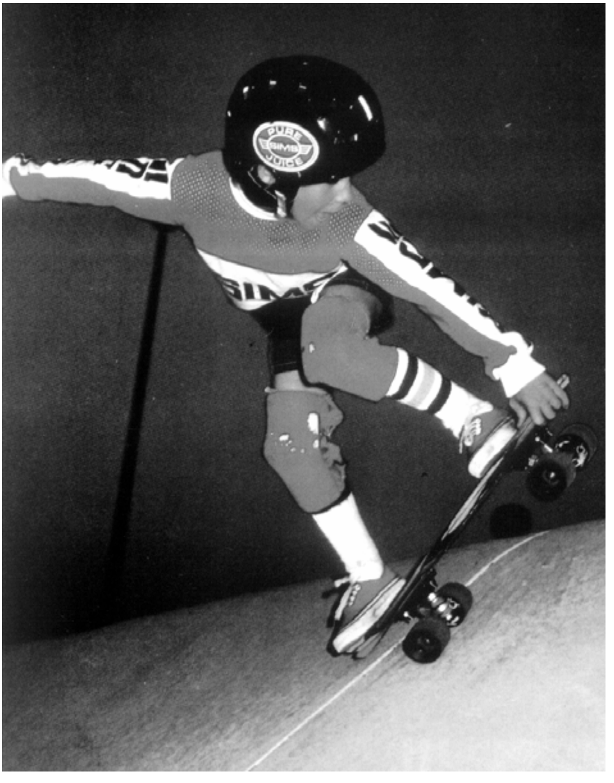
أطول سباق يجرى لليخوت ذات الشراع هو سباق: "هويتبريد" حول العالم. وأقيم لأول مرة عام ١٩٧٣م وينظم مرة كل ٤ سنوات بواسطة جمعية الإبحار بالشراع الملكية البريطانية. وتبلغ مسافة هذا السباق (١٨٠ر٢٦) ميلاً بحرياً.

رياضة اليخوت الشراعية بدأت فى هولندا ثم انتشرت فى إنجلترا. وفى عام ١٨٤٤م تأسس نادى اليخوت بنيويورك وهو أكبر وأشهر نوادى اليخوت فى العالم.

تجرى سباقات اليخوت بان يحدد نوع اليخوت المشتركة. ويدور السباق حول مسافة مثلثـــة محددة بعوامات فى الماء. يقطعها المتسابق عدة مرات وتتراوح هذه المسافة بين ١١كم و٢٦كم. وقبل بداية السباق بعشر دقائق. تعطى إشارات ثم تعطى إشارة البدء بطلقة مدفع. ويرسم خط البداية بعوامات أو قوارب. وكل متسابق يلامس بقاربه عوامة انطلاق أو وصول يلقى جزاء خاصاً. وكل لاعب يجد مضايقة من لاعب آخر يرفع علماً خاصاً يسمى علم الاحتجاج.

عام ١٨٦٦م بدأ سباق ترانس أتلانتيك وفى عام ١٩٠٦م بدأ سباق الباسفيك. وفى عام ١٨٩٥م بدأ سباق سيوانهاكا كورنتيان. وفى عام ١٨٩٨م بدأ سباق جزيرة ماكيناى. وفى عام ١٨٩٩م بدأ سباق كأس ستور. وفى عام ١٩٠٦م بدأ سباق كأس الملك إدوارد السابع بإنجلترا. وفى عام ١٩٢٢م بدأ سباق نوح ستار للاتحاد. وفى عام ١٩٣٤م بدأ سباق بطولة العالم. وفى عام ١٩٣٩م بدأ سباق بطولة العالم لليخوت الخفيفة وفى عام ١٩٣٥م بدأ سباق الكوميت.

السكاتبورد



السكاتبورد هى لعبة الانزلاق على العجلات. نحن لا نعرفها أو نهتم بها كثيراً فى الوطن العربى. إلا أن عدد من يمارسونها يقدر بالملايين فى أمريكا. بدأت هذه اللعبة تنتشر منذ عام ١٩٥٢م على الشواطئ فى كاليفورينا بأمريكا. من

خلال الألعاب التى كان يقوم بها هواة الانزلاق على الماء. وخطرت فى بال "ميكاى مونوز" وزميله " فيل أرواروس" فكرة تزويد الألواح الخشبية التى يتزلجان بها على الماء بعجلات حتى تستمر فى انطلاقها فيما لو خرجت بهما على الماء إلى اليابسة. وفعلاً كانت هذه الفكرة وراء ولادة لعبة "السكاتبورد" التى انتقلت بسرعة من الشواطئ إلى الشوارع والطرقات. ثم انتقلت إلى اليابان واستراليا. وأصبح لها الآن مسابقات فى السرعة والتعرج والقفز العالى والطويل بعد تطوير الزلاجات. أما أخطر المسابقات فهى مسابقة الانزلاق الحر. وفيها يتزلج اللاعب بواسطة يديه أو رجليه على لوح واحد أو لوحين. وطول اللوح يتراوح بين ٤٠ : ٧٥سم .

عدد من يمارسون السكاتبورد فى أمريكا وصل إلى ٨٢ مليون شخص. إما فى صالات مغلقة أو فى الهواء. وبعضهم يستخدم الزلاجات فى الذهاب إلى أعمالهم أو مدارسهم .

فى ألمانيا هناك مليون شخص يمارسون اللعبة ويشرف عليهم ٦٠ اتحاداً. وحالياً تقام بطولات كأس أوروبا بين ألمانيا وسويسرا وفرنسا والنمسا وهناك بطولات محلية فى اليابان وأستراليا والبرازيل. وأول بطولة فى أمريكا أقيمت عام ١٩٧٦م.

وقد مر السكاتبورد بتطورات كثيرة حتى وصل إلينا على صورته الحالية. ففى عام ١٧٩٥م ابتكر "جوزيف البلجيكى"الحذاء ذا البكر" ثم طورته فرنسا فى بداية القرن التاسع عشر وكان التزحلق بحذاء بعشر عجلات صغيرة الحجم ، ثم فى عام ١٨٥٠م أصبح يتكون من ٤ أو ٦ عجلات فى كل من هولندا وبلجيكا . وفى عام ١٨٦٣م طور الجهاز الامريكى " جيمس" وفى عام ١٨٨٠م بدأت رياضة هوكى الانزلاق فى إنجلترا وفى بداية القرن العشرين بدأت رياضة التزحلق تدخل ميادين أخرى مثل الرقص والبالية الراقص.

ويصنع السكاتبورد من الخشب أو الألياف الزجاجية أو الألومنيوم .

ركوب الأمواج

رياضة ركوب الأمواج من الرياضات المحببة لقلوب الشباب وخاصة محبى المغامرات والتحدى. وقد قام بوصف هذه الرياضة الكابتن "كوك" بعد أول زيارة قام بها إلى "تاهيتى" فى هاواى فى شهر أبريل عام ١٧٧٩م.

وأول رسم لسباح يتحدى الموج على متن لوحة قام بتصويره رسام السفينة فى ذلك الحين "جون وبر" وقد تمت إعادة إحياء هذه الرياضة على شواطئ "وايكيكى ـ هاواى" حوالى عام ١٩٠٠م. أما الألواح الخشبية المفرغة من الهواء فلم تعرف إلا بعد عام ١٩٢٩م والألواح البلاستيكية الخفيفة فى عام ١٩٥٦م .

يوجد نوعان لركوب الأمواج الأول بالألواح الخشبية. والثانى بالألواح المزودة بشراع. وفى هذا النوع يكون الشراع به نافذة من البلاستيك الشفاف للسماح للمتزلج برؤية ما يحدث خلف الشراع. ويقوم المتزلج بتوجيه الشراع نحو الريح فينطلق اللوح إلى الأمام.

تنظم مباريات لركوب الموج فى مختلف المدن الساحلية وتوضع لها القوانين المناسبة.

التزلج على الماء

رياضة الانزلاق على الماء من أقوى الرياضات المائية وأشدها إثارة. وتقام لها بطولات دولية عالمية ومحلية على مستوى البلاد نفسها. وهى تتم بواسطة مزلاج ينساب على سطح المياة وراء زورق بخارى ليتسنى للمتزلج القيام بالحركات الفنية والمهارات المختلفة كالقفز والتعرج.

نشأت هذه الرياضة عام ١٩٢٧م حين قدم الرياضى "تبرسون" النرويجى عرضاً فى القفز والتزلج. وفى عام ١٩٣٦م انتقلت اللعبة إلى الولايات المتحدة الأمريكية. حيث تطورت بسرعة فاقبل عليها الرياضيون وأقيمت المباريات الاستعراضية الجذابة.

أقيمت أول مباراة دولية للتزلج على الماء عام ١٩٤٦م حيث أقيمت بطولة أوروبية وتلاها بعد عامين تنظيم دورة لبطولة العالم فى التزلج على الماء.

يلزم للمتزلج تجهيزات وأدوات خاصة وذلك حسب نوعية التزلج أهمها المزلاج الذى يجب أن يكون طوله ١٦٥سم وعرضة ٢١سم وسمكه٢سم. وقد يستعمل مزلاج مزدوج للمحركات الفنية السريعة طوله ١٤٠سم وعرضه ٢٠سم وسمكه ٢سم.

الحبل الذى يمسكه المتزلج والمتصل بالزورق طوله يتراوح بين ٥ر٢١ و٢٣ متر. ويشد إلى القارب على ارتفاع ٩٠سم من سطح الماء.

يرتدى المتزلج سترة واقية تصنع من المطاط يرتديها اللاعب للتخفيف من شدة الارتطام فى المياه فى حالة سقوطه أو فقدان التوازن فوق مزلاجه.

تنقسم هذه الرياضة إلى ثلاثة أقسام أساسية تلعب فى البطولات الدولية: القفز ـ المراوغة ـ لعبة الحركات الفنية والتى تشتمل على ٧٩ حركة فنية يستطيع المتبارى تقديم العدد الممكن منها وينفذها على مرحلتين ذهاباً وإياباً مدة كل مرحلة ٢٠ثانية .

تلعب أقسام اللعبة الثلاثة السابقة فى البطولات العالمية فقط. كما توجد أنواع أخرى مثل: الاستعراضات ـ اللعب بالقدمين حافيتين ـ الانزلاق بالحبل الذى يلعب فى الأماكن المغلقة فى حمامات السباحة الصغيرة ولا يجر اللاعب باللانش، وإنما يشد بحبل كهربائى ـ سباق الانزلاق ـ التزلج المتعرج على الماء ـ القفز على الماء.

تتألف هيئة تحكيم سباقات التزلج على الماء من ٥ أعضاء مركز واحد منهم فوق الزورق ومركز الآخرين على الشاطئ. يراقب الحكم الموجود فى الزورق القفز للتأكد من السرعة وخط السير يعاونه زملاؤه الآخرون.

منصة البدء طولها ١٠ر٦ متر وعرضها ٣٣ر٦٦ متر وارتفاعها ٨٣ر١متر.

التزحلق على الجليد

عرف التزحلق على الجليد منذ أكثر من ٤٥٠٠سنة فى كل من السويد والنرويج. وتعتبر أوروبا الشمالية هى مهد هذه الرياضة. كما استخدم الإنسان البدائى فى منشوريا وأمريكا الشمالية وغيرهما من البقاع الآسيوية التى تغطيها الثلوج أجهزة خاصة تسهل له التنقل على الثلوج.

أول بطولة أقيمت فى شمال اسكندنيافيا وكانت فى القرن السادس عشر وأقيمت مسابقات للسرعة فى النرويج عام ١٨٤٣م.

فى عام ١٨٥٠م انتشر انزلاق "الهبوط المتعرج" وأسس فى عام ١٩٠٠م أول اتحاد عالمى للتزحلق على الجليد.

وقد زاد الاهتمام فى العالم بالتزحلق على الجليد فأقيمت صناعات تهتم بالأدوات والملابس الخاصة بهذه الرياضة، وأقيمت السباقات وشيدت الفنادق للترحيب بمجىء هذه الرياضة الشتوية بل أقيمت لها الدورات الأوليمبية الشتوية.

أنشئ أول نادى للتزحلق على الجليد عام ١٨٧٢م. أنشأته الجالية الاسكندنافية فى بلدة برلين بأمريكا. كما أنشئ اتحاد الأندية الأمريكى عام ١٩٠٤م.

ويعود تاريخ أقدم زلاجة إلى عام ٦٥٠٠ق.م وهى فى "هينولا ـ فنلندا" .

فى عام ١٨٨٣م تكونت أندية التزلج فى النرويج ثم النمسا عام ١٨٩١م وسويسرا عام ١٨٩٣م وفرنسا عام ١٨٩٦م.

أول دورة تشارك فيها رياضة التزحلق على الجليد بدورات الألعاب الأوليمبية الشتوية هى الدورة الأولى التى أقيمت بجبال "شامونيكس" فى فرنسا.

مسابقات السيدات دخلت ضمن الألعاب الأولمبية الشتوية عام ١٩٦٠م.

يبلغ طول ساحة التزحلق ٦٠مترا وعرضها ٣٠ مترا.

يدير المباراة حكم عام وتسعة قضاة وميقاتيان وأمينا سر.

تتكون أدوات التزحلق على الجليد من غطاء للرأس، نظارة، ملابس ثقيلة خاصة بالتزحلق تقى الجسم من البرودة والصدمات، قفازين، حذاء للتزلج، عصاتين للتزحلق، زلاجتين.

كانت الزلاجات تصنع من الخشب أما الآن فإنها تصنع من ألياف زجاجية أو من المعدن الخفيف. وتختلف الزلاجات عن بعضها من حيث الطول والوزن. وباختلاف طول اللاعب وباختلاف السباق الذى يمارسه. فزلاجات الهبوط تكون طويلة وثقيلة. وزلاجات اختراق الضاحية قصيرة

وضيقة. والعصى مصنوعة من مزيج معدنى خفيف فى طرفها العلوى قبضة وقبل الطرف السفلى أسطوانة للإيقاف.

أنواع التزحلق على الجليد:

١ ـ التزحلق والقفز.

٢ ـ الانحدار.

٣ ـ سباق التعرج.

٤ ـ سباق التعرج الطويل.

٥ ـ سباق الكيلومتر.

٦ ـ سباق اختراق الضاحية.

حصل (جان كلود دكيلى) على الألعاب الأربعة أى (الانحدار والتعرج. والتعرج الطويل والشامل) وذلك عام ١٩٦٧م وهو الوحيد الذى فاز بهذه الألقاب.

التزلج الراقص:

رياضة التزلج على الجليد من الألعاب الفنية التى تحتاج قدراً كبيراً من الرشاقة والتوافق العضلى والعصبى. وهى رياضة يمارسها الرجال والنساء والأطفال أيضاً.

أدرجت هذه اللعبة ضمن برنامج الألعاب الأوليمبية فى لندن عام ١٩٠٨م وتعتبر أولى الألعاب التى أدرجت فى أول دورة أولمبية شتوية عام ١٩٢٤م فى شامونيكس بفرنسا.

تنقسم مسابقات التزلج الراقص على الجليد من قسمين الأول هو برنامج الحركات الإجبارية والثانى هو الحركات الحرة. ويخضعان لمجموعة من النقاط الفنية المقررة والمختلفة بالنسبة للترتيب العام فى أداء الحركة.

تتكون هيئة التحكيم فى المسابقة من تسعة قضاة يدونون الدرجات والنقاط التى يجب أن تمنح للمتبارى من صفر إلى ٦ نقاط ويعطى كل حكم نوعين من النقاط. الأول نقاط للناحية الفنية والثانى نقاط للناحية التقنية للحركة ومدى إجادتها ونسبة صعوبتها.

الحركات الحرة تجرى على أنغام الموسيقى التى يختارها المتبارى بنفسه ومدة العرض لهذه الحركات ٥ دقائق للرجال و٤ دقائق للسيدات فى المباريات الفردية. وفى المسابقات الزوجية تخضع المسابقات لنفس الشروط من حيث الوقت والنقاط والحركات التى يجب أداؤها.

ويوجد فى مسابقة التزلج الراقص على الجليد بعض التعريفات المعينة التى تمثل الحركات التى يجب على المتبارى الإلمام بها حتى يستطيع الحكام وضع النقاط على أساسها. منها على سبيل المثال: (دوبل إكسل) أى دورتان فى الهواء. (فليب) أى قفزة مع دورة فى الهواء. (لوتز) أى من دورة إلى دورتين فى الهواء، (سالكوف) أى من دورة

إلى ثلاث دورات فى الهواء (ريبرجر) أى من دورة إلى ثلاث دورات فى الهواء.

أكبر عدد من الميداليات الذهبية الأوليمبية هو ثلاث حصلت عليها راقصة الجليد (جيليس جرافتستورم) من السويد وذلك فى الأعوام ١٩٢٠م، ١٩٢٤م، ١٩٢٨م وكذلك ميدالية فضية عام ١٩٣٢م. وكذلك الراقصة (سونياهينى) من النرويج فى الأعوام (١٩٢٨م، ١٩٣٢م، ١٩٣٦م). وكذلك الراقصة "ايرينا رودنينا" مع شريكين مختلفين وذلك فى مسابقات باريس فى الأعوام ١٩٧٢م، ١٩٧٦م، ١٩٨٠م.

راقص الجليد "يورليخ سالكوف" هو صاحب أكبر عدد من لقاب الرقص على الجليد للرجال. أما راقصة الجليد "سونيا هينى" هى صاحب أكبر عدد من ألقاب الرقص على الجليد للنساء.

الكود بول

لعبة "الكود بول" لا تعنى ما قد يفهم من كلمة "كود" أنها القانون بل هى سميت باسم الذى اخترعها عام ١٩٢٠م، وهو الدكتور "ويليام.س.كود" من أهالى "شيكاغو" بأمريكا، وهى من الألعاب التى خصت رجال القوات المسلحة. وسر هذا أن إدارة الجيش كلفت هذا الطبيب وبعض زملائه بالبحث عن لعبة غير عنيفة تكون وسيلة تربية بدنية وتمرينات رياضية، فأنشأ هذه اللعبة وسميت باسمه، وهى نوعان الأول يلعب فى العراء، والثانى فى ملعب داخلى. وعرضت أول ما عرضـت فى نادى "ليك شور اتلنتيك كلوب" "بشيكاغو" وكلتاهما تلعب بكرة واحدة.

وقد سمى النوع الذى يلعب فى الداخل "كود بول فى الملعب" وسمى الآخر الذى يلعب فى العراء "كود بل على الحشائش"، فالنوع الأول يشبه لعبة كرة اليد ويلعب بالقدم بدلاً من اليدين أما النوع الآخر فيشبه لعبة الجولف ويلعب بالقدم أيضاً لا باليدين.

وسرعان ما انتشرت هذه اللعبة فى الأندية والجامعات وبنيت لها الملاعب وانتشرت أكثر ما انتشرت بين طلبة المدارس. وفى نهاية سنة ١٩٣٢م أنشئت لها ملاعب فى

بعض الحدائق العامة فى مختلف البلاد وأصبحت لعبة بعض معسكرات الشباب، وأضيف إلى ملاعب الجولف، وفى بعض المستشفيات يتسلى بها المرضى فى دور النقاهة وعلى الأخص المستشفيات العسكرية، وانتشرت أثناء الحرب العالمية الثانية فى المعسكرات.

هذا وقد أقيم عرض للعبة الكود بول فى هلسنكى أثناء دورة ١٩٥٢ الأولمبية فى القرية الأولمبية بفنلندا.

وأقيمت بطولة الكود بول سنة ١٩٣٣ للرجال، فاز بها الجامعى "جورج ويبستر" من شيكاغو للنوع الداخلى وسنة ١٩٣٥م للنوع الخارجى وفاز بها "بيرت جيت" وكلتاهما أقيمت فى سانت لويس.

أما بطولة السيدات فقد أقيمت سنة ١٩٣٥، وفازت بها "مس فريد.أ.جونستون" ولها أقيسة عالمية ولو أنها لم تدول بعد. فهى لهذا تعتبر لعبة حديثة الغرض منها سد فراغ لتخفيف الضغط على اللعبات الأخرى.

لعبة الباكا

"الباكا" أو "سى باك توك ـ رو" لعبة كرة عرفها الرياضيون الأسيويون منذ ٦٠٠عام، ونقلها عنهم رياضيو أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية بداية من عام ١٩٨٠.

فقد ظهرت "الباكا" بين أهالى جنوب شرقى أسيا، يقيمون فيها المسابقات والبطولات للتمتع والفوز.

وهذه اللعبة عبارة عن مزيج من لعبتى الكرة الطائرة وكرة القدم الأمريكية ولكن الكرة الخاصة "بالباكا" كرة مصنوعة من نبات "الروطان" الذى تصنع منه السلال والعصى. ويمارس لعبها فريقان يتألف كل منهما من ثلاثة لاعبين يتبادلون الكرة عبر شبكة تنس الريشة.

قانون اللعب:

رفع الكرة عالياً فوق الشبكة، ثم دفعها بالقدم بعنف لتصويب الهدف، ونقل الكرة عبر الشبكة للناحية الأخرى، وبسرعة يحاول اللاعب المقابل من الفريق الثانى القيام بالخطوات نفسها. أما إذا وقعت الكرة على الأرض، ولم يلحق بها أحد اللاعبين ، أو إذا لمستها يد، فلا تحسب هدف، وتضيع نقطة. وقد دخل تعديل جديد ليتم لعب "الباكا" بشكل

جديد، وهو أن يتم دفع الكرة إلى الجانب الآخر من الملعب، وعند حدود الفريق المنافس فى حركة دائرية ولكن بدون شبكة. وإن كان اللاعبون يقبلون على الطريقة الأولى فى اللعب.

كرة الحديد

لعبة كرة الحديد أو "البتانج" هى لعبة هادئة للأشخاص الذين لا يستطيعون بذل المجهود البدنى العنيف أو السريع، أو للذين لا يريدون التعب العضلى أو الفكرى.

تأسس الاتحاد الأول لهذه اللعبة فى فرنسا عام ١٩٤٥م، ولها اليوم اتحاد دولى خاص بها وبطولات محلية وبطولة عالمية تقام بصورة دورية.

طريقة اللعب:

يحمل كل لاعب كرتين من الحديد أو المعدن تزن الواحدة منهما كيلوجرام واحد ويبدأ الرمى فى أى ملعب ترابى على هدف معين فى أرض الملعب (وهو عبارة عن كرة صغيرة من الخشب توضع كهدف يتراوح محيطها بين ٥ر٢ و٥ر٣سم) وعلى اللاعب أن يصوب الكرة إلى الهدف.

يمكن أن يشترك فى هذه اللعبة لاعب أو لاعبان أو ثلاثة لاعبين، وتحسب النقاط على أساس قرب نقطة الكرة من الهدف، وقد تستبدل فى بعض الأحيان النقطة بهدف، وتلعب المباراة من خمس عشرة نقطة إلى عشرين نقطة على الأكثر.

سير المباراة:

يرمى الكرة كل لاعب بمفردة باتجاه الهدف، واللاعب الذى يصيب أقرب نقطة من الهدف يبدأ اللعب فى الدور الثانى وهكذا بالنسبة لسائر اللاعبين. ويمكن للمباراة أن تجرى بين فرق متعددة مؤلفة من لاعبين (زوجى) أو ثلاثة لاعبين (ثلاثى) أو أربعة لاعبين (رباعى).

رمى العصا

تعتبر رياضة رمى العصا من أقدم مجالات الرياضة التى عرفها الإنسان فقد استخدم هذه العصا قدماء المصريين والأوربيين القدماء، واستخدمها سكان استراليا، ما زالوا يستخدمونها ويقيمون لها بطولات كثيرة، كما تهتم بها الولايات المتحدة، ولكن بدرجة أقل، والاثار المصرية القديمة تسجل لنا بالرسم طريقة صيد الطيور بالعصا فقد كانت رياضة محببة للنبلاء من الفراعنة فى المستنقعات التى تستمد مياهها من نهر النيل وكان ذلك قبل الميلاد بنحو ١٥٠٠سنة.

ما عصا الرمى؟

عصا الرمى عبارة عن عصا يتراوح طولها بين ٣٠-١٠٠سم، وتسمى فى أستراليا بعصا "البدمرنج" وكان يستخدمها السكان الأصليون، ولها مقطع دائرى الشكل تقريبا ورأس يشبه المقبض وتتحرك عند رميها فى مسار منحنى بسيط.

ما فائدة عصا الرمى؟

استخدم الإنسان عصا الرمى على مر السنين فى صيد الطيور والحيوانات المختلفة واستخدمها سكان استراليا فى صيد الكنغر وفى الاشتباكات التى كانت تحدث بين القبائل.

ويوجد نوع من عصا الرمى يمكن استعادته مرة أخرى بعد رميه، فيقوم اللاعب برمى العصا بقوة للأمام فتدور العصا وتعود إليه مرة أخرى فى نفس المكان الذى قذف منه العصا! وهذا النوع أقل وزناً من النوع الأول الخاص بالصيد والقتال، وهو أقل استخداماً لعدم فائدته العملية إذ تقتصر فائدته على إظهار المهارة والاستمتاع بها كرياضة.

ويتراوح طول هذا النوع بين ٤٥ ـ ٧٥سم، وهى تمتاز بشكلها المنحنى، ويتخذ مسارها شكل دائرة ضخمة، ويتراوح قطرها بين ٢٧ إلى ٥٤متراً، وتطير العصا حول محيط هذه الدائرة على ارتفاع يتراوح بين متر ومترين عن سطح الأرض.

الكرة الناعمة

لعبة الكرة الناعمة "سوفتبول" أنشئت فى الولايات المتحدة كوسيلة لحاجة لاعبى البيسبول للمران فى فصل الشتاء فى الملاعب المقفلة ليحتفظوا بمستواهم نظراً لعدم وجود ملاعب بيسبول داخلية فى حجم ملعبها الأصلى، ويرجع الفضل فى اختراعها لرجل المطافئ "ليوس روبر" بمدينة "ميثير بوليس" سنة ١٩٠٠م الذى أنشأها وقت فراغه وكان من المحبين للرياضة، وصنع الكرة الناعمة بيده وكان زملاؤه رجال المطافئ يلعبون بها للتسلية وقت فراغهم، وظل ثلاث سنوات يصنع ويورد هذه الكرات.

وأنشئ اتحاد أهلى للكرة الناعمة فى السنة نفسها ونشرها وأصدر قانونها سنة ١٩٠٦ وفى سنة ١٩١٦ أعاد وضع القانون "ماتيوزت كين" من أهالى سانت بول، وأسس لها دورياً خاصاً يسمى"ليتن ليج" وبدأت تظهر بطابعها سنة ١٩١٣.

وانتقلت إلى كندا سنة ١٩٢٠ وانتشرت بسرعة، وجاء "فيشر" من شيكاغو وزميله "بولى" زميله، فحاولا لعبها فى العراء أيضاً وأنشئت لها الملاعب وسميت " بالكرة الناعمة" أو "سوفتبول" سنة ١٩٣٣م.

وكونها تسمى لعبة الكرة الناعمة ليس معناه أن الكرة فعلاً ناعمة، بل بالعكس الكرة أكبر من كرة البيسبول وهذا لتمكين اللاعب من مسكها باليد. ولسهولة لعبها وصغر مساحة ملاعبها انتشرت بين الأولاد فى كل مكان. وتعرف بأسماء كثيرة : بدأت باسم "بلاى جراوند بول" ثم باسم "ريكريتش بيسبول"، "لاديز بيسبول" وظلت بهذه الأسماء حتى سنة ١٩٣٢ ولكن "فيشر - وبولى" هما اللذان سمياها " الكرة الناعمة" والغريب فى هذه اللعبة أنه وضع لها ٢٠ قانوناً مختلفة عن بعضها البعض فى حجم وشكل المضرب والكرة، وظل هذا الخلاف حتى سنة ١٩٣٣ إلى أن كُونت لجنة خاصة لتوحيد هذه اللعبة فى الولايات المتحدة إلى أن أصبحت اللعبة الشعبية الأولى، وبلغ جمهورها سنة ١٩٥٠ أكثر من ١٢٥مليون وعدد لاعبيها ٢٠ مليون شخص من الجنسين، بينهم ٢مليون من النساء.

وانتقلت اللعبة من الولايات المتحدة إلى غيرها فشوهدت فى استراليا ونيوزيلاند، والصين، واليابان، وبعض دول أوروبا، ورويدا أنشئت فى ملاعبها الأنوار فلعبت ليلاً، وبلغ عدد فرقها فى اتحاد الولايات المتحدة ٦٥٢١٠ فريقاً تضم ٩٧٨١٥٠لاعباً وعدد ملاعبها فى الحدائق ٣٦٢٠ ملعباً تنار ليلاً بجانب ١٦٢٠٣ملاعب أخرى.

وبدأت مسابقة بطولة أمريكا للرجال سنة ١٩٣٣ وللنساء فى السنة نفسها أيضاً.

ولعل الغريب فى هذه اللعبة هو شكل ملعبها ، فإنه يشمل جزءاً خارج الملعب، وآخر داخل الملعب.

الكرة العابرة

إن لعبة الكرة العابرة "كروس بول" هندية الأصل نقلها الكنديون عن الهنود. وكانت تعرف فى الهند باسم "باجا تاواى" وكان يلعبها السكان الأصليون الهنود قبل أن يزاولها الكنديون البيض، وكانت تلعب أولاً فى الهواء الطلق وداخل الجدران على حد سواء، وأدخل الكنديون على طريقة الهنود فى لعبها بعض التعديلات.

ويروى تاريخ اللعبة أن الفرنسيين الكنديين شاهدوا الهنود يلعبونها ولفتت نظرهم العصا التى كانو يضربون بها الكرة، وقيل أن "لا كروس" هى اسم العصا بالهندية. وأن الهنود كانوا يلعبونها أثناء مهرجان يقام عادة بعد عيد "يو- وو" وهو عيد الرقص العنيف ويقال أنه عيد دينى تسبقه صلوات دينية، وكان النساء يستثرن الرجال بالضرب يميناً وشمالاً.

وكان عدد الفرقة غير محدود، حتى يلعبها أكثر عدد من اللاعبين، ولا بد أن يتساوى على كل حال عدد كل من الفريقين المتنافسين وكان الأطباء عادة يحكمون فى المباراة.

ولعبة لاكروس كانت تلعب فى الألعاب الأولمبية "ليست الدورات" فى سنة ١٨٤٨ إلى سنة ١٨٥١ وفى السنة الأخيرة فاز البيض على الهنود ولما صنعها النادى الأولمبى سنة

١٨٥٠ انضم أكثر لاعبيها إلى نادى "مونتريال لاكروس" سنة ١٨٥٦، وأن نادى مونتريال هذا نظم اللعبة وفصلها عن أصلها اللعبة الهندية "باجا تاواى" وانفصلت باسم "لاكروس" وبدأت تنتشر منذ سبتمبر سنة ١٨٥٧.

وفى سنة ١٨٥٨ أنشئ ناد ثان للعبة فثالث سنة ١٩٥٩ فرابع سنة ١٨٦٠ وكان أبو اللعبة "الدكتور جورج. و. بيرز" طبيب الأسنان فى النصف الثانى من سنة ١٨٦٠. وبتعاون هذا الدكتور مع أندية "كروس" توصلوا إلى تعديل القانون، وتغيير الكرة من شعر إلى مطاط كثيف، وزيد فى طول العصا أو المضرب لتلائم اللاعب، واصطلح على أن يكون عدد لاعبى الفرقة ١٢ وتحديد مراكزهم فى الميدان، حدث هذا كله فى سنة ١٨٦٧ وهكذا انتشرت اللعبة كلعبة كندا الشعبية وأسس اتحاد أهلى لها.

أما نقل اللعبة إلى بريطانيا وفرنسا فجاء أثر رحلة للكندى "و. ب. جونسون" مع ١٨ هندياً "كافتا واج" فأنشئ للعبة اتحاد فى إنجلترا بعد سنة ١٨٦٧. وأما عدد لاعبى الفرقة فظل ١٢ حتى سنة ١٩٣٣ ثم نقص إلى عشرة إلى يومنا هذا، وذكر أن اللعبة ظلت تنتشر حتى بداية الحرب العالمية الأولى فتجمدت، ثم عادت فانتعشت بتوسع سنتى ١٩١٩، ١٩٢٠ وكانت أقوى فرقها هى الكندية، وكان جمهور

المباراة فى كندا يتراوح بين خمسة آلاف وثمانية آلاف شخص.

أما عن دخول اللعبة إلى الولايات المتحدة فإن اللعبة قدمت سنة ١٨٧٧ بمعرفة الجالية الكندية ولعبها بعض الناس والجامعيون وراجت حين لم تكن لعبة كرة القدم قد عرفت، وبلغ جمهور مباراة فيها بين منتخب جامعتى "كامبردج ـ وأوكسفورد الزائر وفريق سيراكوز" عشرة آلاف شخص وأثناء دورة لوس انجلوس الأولمبية سنة ١٩٣٢ حضر مشاهدتها فى ثلاثة أيام ١٥٠ ألف متفرج.

وعادت فانتشرت فى انجلترا واستراليا فى وقت واحد سنة ١٨٧٧ وأسس اتحاد جنوب إنجلترا سنة ١٨٨٢، وكون فى استراليا وحدها ١٦٣ فرقة تضم ٢٦١٤ لاعباً، وعدد أنديتها ١٠٦ تضم ١٧٩١ لاعباً.

وللعبة بعض الأساسيات منها: يلبس حارس المرمى بعض أدوات لرجليه وأخرى لوسطه وواقيا لرأسه "ماسك" ويلبس اللاعبون بعض وقايات من المطاط والكرة من المطاط الجامد الممزوج بالإسفنج وطريقة اللعب تنص أن المباراة زمنها ٥٠ دقيقة على شوطين يتخللهما راحة عشر دقائق.

تسلق الجبال



يرتبط "تسلق الجبال" والشغف بارتقاء المرتفعات بحب المغامرة والمخاطرة وعشق الطبيعة. ويحتاج تسلق الجبال إلى لياقة بدنية مرتفعة وقوة احتمال فائقة ومعرفة بتسلق الجبال واستخدام الأدوات المساعدة اللازمة. فتسلق الجبال ليس رياضة عادية بل هو مدرسة يتفوق فيها الإنسان على نفسه وعلى الطبيعة وعلى كل أنواع المعطلات من برد أو حر أو شمس حارقة وغيرها من المخاطر.

يرتدي المتسلق ملابس خاصة بحسب الظروف الجوية وحذاء خاص للتسلق. ويحتاج إلى حبال طويلة متينة خفيفة الوزن. وحلقة معدنية. وبندقية صغيرة (تسمى الكرابينة)،

ومطرقة خاصة. وأدوات أخرى بينها أدوات للإسعافات الأولية والمواد اللازمة والضرورية للطعام بحيث توضع فى أقل حيز ممكن. وقد تطورت هذه الأدوات تطوراً كبيراً مذهلاً واستفاد من أفكار متسلقى الجبال رجال الإطفاء والإنقاذ.

بدأت رياضة تسلق الجبال منذ عام ١٨٥٤م. وقد تم تسلق جبل إيفرست لأول مرة فى عام ١٩٥٣م وارتفاع إيفرست ٨٨٤٨ متر وكان المتسلق النيوزيلندى (إدموند بير سيفال هيالرى) مع "تنزيج نورجاى" بقيادة "هنرى سيسيل جون هانت" هم أول من وصلوا للقمة.

صيد الأسماك



بدأ صيد الأسماك بالأيدى. ومع تطور الاختراعات الحديثة صنعت السنانير وتفننوا فيها واستعملوها فى صيد الأسماك الصغيرة وكذلك وصلوا لصناعة الخطافات القوية لصيد بعض الأسماك الكبيرة ولما انتشر علم الأحياء المائية ووضح للناس أن لبعض الأسماك المتوحشة مناطق معينة وأنها تختلف فى قوة بطشها لأن لهواة الصيد أن يصنعوا التكتيكات المناسبة لصيدها واخترعوا الأدوات اللازمة للصيد ذات المفعول فى مقاومة بطش وقوة هذه الأسماك. ورويداً كان صيد هذه الأسماك فناً وهواية تتنافس الناس فيها كرياضة.

دعا الهواة إلى خلق مجتمعات لهم أسموها أندية كان أولها نادى شمال أمريكا الذى أسس عام ١٧٣٢م.

مع انتشار الأندية تكون اتحاد فى أمريكا ونادى خاص عام ١٨٩٣م بشيكاغو.

كما تم تشكيل ناد "اليم" للصيد بالصنارة من قبل عدد من سادة "ايدينبورج" و"بيرويك شير" عام ١٨٢٩ وكان أول لقاء سنوى فى ٢٩ أبريل عام ١٨٣٠م. وقد انتشرت هذه الرياضة بسرعة نظراً لسهولة الحصول على أدواتها.

شد الحبل

لعبة شد الحبل مع أن كلاً من الصين ومصر تعتبران الموطن الأصلى لهذه الرياضة فإن عمال التعدين والمناجم فى "نور فولك" بإنجلترا قد مارسوا شد الحبل فى العصر الحجرى الحديث.

أول القواعد والأنظمة هى تلك التى تم تشكيلها فى نيويورك عام ١٨٧٩م. وقد أصبحت رياضة شد الحبل رياضة أولمبية منذ عام ١٩٠٠م حتى عام ١٩٢٠م.

تم تشكيل اتحاد رياضة شد الحبل فى عام ١٩٥٨م لإدارة النوادى البريطانية البالغ عددها ٦٠٠ نادى .

تقام بطولة العالم لشد الحبل سنويا منذ عام ١٩٧٥م وأقيمت أول بطولة عالمية لشد الحبل للسيدات عام ١٩٨٦م.

وتجرى هذه اللعبة بين فريقين بحد أقصى ٢٠ لاعباً فى كل فريق. يشد كلا الفريقين الحبل بعكس اتجاه الآخر. حتى يتمكن أحد الفريقين من جذب الحبل وتجاوز الخط الفاصل بينهما. وهذه اللعبة من الألعاب المحببة التى يمارسها البحارة على متن السفن البحرية. كما يمارسها الصغار والكبار فى

الحدائق والمتنزهات والأندية وتتطلب مزيداً من القوة والعزم والتصميم والإصرار.

أكثر الدول نجاحاً وإحرازاً للألقاب فى لعبة شد الحبل هى إنجلترا. حيث حققت ١٥ لقباً من أصل ٢٥ لقباً على مختلف المستويات، خلال الفترة من عام ١٩٧٥م وحتى عام ١٩٨٨م فازت السويد بجميع الألقاب فى بطولات شد الحبل للرجال وأيضاً للسيدات.

أطول مسابقة لشد الحبل هى ٢٫٦ كيلومتر.

أطول شدة تم تسجيلها كانت لزمن قدرة ساعتان و٤٠ دقيقة عندما تغلبت مجموعة (H) على (E) فى "جابلوبور" بالهند بتاريخ ١٢ أغسطس عام ١٨٨٩م.

أطول لعبة تحت أنظمة AAA (حيث لا يمكن الاستلقاء على الأرض أو الأقدام هى لعبة دامت ١١ دقيقة و٢٣ ثانية وذلك بين جزيرة "اوكسنى" و"سانت كلاريت فى بريطانيا بتاريخ ٢٦ مايو عام ١٩٧٩م).

العكيزة

لعبة رياضية قاسية وقد تسبب الموت فى بعض الأحيان، عرفها هنود أمريكا الشمالية، ومارسوها قديماً بشكل بدائى حيث لم يكن لها قواعد تنظمها أو قوانين تحددها. فكانت لعبة جماعية يتكون فريقها من عدد يتراوح بين ٧٥ لاعباً و٢٠٠ لاعب، وقد تصل مسافة اللعب إلى ١٥كم من نقطة البداية.

تطورت هذه اللعبة فى كندا ابتداء من عام ١٨٦٧، فوضعت لها بعض القواعد الفنية، واستبدلت كرتها القديمة بكرة من الكاوتشوك يقارب حجمها حجم كرة المضرب، وحدد عدد اللاعبين وطول الملعب. أُدخلت لعبة العكيزة إلى منهاج الألعاب الأولمبية فى دورة لندن عام ١٩٤٨ بشكل استعراضى بين فريقين: إنجليزى وأمريكى.

وتعتبر إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية واستراليا وكندا من أهم الدول التى تمارس هذه اللعبة وخاصة فى المدارس والجامعات وقد تمارسها السيدات فى بعض الأحيان.

ملعب العكيزة:

ملعب هذه اللعبة مستطيل الشكل يتراوح طوله بين ١١٠أمتار و١٤٠متراً وعرضه ٩٠متراً تقريباً.

المرمى:

يثبت فى منتصف خط العرض مرمى مؤلف من قائمين ارتفاع كل منهما: (٢١٠سم) ومحيطه ٦سم أما المسافة بين القائمين فتبلغ ١٨٣سم تجمعها عارضة طولها ١٨٣سم وتوضع على هذه العارضة شبكة تحيط بالمرمى طولها ٣ر١، ٢م.

العصا:

فهى تتراوح من حيث الطول بين ٨ر١، ٩ر١متر ومحددة فى النهاية بزاويتين تتركز عليهما شبكة يتراوح طولها بين ١٨سم، ٣٠سم ويمكن للاعب أن يحمل الكرة بها ويركض ليضعها فى المرمى.

الكرة:

الكرة مصنوعة من الكاوتشوك محيطها ٢٠سم ، ويتراوح وزنها بين ١٤٠جراماً و١٥٠جراماً.

طريقة اللعب:

العكيزة لعبة قاسية ومتعبة وفترات الراحة التى تتخللها قليلة وقصيرة أثناء اللعب إلا فى الوقت الذى يسجل فيه أحد الفريقين هدفاً، فالمباراة تتألف من أربعة أشواط وقد تتراوح

مدتها بين ٦٠ دقيقة و٩٠ دقيقة تتخللها استراحة لدقيقة واحدة بعد الشوط الأول والثالث يجب أن يتبادل الفريقان خلالها شطرى الملعب، أما الاستراحة بعد الشوط الثانى فمدتها عشر دقائق.

والأخطاء فى هذه اللعبة قليلة خاصة واللاعب مجبر على الركض دائماً لمتابعة اللعب.

أما عدد اللاعبين فهو اثنا عشر لاعباً حسب الطريقة الإنجليزية والكندية وعشرة لاعبين حسب الطريقة الأمريكية.

أما الفائز فهو الفريق الذى يسجل أكبر عدد من الأهداف فى مرمى الفريق الخصم أو الفريق المنافس.

زلاجة الانحدار

زلاجة الانحدار. رياضة خطرة. بل أخطر أنواع الرياضات الثلجية على الإطلاق ظهرت لأول مرة فى "سانت مورتين" فى بداية القرن العشرين، وتقام هذه اللعبة على مدرج من الثلج لا يقل طوله عن ١٥٠٠متر متدرج الانحدار لمسافة ١١٠متر مع ستة منعطفات أساسية وأربعة منحنيات مع متاهة ويتم التنافس فى هذا السباق للوصول إلى خط النهاية مع جميع طاقم الزلاجة بالإضافة إلى عامل الوقت.

وهذه الرياضة مخصصة للرجال نظراً لقساوتها وللمخاطر الجسيمة التى يتعرض لها المتسابقون وقد صنف فى برنامج الألعاب الأولمبية فى دورتها الأولى التى أقيمت فى "شامونيكس" فى فرنسا عام ١٩٢٤.

وسباقات هذه الرياضة موزعة إلى فئات كما يلى:

١ ـ زلاجة الاثنين أو الثنائى والوزن الأقصى للمتبارين ٣٧٥كجم أما وزن الزلاجة فيجب أن لا يزيد على ١٦٥ كجم وطولها ٢٧٠سم بعرض ٢٧سم.

٢ـ زلاجة الأربعة أو الرباعى والوزن الأقصى للمتبارين ٦٣٠كجم ووزن الزلاجة ٢٣٠كجم وطولها ٣٨٠سم.

الكيرلنج

لعبة رياضية ثلجية، تمارس على أرض مجلدة وخاصة فى فصل الشتاء. عرفتها اسكوتلندة منذ عام ١٥٥١م وأنشئ أول نادى لها عام ١٨٣٨م، وتمارسها عدة دول أوربية منها اسكوتلندة، إنجلترا، كندا، السويد، سويسرا، النمسا. والكيرلنج لعبة أولمبية دخلت منهاج الألعاب الأولمبية فى الدورة الشتوية الأولى التى جرت فى "شامونيكس" فى فرنسا سنة ١٩٤٢، ثم ألغيت فى العام التالى، ولكنها عادت إلى الألعاب الأولمبية ولمرة واحدة فى الدورة الرابعة التى جرت فى "جراميش" بألمانيا سنة ١٩٣٦ بتغيير طفيف فى استعمال الكرة فقد استعملت كرة من الخشب لها مقبض يسمح للاعب بدفعها بالذراع لإصابة الهدف.

طريقة اللعب:

اللعبة بسيطة من حيث الممارسة وهى تجرى بين فريقين كل فريق مؤلف من أربعة لاعبين يدفع كل لاعب من الفريق بدوره بكرة كبيرة مستديرة مصنوعة من الجرانيت الخاص، يتراوح وزنها بين خمسة عشر كجم، وعشرين كجم، ومحيطها حوالى ٥٠، ٩١سم إلى الهدف أو إلى أقرب مسافة منه ويلعب كل لاعب بدوره فإذا قام اللاعب رقم (١) من

الفريق (أ) بدفع البكرة أولاً إلى الهدف، يتبعه اللاعب رقم (١) من الفريق (ب) ويدفع البكرة إلى الهدف وهكذا بقية اللاعبين.

تدفع البكرة بواسطة عصا أفقية مخصصة لهذه الغاية إلى هدف داخل دائرة قطرها الخارجى ٣ر١، ٢م وبداخلها دائرتان قطر الثانية ٢٢ر، ١م وقطر الثالثة ٧٦رم للملعب هدفان متقابلان يبعد الواحد عن الآخر (٧٥، ٣٤م) ويجب على اللاعب أن يدفع البكرة فى الاتجاهين ذهاباً وإياباً.

تسجل النقاط للاعب الذى يدفع البكرة وتكون أقرب إلى دائرة الهدف من بكرة اللاعب المنافس وقد تستغرق المباراة عموماً بين فريقين متنافسين حوالى ساعتين أو ثلاث ساعات.

البلوت باسك

ينطق الاسم الأفرنجى "هى بى" ومعناها بلغة "الباسك" أصلاً "عيد سعيد" أو "حفلة سعيدة"، وهو اسم اللعبة لدى الكوبيين عندما نقلت إليهم اللعبة فى سنة ١٩٠٠، وتعرف بلعبة "البيلوتا" فى أسبانيا، واشتهرت بلعبة "البيلوت باسك"، وبيلوتا بالأسبانية معناها الكرة أما تاريخها فيرجع إلى عصر "هيرناندو كورتز" "١٤٨٥ـ١٥٤٧" حينما عرف أن "أزتيكس" كان يلعبها قبل غزوه للمكسيك سنة ١٥١٩ ونقلها بعد ذلك إلى "اندالوزيا" ويرجع فى رأى البعض الآخر إلى أنها نفس لعبة "كرة اليد" مع تعديل أدخله عليها "الباسكيون" وأنها لعبت أولاً باليد ثم تطورت إلى لعبها بمضرب مسطح ثم بوساطة سلة صغيرة، وأخيراً بوساطة سلة معكوفة بشكلها الحاضر المسمى "سستا".

وهذه اللعبة تلعب بكرة أثقل من كرة الجولف، وتسير بسرعة ١٥٠ميلاً فى الساعة، ولعلها أسرع كرة فى كل كرات اللعبات الأخرى، وكانت تصنع من مطاط البرازيل المسمى "فيرجن دى بارا" تُكسى بصوف ثم بطبقتين من جلد الماعز، وتساوى الكرة الواحدة ٢٥ ريالاً، ويمكن تغيير الجلد

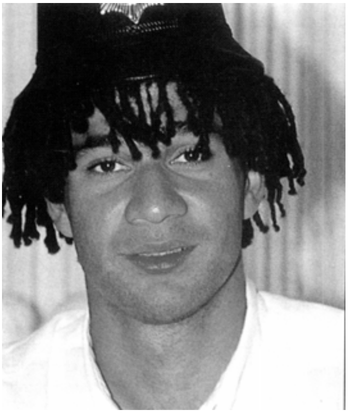
الخارجى عند استهلاكه، وهى توازى ثلاثة أرباع كرة البيسبول.

أما المضرب أو السيستا فينتهى بكفوف يلبسها اللاعب، وكل لاعب له مقاس قبضة يده لذا لا يصلح المضرب لكل لاعب، وللمضرب أفريز كستانى، والسلة من خوص شجر خاص يزرع فى جبال بشمال أسبانيا أليافها خفيفة وقوية.

ومدة المباراة تشبه مسابقة سباق الخيل: عبارة عن ٩ أشواط مستقلة، ويجوز أن تلعب بين فردين أو زوجين وقد أدخلت اللعبة فى الولايات المتحدة أثناء الحرب فى سانت لبوس سنة ١٩٠٤ ثم لعبت فى شيكاغو وغيرها.

ألقاب رياضية

*** العازف:**



أطلق هذا اللقب على نجم هولندا الخطير "رد خوليت"لأنه يجيد العزف على الآلات الموسيقية وطبعاً العزف الكروى فى ملاعب كرة القدم.

*** المشاغب:**

أطلقت الصحافة الرياضية هذا اللقب على "جون ماكنرو" لاعب التنس الأمريكى لكثرة اعتراضه على الحكام ومشاغبته لهم.

***   الإعصار البشرى:**

لقب بهذا اللقب العداء الأمريكي الأسود "بوب هيز" الذى جرى ١٠٠ متر فى ٩ر٩ ثانية.

***   الدبابة البشرية:**



أطلق هذا اللقب على بطل الملاكمة السابق "مايك تايسون" نظراً لضخامة جسده.. وقوة عضلاته.. وتمكنه من القضاء على منافسيه بسرعة!

* **راقص الباليه:**

أطلق هذا اللقب على نجم البرازيل "سقراط" وذلك لرشاقته فى الملعب وحركته السريعة الخفيفة بالكرة.

* **الحارس العجوز:**

أطلق هذا اللقب على "بيتر شلتون" حارس مرمى منتخب إنجلترا السابق الذى ظل يلعب وعمره (٤١) عاماً.

* **العصفور الصغير:**

أطلق هذا اللقب على "جارينشا" أخطر مهاجمى البرازيل وجناحها السريع.. وذلك تشبيهاً له بالعصفور فى خفته وسرعته.

* **الساحر:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب العجوز "ستانلى ماتيوس" نجم المنتخب الإنجليزى لأنه قادر بمهاراته على تحويل أى مباراة وكأنه ساحر.

* **القيصر:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب الألمانى "فرانز بيكنباور" وكان يتميز باستخلاص الكرة من الخصم.. فهو لا يلتحم انما يعترض الكرة بفن.

* **الصاروخ:**

أطلق هذا اللقب على العداء الأمريكى (بوب هيز) كما أطلقوا عليه لقب (الإعصار) لأنه سجل أسرع أرقام سباق المائة متر فى تاريخ الرياضة وذلك فى أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤م.

* **الأعظم :**

لقب بهذا اللقب أسطورة الملاكمة "محمد على كلاى" بعد أن نال العديد من الميداليات وعاش حياته مليئة بالانتصارات كان فيها هو الأعظم والأجدر على الفوز.

* **الطائر العظيم:**

أطلق هذا اللقب على لاعب مصارعة السومو "كوكى نايا" وذلك لخفته على حلبة المصارعة رغم وزنه الثقيل.

* **الجبل المتنقل:**

أطلق هذا اللقب على الملاكم العملاق "بريمو كارنيرا" وذلك نظراً لوزنه الثقيل وطوله الفارع.

* **الغزال الأسمر:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى (إبراهيم يوسف) نظراً لخفته ورشاقته التى كانت تشبه الغزال.

* **المجرى:**

لقب بهذا اللقب اللاعب المصرى (مصطفى عبده) بسبب سرعته الفائقة .

* **السهم الملتهب:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب السعودى الشهير "ماجد عبد الله" وذلك بفضل انطلاقته التى تشبه السهم وبفضل موهبته وأهدافه الرائعة.

* **بيبو:**

أطلق هذا اللقب على محمود الخطيب أشهر لاعب كرة قدم عربى من مصر.. ويناديه جمهوره باسم (بيبو) على سبيل المحبة والإعجاب.. وأطلق عليه قبل اعتزاله لقب (لورد) المستطيل الأخضر فى مصر والعالم العربى.

* **دكتور جى:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب "جو ليوس إيرفنج" الأمريكى فى كرة السلة.. وسمى دكتور جى لبراعته فى اللعبة.. وقد اعتزل بعد أن سجل ٣٠ ألف نقطة فى حياته الرياضية.

* **الولد الشقى:**

أطلق هذا اللقب على لاعب التنس الشهير "جون ماكنرو" واشتهر أيضاً بألقاب كثيرة ربما أهمها الولد الشقى

والمشاغب الضاحك حيث لم تكن تمر مباراة واحدة يشارك فيها دون أن تشهد سخطه الشديد على الحكام ومراقبى الخطوط.

*** العسل الأسمر:**

أطلق هذا اللقب على العداءة الأمريكية السمراء (ويلما رودولف) الذى كان لها أكبر الأثر فى تخفيض الرقم العالمى للجرى عام ١٩٦٠م.

*** الثعلب:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى ولاعب الزمالك (حمادة إمام) وذلك نظراً لدهائه فى الملعب.

*** المايسترو:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى ونجم النادى الأهلى (صالح سليم) الذى بدأ رحلته فى الملاعب كنجم موهوب عرف عنه قيادته لفرقته ومن هنا استحق لقب "المايسترو".

* **ساحر الكرة:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى (عبد الكريم صقر) وذلك لموهبته الفذة وقدراته الفنية العالية للتحكم فى الكرة.

* **إمبراطور التنس:**

أطلق هذا اللقب على لاعب التنس السويدى "بيورن بورج" ذلك لفوزه ببطولة ويمبلدون ٥مرات متتالية كما فاز ببطولة فرنسا ٦مرات فيما يعد إعجازاً فى رياضة التنس.

* **جبل الجليد:**

أطلق هذا اللقب أيضاً على نجم التنس السويدى "بيورن بورج".

* **شرير الحلقة:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب الأمريكى "سونى ليستون" الذى تربع على عرش الملاكمة للوزن الثقيل عدة سنوات.. وقد أطلق عليه هذا اللقب لأنه من رجال

العصابات ومن خريجى السجون.. وكانت نهايته على يد (محمد على كلاى).

* **المعلم:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى (حسن شحاتة) نظراً لموهبته وحرفته الشديدة.

أوناسيس:

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى (فاروق جعفر) كذلك لقب الممثل وذلك لتمثيله وادعائه الإصابة فى منطقة الجزاء.

* **الثعلب الصغير:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى (حازم امام) لما يتمتع به من دهاء فى الملعب مثل والده (حمادة إمام).

* **القناص:**

أطلق هذا اللقب على اللاعب المصرى الشهير (حسام حسن) كما أطلق عليه لقب "العميد" منذ أن تخطى عدد المباريات الدولية الذى لعب فيها وأصبح "عميد لاعبى العالم" كما يطلقون عليه لقب "المشاكس".

أرقام قياسية

* **أكثر أهداف فى مباراة دولية:**

أكثر أهداف أحرزت فى مباراة دولية هى تلك الأهداف التى أحرزتها إنجلترا فى مرمى استراليا وقد فازت يومها إنجلترا ١٧/صفر عام ١٩٥١م.

* **أسرع هدف:**

صاحب أسرع هدف فى كرة القدم فى العالم هو اللاعب البرازيلى "ريفيلينو" وذلك فى عام ١٩٧٤م وقد أحرز الهدف بعد ٥ثوانى فقط من بداية المباراة أثر تمريرة من ضربة البداية وسدد الكرة من منتصف الملعب.

* **أسرع طرد فى كرة القدم:**

حارس المرمى الإنجليزى (مارك سميث) لفريق "كرو" هو صاحب أسرع طرد حين عرقل المهاجم "روبى بينتر" مهاجم فريق "دار لنجتون" بعد ١٩ثانية فقط من بداية المباراة وذلك فى ١١ مارس عام ١٩٩٤م.

* **أكثر أهداف للاعب فى كأس العالم:**

"جيرد موللر" الألمانى هو صاحب الرقم القياسى فى عدد الأهداف التى سجلها أى لاعب حتى الآن فى بطولات كأس العالم. أحرز ١٤ هدفاً منها ١٠أهداف فى بطولة

المكسيك ١٩٧٠م و٤ أهداف فى بطولة ألمانيا الغربية ١٩٧٤م.

* **أكبر فوز للمنتخب الإنجليزى خارج ملعبه:**

أكبر فوز للمنتخب الإنجليزى كان (١٣ـ صفر) وهو نتيجة المباراة الدولية التى أقيمت بين إنجلترا وايرلندا فى مدينة بلفاست الأيرلندية عام ١٩٦٢م.

* **أثقل هزيمة للمنتخب الإنجليزى:**

أثقل هزيمة للمنتخب الإنجليزى كانت (١ـ٧) وهى نتيجة المباراة الدولية التى أقيمت بين إنجلترا والمجر بمدينة بودابست عاصمة المجر. وفازت المجر بهذه النتيجة القاسية.

* **أكثر خشونة:**

حفلت بطولة كأس العالم لكرة القدم التى أقيمت فى تشيلى عام ١٩٦٢م بالعنف والخشونة الزائدة. ونتج عنها إصابة ٥٠ لاعباً فى أول ٤ أيام لها. وهو رقم قياسى لم يسبقها إليه أى بطولة قبلها أو بعدها. وكان من بين المصابين النجم البرازيلى "بيليه".

* **أكبر حوض لليخوت:**

أكبر حوض لليخوت فى العالم هو مارينا (دل رأى) فى لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا ويحتوى على ٧٥٠٠ مرسى لليخوت.

* **أسوأ كارثة فى تاريخ كرة القدم:**

وقعت أسوأ كارثة فى تاريخ كرة القدم عام ١٩٦٤م ففى مباراة بين الأرجنتين وبيرو فى ستاد "ليما القومى" فى العاصمة (ليما) وقعت اشتباكات دامية راح ضحيتها ٣٠٠ شخص بخلاف ألف من الجرحى. وكانت المباراة فى نطاق تصفيات كرة القدم الأوليمبية.

* **أكبر عدد للمشاهدين:**

فى مباراة بين "فلامينجو" و"فلاو مينينزى" فى ملعب (ماركانا) بلغ عدد المشاهدين ١٧٧٦٥٦نسمة. وهو رقم قياسى عالمى لمباراة بين ناديين. وكان ذلك عام ١٩٦٣م وما زالت البرازيل فخورة بذلك الرقم الفلكى الذى لم يتكرر حتى الآن !

* **أصغر بطلة تفوز بالويمبلدون:**

أصغر بطلة تفوز ببطولة الويمبلدون على الإطلاق هى السويسرية "مارتينا هينجيز". كان عمرها ١٥سنة و٢٨٢يوماً عندما فازت ببطولة ويمبلدون للزوجى عام

١٩٩٦م وفى عام ١٩٩٧م أصبحت "هينجيز" مرة ثانية أصغر لاعبة تنس تفوز ببطولة السيدات للفردى فى دورة استراليا المفتوحة عندما كان عمرها ١٦عاماً و١١٧يوماً.

* **أكبر حارس مرمى فائز بكأس العالم:**

حارس المرمى الإيطالى "دينو زوف" هو أكبر لاعب سناً فى أى فريق فاز بكأس العالم وحصل على اللقب وعمره ٤١عاماً. بينما كان الأصغر ضمن أى فريق فاز بكأس العالم هو "بيليه" فقد حصل على الكأس وعمره ١٨عاماً.

* **أصغر لاعبة تحقق رقماً قياسياً:**

أصغر لاعبة حققت رقماً قياسياً فى لعبة رياضية هى السباحة الأمريكية (جرترود ادرلى) وكان عمرها ١٢عاماً و٢٩٨يوماً. وقطعت مسافة ٨٨٠ ياردة سباحة حرة فى زمن قياسى قدره ١٣دقيقة و١٩ثانية وذلك فى ١٧ أغسطس عام ١٩١٩م.

* **أكثر أهداف فى مباراة غير دولية:**

هل تصدق أن فريقاً لكرة القدم يفوز على فريق آخر بنتيجة ٣٦/صفر؟! حدث هذا فى مباراة فى كأس اسكتلندا بين فريقى (أربروث) و(بون اكورد) فى ١٢ سبتمبر عام

١٨٨٥م. وسجل (اربروث) ٣٦ هدفاً غير سبعة أهداف احتسبها الحكم تسللاً!!

* **أكبر مراهنات الدورى الإيطالى:**

الرقم القياسى لأكبر مبلغ فاز به مراهن على نتائج الدورى الإيطالى لكرة القدم بلغ ٤ ملايين دولار.

* **الأكثر تهديف فى بطولة واحدة:**

الفرنسى المغربى الأصلى "جوست فونتين" هو صاحب الرقم القياسى للتهديف فى بطولة واحدة. أحرز ١٣ هدفاً فى بطولة كأس العالم بالسويد عام ١٩٥٨م.

* **أكبر ستاد فى العالم:**

أكبر ستاد فى العالم هو ستاد ماراكانا البرازيلى ويتسع لـ ٢٠٠ألف متفرج.

* **أكبر لاعب سناً:**

(سير ستانلى ماتيوس) هو اللاعب الإنجليزى الذى ظل يلعب فى ملاعب كرة القدم حتى سن ٥٤ عاماً.

* **أكثر المنتخبات تأهلاً لكأس العالم:**

يعتبر منتخب البرازيل المنتخب الوحيد الذى تأهل دائماً إلى نهائيات المونديال السابقة ابتداء من أورجواى عام ١٩٣٠م وحتى الآن!!

* **أكبر عدد من مباريات كأس العالم:**

يعتبر اللاعب الألمانى "أوفى سيلر" هو أكثر اللاعبين المشاركين فى مباريات نهائيات كأس العالم لكرة القدم حيث شارك فى ٢١ مباراة من سنة ١٩٥٨حتى سنة ١٩٧٠م.

* **أضخم حارس مرمى فى العالم:**

تعتمد رياضة كرة القدم على الرشاقة وسرعة الحركة خاصة حارس المرمى ولذلك كان من الغريب أن يقوم "ولى فولك" بحراسة فريق "برادفورد سيتى" فى إنجلترا، حيث كان وزنه ١٤١كجم وطوله ١٩٠سم ولذلك فإنه يعتبر أضخم حارس مرمى فى العالم.

* **أكبر عدد من الانتصارات المتتالية فى المصارعة:**

دخل البطل اليابانى "أوسامو واتانابى" التاريخ من أوسع أبوابه حيث فاز فى ١٨٧مباراة متتالية فى المصارعة الحرة لوزن الريشة.

* **رقم قياسى فى عدد المباريات:**

شارك لاعب كرة القدم الإنجليزى "تبرنس باين" فى عدد قياسى من المباريات حيث لعب ٨٢٤ مباراة ضمن فريق "سوثها ميتون وهيرفورد". وذلك فى الفترة من عام ١٩٥٧ إلى عام ١٩٧٧.

* **٨٢١ انتصار:**

سجل المصارع الأمريكى "وايد شالس" رقماً قياسياً عالمياً فى عدد الانتصارات فى المصارعة حيث فاز فى ٨٢١ مباراة منها ٥٣٠ مباراة بتثبيت الأكتاف، وذلك فى الفترة من ١٩٦٤ إلى ١٩٨٤.

* **أطول مباراة فى العالم:**

هى مباراة الشطرنج التى جرت بين "كاريوف" و"كاسباروف" ودامـت ١٥٩يومـاً من ٨٤/٩/١٠ إلى ٨٥/٢/١٥ وفـاز بها "كاريوف".

* **أطول فترة على القمة:**

من أكثر الذين تربعوا على قمة البطولات فى العالم الرياضية الإنجليزية "أليس بلانش" التى احتفظت ببطولة بلادها فى رمى السهم من سنة ١٨٨١ حتى سنة ١٩٢٢ أى ٤١ عاماً.

* **الأكثر عبوراً لبحر المانش:**

يعتبر السباح الإنجليزى "مايكل ريد" هو الأكثر عبوراً لبحر المانش حيث عبره ٣١مرة خلال الفترة من ١٩٦٩ إلى ١٩٨٤ ومنها ٦مرات فى سنة واحدة.

* **أقل عدد من اللاعبين:**

فى بطولة كأس العالم لكرة القدم والتى أقيمت فى شيلى فازت البرازيل بالبطولة، وقد اشترك فى المباريات ١٢ لاعباً فقط ويعد هذا أقل عدداً من اللاعبين المشاركين فى البطولة.

* **أكبر عدد من الأهداف فى الدورى للاعب واحد:**

سجل اللاعب الأسكوتلندى "جيمس سميث" ٦٦ هدفاً فى ٣٨ مباراة فى الدورى العام فى أسكوتلندا فى موسم ١٩٢٧-١٩٢٨.

* **الفوز القياسى فى التنس:**

حققت لاعبة التنس الأمريكية التشيكية الأصل "مارتينا نافرتيلوفا" رقماً قياسياً عالمياً فى عدد مرات الفوز حيث فازت فى ١٠٩ مباراة متتالية.

* **أعلى قفزة بساق واحدة:**

استطاع الكندى "آرنى بولت" المعوق أن يقفز بساقه الواحدة ٢٫٠٤مترا فى روما عام ١٩٨١ مسجلاً إعجازاً عالمياً.

* **أكبر عدد من التأجيلات فى كرة القدم:**

كان من المقرر إقامة المباراة على كأس أستكلندا فى شتاء ١٩٧٨-١٩٧٩م بين فريق "انفرس" و"فالكرك" إلا أن المباراة تأجلت (٢٩) مرة بسبب الأحوال الجوية السيئة وأخيراً أقيمت المباراة وفاز فريق (فالكرك) بأربعة أهداف مقابل لا شىء.

* **رقم قياسى فى رفع الجسم بيد واحدة:**

حقق الرياضى الإنجليزى "كولن هيوبك" رقماً قياساً عالمياً فى الانبطاح على الأرض ورفع الجسم بيد واحدة حيث فعل ذلك ٣٠١٠ مرة! وكان ذلك فى ١٩٨٥/٥/١٦.

أما الاستلقاء ورفع الجسم بإصبع واحدة فقد فعلها الأمريكى "هارى لى ولسن" ١٠٠مرة وذلك فى ١٩٨٥/٣/١٣.

* **رقم قياسى فى التحكم فى الكرة:**

حقق لاعب الكرة الإنجليزى "روبرت والترز" رقماً قياسياً عالمياً فى التحكم فى الكرة حيث أخذ يتلاعب بالكرة لمدة ١٣ ساعة ودقيقتين بدون توقف وبدون أن تمس الكرة الأرض مستخدماً رأسه وقدميه وساقيه وحدث ذلك فى ١٩٨٤/١١/٢٣ فى إنجلترا.

* **أطول فترة بدون هزيمة:**

ضرب نادى "جلاسكو سلتيك" الأسكتلندى الرقم القياسى فى اللعب لأطول فترة بدون هزيمة حيث لعب ٦٢ مباراة دون أن يهزم وذلك فى الفترة من ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٥ حتى ٢١ إبريل سنة ١٩١٧.

* **أكثر اشتراك لحارس مرمى بكأس العالم:**

حارس المرمى المكسيكى "أنطونيو كار باجال" يحمل الرقم القياسى لأكثر عدد من مرات المشاركة فى نهائيات كأس العالم. بعد أن اشترك فى ٥ نهائيات متتالية هى فى أعوام ١٩٥٠م، ١٩٥٤م، ١٩٥٨م، ١٩٦٢م، ١٩٦٦م.

* **أكثر اشتراك للاعب بكأس العالم:**

يحمل لاعبان الرقم القياسى لأكبر عدد من المباريات فى نهائيات كأس العالم. وهما الألمانى "أوفى زيلر" والبولندى "فلاديسلاف زمودا" واشترك كل منهما فى ٢١مباراة. (زيلر) أشترك فى نهائيات أعوام ١٩٥٨م، ١٩٦٢م، ١٩٦٦م أما (زمودا) فاشترك فى نهائيات أعوام ١٩٧٤م، ١٩٧٨م، ١٩٨٢م، ١٩٨٦م.

* **أكثر فوز للاعب ببطولة كأس العالم :**

الجوهرة السوداء "بيليه" أحسن لاعب كرة قدم فى تاريخ اللعبة. هو اللاعب الوحيد الذى فاز بالميدالية الذهبية

لكأس العالم ٣مرات. وأحرزها بعد فوز بلاده "البرازيل" بكأس العالم لكرة القدم أعوام ١٩٥٨م، ١٩٦٢، ١٩٧٠م.

* **أطول مباراة للتنس:**

أطول رقم قياسى سجلته مباراة تنس هو ١٠٥ساعة و٢٩دقيقة. دون توقف بين اللاعبين. فى المباراة التى جرت فى فيينا عاصمة النمسا عام ١٩٧٧م.

* **أطول اسم أوليمبى:**

كان اسم عائلة السباحة السوفيتية التى فازت ببطولة سباق المائتى متر صدر فى أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤م يتكون من ثمانية عشر حرفاً. وكان الحكام والمذيعون والإداريون واللاعبون يجدون صعوبة فى نطق لقب السباحة التى كان اسمها (جالينا). حيث كان لقبها أطول اسم وأصعب اسم فى التاريخ الأوليمبى. فقد كان يتكون من ثمانية عشر حرفاً وإن كان يتكون فى العربية من ستة عشر حرفاً فقط. والاسم أو اللقب الطويل الصعب هو: (بروزمينتشتشيكوفا)!!

* **أطول مباراة فى المصارعة الرومانية:**

استمرت مباراة الدور قبل النهائى فى المصارعة الرومانية لوزن المتوسط ١١ ساعة كاملة وذلك فى دورة أمستردام عام ١٩١٢م. وبعد ذلك الكفاح الكبير فاز

الروسى (ماكس كلاين) على الفنلندى (الفريد ارسكانين) فى أطول مباراة مصارعة فى تاريخ الألعاب الأوليمبية. وفى اليوم التالى رفض (ماكس كلاين) اللعب فى الدور النهائى لأنه كان فى حاجة للراحة !

* **أكبر ميدان لسباق الخيل:**

أكبر ميدان لسباق الخيل فى العالم فى (نيو ماركت) فى إنجلترا ويضم ميدانين. تبلغ المساحة الإجمالية للميدان حوالى ٢٥٠٠فدان. وهو أكبر ميدان لتمرين الخيول فى العالم.

* **أكبر مشاركة للخيول:**

أكبر عدد من الخيول شاركت فى سباق رسمى كان ٦٦ حصاناً فى السباق الكبير (جراند ناشيونال) فى ٢٢ مارس عام ١٩٢٩م بلندن. أما أكبر عدد للخيول فى سباق على أرض منبسطة فهو ٥٨اشتركت فى سباق (الهاند يكاب) عام ١٩٤٨م بلندن.

* **أكثر الخيول نجاحاً:**

أكثر الخيول نجاحاً هى الفرس "كنسم" من المجر. وضربت الرقم القياسى فى الفوز والنجاح. ولدت عام ١٨٧٤م. ولم تقهر أبداً فى ٥٤ سباقاً من عام ١٨٧٦م وحتى عام ١٨٧٩م.

* **أصغر فارس:**

أصغر فارس ركب جواداً فى سباق للخيول كان "فرانك روتن" المولود فى استراليا عام ١٨٩٣م وركب أول حصان وربح عليه وعمره (٩سنوات و١٠أشهر)!

* **أقدم مباراة فى القفز بالخيل:**

أقدم مباراة فى القفز بالخيل جرت فى لندن سنة ١٨٦٩م ومنذ سنة ١٩١٢م أدخلت مباريات ركوب الخيل فى الدورات الأوليمبية.

* **أقدم مسابقة كروية:**

كأس إنجلترا لكرة القدم هو أقدم مسابقات الكرة فى العالم. بدأت تلك المسابقة عام ١٨٧٢م أى قبل بدء كأس العالم لكرة القدم بـ٥٨عاماً. وقد أقيمت المباراة النهائية للبطولة الأولى فى ١٦مارس عام ١٨٧٢م بين فريقى (اوندرز) و(رويال انجينيرز) فى ستاد (كينينجتون أوفال) بلندن وانتهت بفوز فريق (واندرز) ١/صفر. وكان قد اشترك فى المسابقة ١٢ نادياً فقط. سجل "كيرنيك" من نادى (كلافام روفر) أول هدف فى المسابقة فى مرمى نادى (اوبتون بارك) وفاز فريقه ٣/صفر.

* **اللاعب الأكثر أهدافًا:**

اللاعب (ستين نيلسين) هو أكثر اللاعبين إحرازاً للأهداف فى مباراة واحدة. فقد أحرز عشرة أهداف فى مباراة فريقه الدانماركى مع منتخب فرنسا فى أولمبياد لندن ١٩٠٨م. ولم يكرر هذا الإنجاز سوى اللاعب الألمانى (فوكس) الذى أحرز نفس العدد من الأهداف فى مرمى الفريق الروسى فى دورة أمستردام عام ١٩٢٨م.

* **الرقم القياسى فى السير على اليدين:**

النمساوى (جون هارلنجر) هو صاحب الرقم القياسى فى المشى على اليدين. فقد قطع مسافة ١٤٠٠كيلومتر من (فينيا) عاصمة النمسا إلى (باريس) عاصمة فرنسا عام ١٩٠٠م وذلك فى ٥٥يوماً و١٠ساعات. كانت تتخللها أوقات للراحة والأكل كان يقضيها أيضاً واقفاً على يديه!!

* **أسرع مشى على اليدين:**

أسرع من مشى على يديه فى العالم هو (توماس هانت) الذى استطاع أن يجرى على يديه مسافة ٥٠٠ متر فى زمن قدره ١٨٫٤ ثانية وذلك فى عام ١٩٧٩م.

* **أكبر نقاط للاعب سلة:**

أكبر عدد من النقاط سجله لاعب فى كرة السلة كان للاعب الأمريكى (كريم عبد الجبار) وذلك خلال

المباريات التى خاضها منذ عام ١٩٦٩م وحتى شهر مارس ١٩٨٥م إذ سجل ٣٣ ألف نقطة.

* **أكبر الفرسان عمراً:**

أكبر الفرسان عمراً هو (هارلى بيزلى) الذى اشترك فى آخر سباق له فى دبلن بأيرلندا عام ١٩٣٥م وكان عمره ٧٨ عاماً.

* **البديل النحيل. أصغر فائز:**

فى أوليمبياد باريس عام ١٩٠٠م أيقن طاقم القارب الهولندى الزوجى ذى الدفة بعد أن تأهل للدور النهائى لبطولة التجديف أنه لن يفوز بالميدالية الذهبية فى السباق النهائى إذ استمر استخدامه لقائد الدفة البدين الثقيل الوزن. فاستعان المجدفان الهولنديان (روبرت كلاين) و(فرانز برانت) بصبى فرنسى نحيل. وفاز القارب فعلاً بالميدالية الذهبية ولم يسجل اسم ذلك الصبى وهو أصغر فائز بميدالية ذهبية فى التاريخ الأوليمبى كله فى السجلات الرسمية حتى الآن.

* **أطول لاعبى السلة:**

أطول لاعبى كرة السلة كان (سليمان على نشنوش) من مواليد ١٩٤٣م وهو من ليبيا ولعب ضمن الفريق الليبى

عام ١٩٦٢م وكان طوله (مترين و٤٥سنتيمتراً). وبلغ طول اللاعب السوفيتي الذى يليه (مترين و٣٩سنتيمتراً) وهو اللاعب (الكسندر سيزونينكو). أما أطول لاعبة فهى (ايوليانا سيمينوفا) من الاتحاد السوفيتى. وبلغ طولها (مترين و١٨سنتيمتراً).

* **أطول ملاكم:**

أطول ملاكم محترف كان الرومانى (جوجا ميتو) عام ١٩١٤م وكان طوله ٢٣٣سنتيمتراً ووزنه ١٤٨كيلوجراماً وكان بطلاً مشهوراً عام ١٩٣٥م.

* **أكبر عدد من الانتصارات فى الأسكواش:**

أكبر عدد من الانتصارات فى مباريات الهواة للأسكواش هو ٦، حققه غبد الفتاح عمر من مصر عامى ١٩٣١، ١٩٣٧م.

* **أطول مباريات الأسكواش:**

أطول المباريات المسجلة فى بطولات الاسكواش دامت ساعتين وخمساً وأربعين دقيقة. وكانت بين (جهانجير خان) الباكستانى. و(جمال عوض) المصرى. ودامت

الجولة الأولى ساعة و١١دقيقة. وذلك فى مباراة أقيمة بلندن فى يوم ٣٠مارس عام ١٩٨٣م.

* **أكبر عدد من ضربات الجزاء:**

أكبر عدد من ضربات الجزاء فى مباراة واحدة كان فى المباراة التى أجريت بين كندا واسكتلندا فى ملعب "سانت جون" الكندى عام ١٩٩١م حيث استطاع اللاعب الكندى "مارك وات" من إحراز ثمانية أهداف كلها من ضربات جزاء. ونجح اللاعب بمفرده فى تصويب الثمانية أهداف ليحقق الفوز لناديه.

* **أكبر منخفض رملى فى ملاعب الجولف:**

أكبر منخفض رملى لإعاقة الكرة فى ملاعب الجولف هو المسمى بـ"مصيدة الشيطان" على طريق الحفرة ٧ فى ملعب "باين فالى" بنيو جرسى بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد تم بناؤه عام ١٩١٢م والذى يعتبر الأسوأ فى العالم لإعاقة الكرة وتأخير اللاعبين.

* **أطول لاعبة سلة:**

أطول لاعبة سلة فى العالم هى "جوليا سيمينوفا" من الاتحاد السوفيتى. حيث يبلغ طولها ١٨ر٢متر وتزن ٤ر١٢٧كيلوجرام.

* **أطول مباراة فى كرة القدم:**

أطول مباراة تم تسجيلها من الدرجة الأولى فى كرة القدم هى تلك التى جرت فى مباريات (كأس الحرية) فى أمريكا الجنوبية حيث لعب فريق "سانتوس" البرازيلى ضد فريق "بينارول مونتفيديو" فى الأرجواى بتاريخ ٣ أغسطس عام ١٩٦٢م وقد تعادل الفريقان بثلاثة أهداف لكل منهما وقد دامت المباراة ٣ساعات ونصف مع التوقفات. أما أطول مباراة جرت فى بريطانيا فقد استمرت ٣ساعات و٣٣ دقيقة بين فريقى "ستوكبورت" و"دونكستر" وذلك فى المرحلة الثانية من مباريات الدرجة الثالثة فى ضواحى "مانشستر" بتاريخ ٣٠ مارس عام ١٩٤٦م.

* **أكثر عدد من الثيران:**

قتل مصارع الثيران الأسبانى "دومينيجوين" ٢٩٠٠ ثور خلال فترة مصارعته لها. وقتل المصارع "جيرتيا" ١٨ ثوراً فى يوم واحد خلال ثلاث حفلات مصارعة. أما الثور "جورديتو" فقد بقى حياً بعد أن تلقى ٣٠ طعنة فى جسمه وتمكن من قتل ٢١ حصان قبل أن يموت!

* **أطول مباراة ملاكمة بالقفاز:**

أطول مباراة تم تسجيلها ولعبت بالقفازات كانت بين الملاكمين "آندى بوين" و"جاك بورك" وذلك فى ٦-٧ أبريل من عام ١٨٩٣م وقد دامت المباراة ١١٠جولات فى ٧ساعات و١٩ دقيقة وانتهت بتعادل الطرفين. وقد فاز "بوين" فى ٢١مايو عام ١٨٩٣م بمباراة دامت ٨٥جولة.

* **أطول مباراة ملاكمة بدون قفاز:**

أطول مباراة جرت بالقبضة العارية فقد دامت فترة ٦ساعات و١٥دقيقة بين "جيمس كيلى" و"جاك شميث" بتاريخ ٣ نوفمبر عام ١٨٥٥م. أما أكبر عدد من الجولات فى مباراة فقد بلغ ٢٧٦ جولة وذلك فى ٤ساعات و٣٠دقيقة وذلك فى مباراة تغلب فيها "جاك جونس" على "باستى تونى" عام ١٨٢٥م.

* **أجمل مباراة فى كأس العالم:**

أجمع الخبراء والنقاد الرياضيون على أن أجمل وأروع المباريات التى لعبت فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم هى التى جرت بين البرازيل وبولندا فى عام ١٩٣٨ وقد فازت بها البرازيل ٦-٥ وأحرز البرازيلى "ليونيداى دى سلفا" ٤أهداف.

* **رقم قياسى للحارس المنيع:**

استطاع "دينوزوف" حارس مرمى منتخب إيطاليا أن يمنع الكرة من دخول مرماه لمدة ١١٤٢ دقيقة وذلك من سبتمبر ١٩٧٢ حتى يونيه ١٩٧٤ مسجلاً بذلك رقماً قياسياً عالمياً.

* **أسرع هدف فى مباريات كأس الأمم الأفريقية:**

سجل اللاعب المصرى "أيمن منصور" أسرع هدف فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم والتى أقيمت فى عام ١٩٩٤ فى تونس حيث سجل هدفاً بعد ٢٨ثانية فى مرمى الجابون وذلك فى المباراة التى انتهت بفوز مصر ٤/صفر.

* **أرقام قياسية فى بطولات الدورى:**

إن كان الفوز ببطولة الدورى العام إنجازاً رائعاً فإن الاحتفاظ به لعام تال أو لأعوام تالية يعتبر عملاً جديراً بالإشارة والتسجيل.

وقد حقق النادى الأهلى المصرى إنجازاً كبيراً بفوزه ببطولة الدورى العام فى مصر تسع مرات متتالية منذ عام ١٩٧٤.

وقد حقق فريق سلتيك بطل اسكتلندا هذا الإنجاز أيضاً حيث فاز بالدورى العام تسع مرات متتالية منذ سنة ١٩٦٦ حتى سنة ١٩٧٤.

وبالمثل فعل فريق "سى. دى. إن. أى" صوفيا بطل بلغاريا الذى فاز بالدورى تسع مرات متتالية بداية من عام ١٩٥٤ حتى سنة ١٩٦٢.

* **أسرع هدف عكسى:**

أسرع هدف عكسى أى الذى يحرزه لاعب فى مرمى فريقه بالخطأ. فقد تسبب اللاعب البريطانى (بات كروس) بعد ٦ ثوان من ضربة البداية فى تسجيل هدف فى مرماه عندما حول الكرة برأسه فى مرمى فريقه (توركواى يونايتد) لكرة القدم لمصلحة فريق (كامبريدج يونايتد) عام ١٩٧٧م.

* **أسرع هاتريك:**

أسرع هاتريك أى ٣ أهداف يسجلها لاعب واحد فى مباراة واحدة. فقد حققه (ماجلينوا) لصالح فريق (اندبندنت) ضد فريق (جيسى نازيا ايسكريميا) فى دورى

الأرجنتين يوم ١٨ مارس عام ١٩٧٣م وذلك خلال دقيقة واحدة و٥٠ ثانية!

* **أكبر عدد من الأهداف فى مباريات البولو:**

أكبر عدد من الأهداف سجله فريقان فى مباراة دولية بلغ ٣٠هدفاً. وذلك عندما فازت الأرجنتين على الولايات المتحدة الأمريكية بنتيجة (٩/٢١) فى نيويورك فى سبتمبر عام ١٩٣٦م.

* **أطول باسكت:**

أطول رمية سجل منها هدف أو (باسكت) فى السلة لعبها "كريستوفر ادى" وسجل منها هدفاً إعجازياً. كانت الرمية بطول الملعب (٢٧٫٤٨) متر وذلك لصالح فريق مدرسة (فيرفيو) العليا الذى كان يلعب ضد فريق مدرسة (ايروكيوس) العليا فى ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية فى ٢٥ فبراير عام ١٩٨٩م. الرمية نفذت قبل نهاية المباراة بثانية واحدة. وحققت الفوز لفريق مدرسة فيرفيو (٥٠/٥١)!

* **أكبر عدد من الميداليات بأقصر وقت:**

شاب أمريكى يدعى "مارك سبيتز" حقق ٧ أرقام عالمية فى السباحة فى الدورة الأولمبية التى أجريت فى ميونيخ ١٩٧٢م وفاز بتسع ميداليات ذهبية وواحدة فضية وأخرى

برونزية. ولم يتمكن أى مشترك فى تاريخ هذه الألعاب من الفوز بهذا العدد الكبير من الميداليات خلال ٧ أيام وربما لن يتمكن منه أحد فى المستقبل.

* **أسرع مائة نقطة فى الكريكيه:**

ظل "بيرسى فيندر" متربعاً على عرش لعبة الكريكيه. وفى مباراة له فى خلال ٣٥ دقيقة فقط حصل "بيرسى" على مئة نقطة فى عام ١٩٢٠م. وبقى "بيرسى" رئيساً لفريق الكريكيه البريطانى لمدة أحد عشر عاماً. وظل يلعب الكريكيه حتى وافته المنية عن عمر ٩٢ عاماً.

* **رقم قياسى غريب:**

كرة القدم خاصة فى أمريكا الجنوبية مليئة بالعجائب والطرائف أحيانا. ففى عام ١٩٨١م سجل فريق (أطلس) من (بيرو) رقماً قياسياً غريباً. حيث لعب ١٠٧٦دقيقة أى حوالى ١٢ مباراة دون أن يسجل ولو هدفًا واحدا. لكن بعد هذا الرقم كسر النحس وسجل هدفاً فاز به على نادى تابيكو ١/صفر!

* **أحسن نسبة تسديد على السلة:**

فى ٢٨ فبراير عام ١٩٧٥م قام اللاعب (تيدسان مارتين) من فريق "جاكسونفيل" الأمريكى بمحاولة تسجيل رقم

قياسى فى إصابة السلة. فقد قام برمى الكرة على السلة ١٧٠٤مرات وسجل جميع الرميات أى ١٧٠٤ رميات بنسبة ١٠٠%. وقام لاعب آخر اسمه "فردنيومان" بمحاولة ضرب هذا الرقم وتسجيل رقم جديد فرمى الكرة ١٣١١٦مرة لكنه سجل ١٢٨٧٤رمية، أى بنسبة ٩٨%.

* **أقصر مباراة للملاكمة:**

أقصر مباراة فى الملاكمة تلك التى خسرها "رالف والتون" بالضربة القاضية بعد ١٠ثوانى ونصف بما فى ذلك ١٠ ثوانى للعد. وكان الخصم فى تلك المباراة هو "كوتور" الذى قفز من زاويته إثر رن جرس البدء وضرب "رالف" الذى كان لا يزال فى حالة الاستعداد. وذلك فى المباراة التى أقيمت فى ٢٣ سبتمبر عام ١٩٤٦م.

* **أكثر الضربات القاضية فى الملاكمة:**

أكبر عدد من الصربات القاضية فى حياة ملاكم بلغ ١٤٥ضربة منهم ١٢٩فى مباريات الاحتراف من قبل الملاكم "اركى مور" من الولايات المتحدة الأمريكية.

* **أكثر ملاعب الجولف ارتفاعاً:**

أعلى ملعب للجولاف فى العالم هو ملعب نادى "توكتو" فى "موردكوشا" فى بيرو. حيث يقع على ارتفاع قدره ٤٣٦٩ متراً عن سطح البحر. وقد سبق أن تمت ممارسة لعبة الجولاف فى هضبة التبت وذلك على ارتفاع ٤٨٧٥متراً فوق سطح البحر .

* **أسرع ضربة إرسال فى التنس:**

أسـرع ضربـة إرسال (سيـرف) تم تسجيـلها بالأجهزة التكنـولوجية الحديثـة بلـغت سرعتـها (٢٣٩ر٨) كيلو متر فى الساعة. أو ١٤٩ميلاً فى الساعة. لعبها لاعب التنس الإنجليزى "جريج روسيد سكسى" فى بطولة إنديانا ويلز بولاية كاليفورنيا الأمريكية فى ١٤مارس عام ١٩٩٨م. أما أسرع ضربة إرسال فى تنس السيدات فقد حققتها الهولندية "بريندا شولتز مكارثى" خلال بطولة أستراليا المفتوحة فى ٢٢يناير ١٩٩٦م. وبلغت سرعة الكرة حين سددتها (بريندا) ١٩٦ كيلومتراً فى الساعة.

* **أصغر لاعب تنس يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة:**

أصغر لاعب تنس يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس "رولان جاروس" هو الإمريكى "مايكل تشانج" الذى فاز بها وعمرة ١٧عاماً و١٠٩ أيام وذلك عام ١٩٨٩م ليصبح بذلك أصغر فائز بإحدى بطولات (الجراند سلام) على الأطلاق. وأول بطل أمريكى يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة منذ عام ١٩٥٥م. المعروف أن بطولة فرنسا المفتوحة بدأت عام ١٨٩١م لكنها ظلت مغلقة أمام غير الفرنسيين حتى عام ١٩٢٥م ومنذ عام ١٩٢٨م أصبحت تقام سنوياً على ملاعب رولان جاروس بباريس.

* **أكثر ألقاب عالمية للجمباز:**

الأكثر حصولاً على ألقاب عالمية فى الجمباز هو "الكسى نيموف" من الاتحاد السوفيتى السابق. حقق لبلاده ١٣ لقباً واستمرت انتصاراته حتى بعد تفكك الاتحاد السوفيتى.

* **أطول مدة للاحتفاظ بالبطولات:**

الفرنسى "جاك موندبار" استطاع الاحتفاظ ببطولة العالم لكرة التنس طوال ٣٣سنة وهى أطول مدة فى البطولات العالمية !

* **أكثر ألقاب فى التزحلق على الجليد:**

الأكثر فوزاً بالألقاب فى رياضة التزحلق على الجليد (بما فيها بطولات الأوليمبياد الشتوية) هو ١٨ لقباً. حققها المتزلج النرويجى "بيورن داهلى" بفوزه بالألقاب الثمانية عشرة بين عامى ١٩٩١ و١٩٩٨م. وفى أولمبياد (نا جانو) الشتوى الذى أقيم باليابان عام ١٩٩٨ نال داهلى لقب المتزلج الأكثر نجاحاً فى تاريخ رياضية التزلج على الجليد فى الألعاب الأوليمبية الشتوية عندما فاز بثمانى ميداليات ذهبية. ويخطط "داهلى": لإحراز المزيد من الميداليات الذهبية فى الألعاب الأوليمبية الشتوية القادمة التى ستقام فى مدينة (سولت ليك) الأمريكية عام ٢٠٠٢م.

* **أطول مباراة للتنس:**

أطول مباراة فى تاريخ لعبة التنس جرت عام ١٩٦٨م وكانت بين الزوجى البريطانى (مارك كوكس) و(روبرت ويلسون). والزوجى الأمريكى (تشارلز باساريل) و(رون هو لمبيرج) واستغرقت ست ساعات و٢٣دقيقة وانتهت بفوز الزوجى البريطانى (٢٦/٢٤)، (١٧/١٩)، (٣٠/٢٨).

* **أعلى قفزة لراكب خيل:**

الرقم القياسى للقفز العالى والذى أقرته هيئة الاتحاد الدولى لركـ ـوب الخيـ ـل هو (متران و٤٧سم) وحققه الجواد "هوازو" وكان يمتطيه الفارس (البرتو موراليس) من شيلى فى سانتياجو عاصمة شيلى عام١٩٤٩م.

* **أعلى قفزة لراكب خيل بدون سرج:**

أعلى قفزة حققها فارس يركب جواداً بدون سرج حققها الفارس الإنجليزى "ما يكل هو تيالكر" على الحصان "ردفلايت". وكانت القفزة (متران و١٣سم)، وكان ذلك عام ١٩٨٢م.

* **أكبر عدد من اليخوت:**

أكبر عدد من اليخوت أقلع فى سباق واحد كان ١٩٤٧ يخت استطاع ١٧٦٧يخت منها بلوغ نهاية السباق.

* **أكبر قوة احتمال:**

حقق الفرنسى "ستيفان بيرون" رقماً قياسياً لقوة الاحتمال عندما ظل على لوحه الشراعى ٧٠ساعة و٣دقائق. فى الفترة من ١٦ إلى ١٩يوليو عام ١٩٨٤م.

* **أثقل هزيمة فى بطولة أوروبا:**

أثقل هزيمة فى بطولة أندية أوروبا أبطال الكأس كانت لنادى (هابويل نيقوسيا) بطل قبرص. فقد هزمه نادى

(سبورتنج لشبونة) بطل البرتغال ١/١٦ وذلك عام ١٩٦٣م.

* **أطول رحلة على ظهر الخيل:**

أطول رحلة على ظهر الخيل قطعها الأمريكى "توماس جارى" وكانت لمسافة ١٨٠٥٢ كيلومتراً. من دالاس إلى ألاسكا بالولايات المتحدة. ذهاباً ورجوعاً خلال ٢٩٥يوماً من ٢/١٢ إلى ١٢/٢عام ١٩٨٠م مستخدماً فى رحلته ٧ خيول

أوائل رياضية

***   أول بطلة أوليمبية:**

عندما فازت اللاعبة الإنجليزية "شارلوت كوبر" بالميدالية الذهبية فى بطولة التنس الأوليمبية فى أولمبياد باريس عام ١٩٠٠م كانت هى أول امرأة تفوز بميدالية أوليمبية.

فازت هى أيضاً بالميدالية الذهبية فى بطولة الزوجى المختلط للتنس فى نفس الأولمبياد. واللاعبة اشتهرت أيضاً بكثرة الكلام والثرثرة. فسألوها: أين ميداليتك الثالثة. ألم تتضمن ألعاب باريس مسابقة فى الثرثرة؟!

***   التليفزيون لأول مرة:**

ظهرت كاميرات التليفزيون لأول مرة فى التاريخ الأولمبى فى أوليمبياد "برلين" عام ١٩٣٦م كما تم إعداد أول فيلم تسجيلى أوليمبى .

***   كرة اليد وكرة السلة لأول مرة:**

أدخل الألمان كرة السلة وكرة اليد إلى برنامج الدورات الأوليمبية لأول مرة فى دورة برلين عام ١٩٣٦م. وفازت أمريكا بذهبيةالسلة . وفازت ألمانيا بذهبية كرة اليد. ولم

تظهر كرة اليد بعد ذلك الا فى دورة "ميونيخ" عام ١٩٧٢م وفى ألمانيا أيضاً.

* **حارس المرمى لأول مرة:**

عرفت كرة القدم مركز حارس المرمى عام ١٨٧٠م حيث كان حارس المرمى يعتبر هو اللاعب الأقرب إلى مرماه فى الفريق المدافع. وفى عام ١٨٧٨م أعطاه القانون حق إمساك الكرة بيده.

والطريف أن (جيمس ماكولاى) الأسكتلندى وهو أشهر حارس مرمى فى تلك الأيام كان يلعب مهاجماً وأحرز هدفاً فى نهائى كأس أسكتلندا عام ١٨٨١م ومع تعديل القانون عاد ليلعب حارساً للمرمى!!

* **أول ذهبية للاعبة عربية:**

فى عام ١٩٨٤م وفى الاستاد الأوليمبى فى لوس أنجلوس التى استضافت الألعاب الأوليمبية وفى سباق ٤٠٠متر حواجز. كانت العداءة المغربية (نوال المتوكل) فى المقدمة حيث أنهت السباق مسجلة رقماً قياسياً أوليمبياً جديداً هو (٥٤ر٦١) ثانية. وأصبحت (نوال) أول لاعبة عربية فى تاريخ الألعاب الأوليمبية على الإطلاق تحرز ميدالية ذهبية فى دورة أوليمبية. وهو فوز جاء بعد ٨٨عاماً من بدء الدورات الأوليمبية.

* **أول ظهور عربى فى الأولمبياد:**

ظهر العرب لأول مرة فى الدورات الأولمبية الحديثة فى الدورة الخامسة التى نظمتها (استكهولم) عاصمة السويد عام ١٩١٢م. وكان ممثلهم الوحيد هو لاعب السيف المصرى "أحمد حسنين" وكان يعمل وقتها مدرساً فى إحدى جامعات إنجلترا. ويعد واحداً من أبرز رياضييها.

* **أول اشتراك أوليمبى لكرة القدم:**

تم إشراك كرة القدم لأول مرة رسمياً فى البرنامج الرياضى الأولمبى ابتداء من أولمبياد عام ١٩٠٨م بلندن. واشتركت فرنسا بفريقين على أمل الفوز بإحدى الميداليات الثلاث الذهبية أو الفضية أو البرونزية. وكان الاشتراك بفريقين مسموحاً به فى حينه. لكن الدانمارك هزمت المنتخب الفرنسى الأول بنتيجة (١/١٧) فكانت أثقل هزيمة فى تاريخ الكرة الأوليمبيـ ـة حتى الآن. كما عـ ـادوا وفازوا على الفريق الفرنسى الثانـ ـى وبنتيجة (٩/صفر) أيضاً!

* **أول سباق للخيل:**

أول سباق للخيل مسجل فى إنجلترا جرى عام ٢٠٠م فى "كامبريا" بين خيول عربية جلبها الرومان معهم.

* **أول أب وابنته يفوزان معاً فى الأوليمبياد:**

دخل الرامى الإنجليزى (ضوو) وابنته (شارلوت) التاريخ الأوليمبى عندما أصبحا أول أب وابنته يـ ـفوزان معاً فى دورة أوليمبيـ ـة واحدة. وهى دورة لندن الأوليمبية عام ١٩٠٨م. فاز الأب بالميدالية الذهبية فى الرمى بالقوس والسهام. وفازت ابنته بميدالية فضية فى نفس المسابقة وكانت هى من أشهر بطلات التنس العالميات. لكنها اعتزلت التنس بعد أن فازت ببطولة الويمبلدون ٥ مرات!

* **أول عربى يفوز بأربع ميداليات أولمبية :**

البطل التونسى محمد الجامودى هو أول بطل عربى يفوز بأربع ميداليات أولمبية حيث فاز بالميدالية الفضية فى سباق العشرة آلاف متر فى أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤ك. وفاز بالميدالية الذهبية فى سباق الخمسة آلاف متر. وبالميدالية البرونزية فى سباق العشرة آلاف متر فى أوليمبياد المكسيك عام ١٩٦٨م. وفاز بالميدالية الفضية فى سباق الخمسة ألاف متر فى أوليمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢م.

* **أول بطل اسود لوزن الثقيل للملاكمة:**

أول بطل أسود لوزن الثقيل كان الأمريكى (جاك جونسون) الذى فاز باللقب بعد فوزه على (تومى بيرنز) الكندى عام ١٩٠٨م.

* **أول بطولة كروية منظمة:**

بدأت عام ١٨٨٣م أول بطولة دولية كروية منظمة. وهى "البطولة القومية الدولية" السنوية التى تقام بين إنجلترا واسكتلندا وويلز وأيرلندا الشمالية. والطريف أن إنجلترا كانت قد فازت ١٣/صفر على أيرلندا فى إحدى دورات البطولة والنتيجة ما تزال رقماً قياسياً للمباريات الدولية على الأرض البريطانية!

* **أول لاعب محترف:**

اللاعب (جيمس فورست) هو أول لاعب محترف يمثل وطنه فى مباراة دولية. وذلك عندما مثل إنجلترا ضد ويلز فى عام ١٨٨٤م قبل عام من الاعتراف بالاحتراف. وقبض جيمس أجره عن تلك المباراة سراً وكان جنيهاً استرلينياً واحداً. وكان عمر جيمس فورست وقتها ١٩ عاماً!

* **أول شعلة أوليمبية:**

ظهرت أول شعلة أوليمبية فى ستاد (أمستردام) فى أوليمبياد ١٩٢٨م. وهى ترمز للكفاح من أجل النصر والكمال. أما موكب الشعلة من "أوليمبيا" إلى الاستاد الأولمبى فلم يبدأ إلا فى عام ١٩٣٦م.

* **أول أوليمبياد فى نصف الكرة الجنوبى:**

كانت أولمبياد "ملبورن" أول ألعاب أوليمبية تقام فى نصف الكرة الأرضية الجنوبى. كما أقيمت لأول مرة فى شهرى نوفمبر وديسمبر(من ٢٢نوفمبر إلى ٨ ديسمبر) فهذه هى شهور الربيع فى نصف الكرة الجنوبى. وكانت الدورة عام ١٩٥٦م.

* **أول أوليمبياد فى أرض آسيوية:**

كانت ألعاب "طوكيو" الأوليمبية أول العاب أوليمبية تقام على أرض آسيوية. وأحاط اليابانيون الدورة التى أقيمت عام ١٩٦٤م بكل مظاهر الحب والبهجة والجمال والأدب. وكان المشجعون اليابانيون أكثر المشجعين فى التاريخ الأوليمبى كله أدباً وروحاً رياضية طيبة ونظاماً وتنظيماً.

* **أول أوليمبياد فى أرض أمريكية لاتينية:**

كانت دورة المكسيك التى أقيمت عام ١٩٦٨م هى أول دورة أوليمبية تقام على أرض أمريكية لاتينية:

واستخدمت فيها أرضيات المضمار الصناعية الجديدة والتى تسمى بأرضية "التارتان" وتتحمل هذه الأرضيات كل تقلبات الجو وتظل صالحة للعمل فى جميع الأحوال سواء كان الجو ممطراً أو حاراً.

* **أول سباق للضاحية:**

أول سباق للضاحية أقيم فى عام ١٨٩٨م وكان لمسافة ١٤ر٥كيلومتر. وقد انطلق السباق من قرية "آفرى" خارج حدود باريس فى فرنسا. وحتى نقطة قريبة فى إنجلترا.

* **أول اشتراك للنساء فى ألعاب القوى:**

سمح للسيدات بالاشتراك فى العاب القوى لأول مرة فى دورة أمستردام ١٩٢٨م وذلك بعد استقالة "دى كوبرتان" من رئاسة اللجنة الأوليمبية الدولية بسبب سوء صحته وكان يعارض اشتراك النساء فى ألعاب القوى. وقد جاءت النتائج متواضعة جداً مما دعا لإلغاء سباقات ألعاب القوى للنساء ثانية فى الدورات التالية. ولم تعد سباقات ألعاب القوى للنساء إلا فى عام ١٩٦٠م فى الدورة الأوليمبية التى أقيمت فى روما.

* **أول مصارع سوموأجنبى يشارك فى اليوكوزونا:**

مصارع السومو اليابانى ذو الأصل الهاوايى (شادروان) وهو الأطول والأثقل فى تاريخ السومو والذى يبلغ طوله ٢ر٠٤م. ووزنه ٢٢٧كجم فى يناير ١٩٩٣م أصبح أول لاعب سومو أجنبى يسمح له بالاشتراك فى منافسات اليوكوزونا للسومو وفى عام ١٩٩٦م أصبح مواطناً يابانياً

.

* **أول دولة تفوز بكأس العالم:**

أول دولة فازت ببطولة كأس العالم لكرة القدم هى "الأورجواى" التى استضافت أول بطولة لكأس العالم فى عام ١٩٣٠م وكانت قد فازت على بيرو ٢/صفر فى المباراة النهائية.

* **أول هدف فى كأس العالم:**

أول هدف فى كأس العالم لكرة القدم أحرزه اللاعب الفرنسى "لوسيان لورانت" وكان فى المباراة الافتتاحية بين فرنسا أو المكسيك يوم ١٣ يولية عام ١٩٣٠م بعد عشر دقائق من بداية المباراة.

* **أول ضربة جزاء ضائعة فى كأس العالم:**

أول من أضاع ضربة جزاء فى مباريات كأس العالم هو اللاعب البرازيلى "ديبرتو" فى نهائيات عام ١٩٣٠م.

* **أول هداف لكأس العالم:**

أول هداف فى بطولة كأس العالم لكرة القدم هو اللاعب الأرجنتينى "جو بير ستابيل" الذى أحرز ثمانية أهداف فى أول بطولة لكأس العالم فى الأورجواى وهو أيضا أول لاعب يرحز ثلاثة أهداف فى مباراة واحدة.

* **أول لاعب يلعب لدولتين فى كأس العالم:**

اللاعب الأرجنتينى (لويز تيومونتى) هو أول لاعب يلعب لدولتين فى كأس العالم. حيث لعب قلب دفاع لمنتخب

الأرجنتين فى أول بطولة عام ١٩٣٠م. ثم لعب لمنتخب إيطاليا فى البطولة الثانية عام ١٩٣٤م فى مركز قلب الدفاع أيضاً. واشتراكه مع إيطاليا باعتباره من (الاوريوندى) وهم اللاعبون الأجانب الذين ينحدرون من أصل إيطالى دخيل. وكان بذلك أول لاعب فى التاريخ يمثل دولتين مختلفتين فى كأس العالم.

* **أول لاعب عربى يحرز أهدافاً فى كأس العالم:**

اللاعب المصرى (عبد الرحمن فوزى) هو أول لاعب عربى يحرز أهدافاً فى بطولة كأس العالم عندما أحرز هدفين فى مباراة المجر ومصر فى كأس العالم ١٩٣٤م بإيطاليا وفازت المجر ٢/٤.

وعبد الرحمن فوزى سجل رقماً قياسياً عالمياً ما زال قائماً حتى الآن حيث إنه اللاعب الوحيد فى العالم الذى سجل كل أهداف فريقه فى التصفيات والنهائيات. ففى التصفيات فازت مصر على فلسطين ١/٧ فى القاهرة ثم ١/٤ فى القدس. وكان هو صاحب الأهداف.

وفى النهائيات فازت المجر على مصر ٢/٤ وهو أيضاً محرز الهدفين.

* **أول مباراة تحت الأضواء الكاشفة:**

أول مباراة أقيمت تحت الأضواء الكاشفة كانت فى دورى إنجلترا بين (بورتسموث) و(نيوكاسل) يوم ٢٢ فبراير عام ١٩٥٥م. كما شهد نفس العام أول مباراة دولية تقام تحت الأضواء وكانت بين إنجلترا وأسبانيا فى ملعب "ويمبلى". وقد استخدمت الكشافات فى ربع المباراة الأخير بسبب ضعف الضوء الطبيعى!

* **أول بطولة ويمبلدون للتنس:**

أقيمت أول بطولة ويمبلدون للتنس عام ١٨٧٧م. وسبب تسميتها ويمبلدون نسبة إلى الحى الذى يضم النادى المنظم للبطولة. وهو نادى (عموم إنجلترا للتنس والكروكيه) والذى أنشئ عام ١٨٦٨م. ولكن اسم حى ويمبلدون طغى على اسم النادى المنظم وأصبح اسم البطولة ويمبلدون للتنس.

* **أول حكم عربى فى كأس العالم:**

أول حكم عربى يدير مباراة فى كأس العالم هو الحكم المصرى (يوسف محمد) وقد اشترك فى حكم المباراة التى دارت بين فريقى الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك التى جرت فى إيطاليا فى عام ١٩٣٤م فى مباريات كأس العالم.

* **أول لاعب أصيب فى كأس العالم:**

أول لاعب أصيب فى مباريات كأس العالم لكرة القدم هو اللاعب الفرنسى (ألكسندر تيبو) وذلك فى مباراة الافتتاح بين فرنسا والمكسيك يوم ١٣ يوليو عام ١٩٣٠م.

* **أول سباق للزوارق السريعة:**

أول سباق رئيسى للزوارق السريعة كان فى عام ١٩٠٠م وجرى السباق بين كاليه بفرنسا ودوفر بإنجلترا.

* **أول إعادة كروية:**

على الرغم من الشوطين الإضافيين اللذين لعبتهما الأورجواى والأرجنتين فى المباراة النهائية لكرة القدم فى أوليمبياد أمستردام ١٩٢٨م فإن الفريقين ظلا متعادلين بهدف لكل منهما. وفى اليوم التالى أعيدت المباراة النهائية بينهما لتفوز أورجواى ١/٢ فكانت تلك هى المرة الأولى التى تعاد فيها المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم الأوليمبية .

* **أول لاعب يطرد فى كأس العالم:**

أول لاعب يطرد فى كأس العالم لكرة القدم هو "ديلاى كاسياس" كابتن فريق (بيرو). وكانت المباراة بين فريق

البيرو ورومانيا فى كأس العالم ١٩٣٠م وطرده الحكم بعد ٦ دقائق من بداية المباراة!

* **أول دولة عربية تفوز بالويمبلدون للتنس:**

أول دولة عربية تفوز ببطولة (ويمبلدون) العالمية للتنس هى مصر. وذلك عام ١٩٦٤م وفاز بها اللاعب (إسماعيل الشافعى).

* **أول دولة عربية تفوز بكأس العالم للناشئين:**

أول دولة عربية تفوز ببطولة كأس العالم للناشئين فى كرة القدم هى المملكة العربية السعودية فى اسكتلندا عام ١٩٨٩م وكان المنتخب السعودى قد فاز فى المباراة النهائية على اسكتلندا بضربات الجزاء الترجيحية٦/٧ بعد أن تعادل الفريقان ٢/٢ فى الوقت الأصلى للمباراة.

* **أول فائز أوليمبى فى العالم:**

أول فائز أوليمبى فى العالم هو العداء (كوربوس) من ولاية ايلليس وكان ذلك فى سباق جرى فى ملعب طوله ١٩٢متر و٢٧سم حيث كانت الألعاب الأوليمبية لم تكن تتضمن سوى سباق واحد فقط وهو سباق الجرى. وأول فائز أوليمبى فى الدورات الأوليمبية الحديثة هو اللاعب الأمريكى "برنارد كونللى" وهو أول فائز فى تاريخ الأوليمبياد وقد سجل ١٣ر٣١م فى الوثب الثلاثى. وحيث

إنه لم يكن هناك ميداليات ذهبية أو فضية أو برونزية فقد حصل على جائزة عبارة عن غصن زيتون!

* **أول فوز بميداليتين متتاليتين فى كرة القدم:**

فى دورة استكهولم الأوليمبية عام ١٩١٢م فازت إنجلترا على الدانمارك فى المباراة النهائية لكرة القدم ٢/٤ لتصبح إنجلترا أول دولة تفوز بميدالية كرة القدم الأوليمبية الذهبية فى دورتين متتاليتين. وتلتها أورجواى عامى ١٩٢٤م، ١٩٢٨م. والمجر عامى ١٩٦٤م، ١٩٦٨م.

* **أول من اجتاز الكرة الأرضية مشياً:**

أول إنسان اجتاز الكرة الأرضية سيراً على القدمين هو الأمريكى (جورج شيلينج) من عام ١٨٩٧م وحتى عام ١٩٠٤م وتلاه الأمريكى (دافيد كنست) من عام ١٩٧٠م وحتى عام ١٩٧٤م ثم الأرجنتين (توماس بيريبرا) الذى طالت رحلته ١٠سنوات من عام ١٩٦٨م وحتى ١٩٧٨م مجتازاً القارات الخمس ومسافة ٤٨ ألف كيلومتر.

* **أول فائز ببطولة ويمبلدون للتنس:**

أول فائز ببطولة (ويمبلدون) الدولية للتنس هو اللاعب الإنجليزى (سينسرجور) فى عام ١٨٧٧م.

* **أول فائزة ببطولة ويمبلدون للتنس:**

أول فائزة ببطولة ويمبلدون هى اللاعبة الإنجليزية (مود واطسون) عام ١٨٨٤م حيث اشتركت النساء لأول مرة فى البطولة.

* **أول لاعب عربى يفوز بميدالية ذهبية فى الأوليمبياد:**

أول عربى يفوز بميدالية ذهبية فى الدورات الأوليمبية هو المصارع المصرى (إبراهيم مصطفى) فى دورة أمستردام عام ١٩٢٨م حيث فاز بالميدالية الذهبية للوزن الخفيف الثقيل فى المصارعة الرومانية.

* **أول بطولة عالمية لألعاب القوى:**

أقيمت أول بطولة عالمية لألعاب القوى فى مدينة هلسنكى العاصمة الفنلندية عام ١٩٨٣م.

* **أول رئيس للاتحاد المصرى لكرة القدم:**

أول رئيس للاتحاد المصرى لكرة القدم هو "جعفر والى" باشا حيث تولى رئاسة الاتحاد يوم ٣ ديسمبر ١٩٢١م. وكانت مصر هى أول دولة عربية تنضم إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم عام ١٩٢٣م.

* **أول مرة يفوز فيها محمد على كلاى ببطولة العالم للملاكمة:**

أول مرة يفوز فيها (محمد على كلاى) ببطولة العالم للوزن الثقيل فى الملاكمة عام ١٩٦٤م ثم خسرها عام ١٩٦٧م أمام فورمان فى زائير الذى تغلب عليه فى الجولة الثامنة بالضربة القاضية. ومحمد على كلاى أعلن إسلامه وتفرغ بعد اعتزاله إلى العبادة ونشر الدعوة الإسلامية فى جميع أنحاء العالم وأصيب فى الأعوام الأخيرة بمرض الشلل الرعاش.

* **أول نهائى فى كأس العالم ينتهى بالتعادل:**

أول مباراة نهائية فى بطولات كأس العالم لكرة القدم على مدار تاريخها منذ نشأتها ينتهى وقتها الأصلى بالتعادل هى المباراة النهائية فى بطولة العالم ١٩٤٤ بأمريكا وكانت المباراة بين فريقى البرازيل وإيطاليا حيث انتهى الوقتان الأصلى والإضافى بالتعادل بدون أهداف ولجأ الفريقان ولأول مرة أيضاً فى تاريخ البطولة لضربات الجزاء الترجيحية وتفوز البرازيل بنتيجة المباراة ٢/٣ وبكأس العالم ١٩٩٤م ومن الطريف أنه بهذا الفوز تكون البرازيل أول دولة فى العالم تفوز بالكأس أربع مرات.

* **أول لاعب يحرز هدفاً فى مسابقة الدورى العام المصرى:**

أول لاعب يحرز هدفاً فى مسابقة الدورى العام المصرى هو اللاعب "محمد أمين" لاعب نادى الزمالك وكان ذلك فى أول مباراة فى الدورى العام فى يوم ١٩٤٨/١٠/٢٢م وكانت المباراة بين فريقى الزمالك والمصرى وفاز الزمالك ١/٥ وأحرز "محمد أمين" أول أهداف المباراة والبطولة ودخل التاريخ وفى يوم الأحد ١٩٤٨/١٠/٢٤ أحرز اللاعب "أحمد مكاوى" لاعب النادى الأهلى أول أهداف النادى الأهلى فى البطولة فى مباراة فريقى الأهلى واليونان وفاز الأهلى ٥/صفر.

* **أول لاعب سعودى يحرز هدفاً فى كأس العالم:**

أول لاعب سعودى يحرز هدفاً فى بطولة كأس العالم لكرة القدم هو لاعب نادى الشباب "فؤاد أنور" الذى أحرز هدفه فى مرمى المنتخب الهولندى فى أول مباريات السعودية فى كأس العالم فى مونديال أمريكا ١٩٩٤ وأيضاً أحرز "فؤاد أنور" هدف الفوز للسعودية فى مرمى المنتخب المغربى فى المباراة الثانية.

* **أول نادى يحصل على الدورى والكأس:**

نادى "بريستون نورث اند" الإنجليزى هو أول نادى يحصل على بطولتى الدورى والكأس فى كرة القدم وذلك

فى موسم ١٨٨٩/٨٨م وقد فاز ببطولة الكأس دون أن يدخل مرماه أى هدف.

* **أول من عبر المانش بدون سترة واقية:**

كان أول من عبر المانش الذى يفصل بين إنجلترا وفرنسا هو "ماثيروب" وقد عبره من دوفر بإنجلترا إلى كاليه بفرنسا فى ٢١ساعة و٤٥دقيقة وذلك فى ١٨٧٥/٨/٢٥م.

* **أول من نجح فى تسلق إفرست:**

قمة إفرست هى أعلى قمة فى العالم حيث يبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨متراً، وكان أول من نجح فى تسلقها النيوزيلندى "أدموند هيلارى" وذلك فى ١٩٥٣/٥/٢٩م.

* **أول بطل لأندية أوروبا:**

أقيمت أول بطولة للأندية الأوروبية أبطال الدورى سنة ١٩٥٦م، وقد فاز بها فريق ريال مدريد الأسبانى الذى فاز بها خمس مرات متتالية من سنة ١٩٥٦م حتى سنة ١٩٦٠م.

* **أول هدف فى بطولة الأمم الأفريقية:**

صاحب أول هدف فى بطولة الأمم الأفريقية هو لاعب المنتخب المصرى "رأفت عطية" وذلك فى أول بطولة أفريقية عام ١٩٥٧م بالسودان حيث سجل أول أهداف البطولة فى مباراة الافتتاح بين مصر والسودان فى يوم

١٩٥٧/٢/١٠م وفازت مصر بنتيجة ١/٢ سجل لمصر "رأفت عطية" و"الديبه" وسجل هدف السودان اللاعب منزول.

* **أول دولة عربية تستضيف بطولة كأس العالم للشباب:**

أول دولة عربية تستضيف بطولة كأس العالم للشباب فى كرة القدم هى المملكة العربية السعودية فى عام ١٩٨٩م. وقد فاز بالبطولة منتخب البرتغال حيث فاز فى المباراة النهائية على منتخب نيجيريا ٢/صفر.

* **أول بطولة عربية لكرة اليد:**

أول بطولة عربية فى لعبة كرة اليد أقيمت فى المغرب واشتركت فيها فرق المغرب والأردن ولبنان ومصر وفازت مصر بالبطولة الأولى.

* **أول منتخب يفوز ببطولة أوروبا لكرة القدم:**

أول منتخب يفوز ببطولة أوروبا فى كرة القدم هو المنتخب الروسى الذى فاز بأول بطولة كأس الأمم الأوروبية وكان ذلك فىعام ١٩٦٠م بعد فوزه على يوغسلافيا فى المباراة النهائية ١/٢ بباريس.

* **أول سباح معوق يعبر المانش:**

أول سباح معوق يعبر المانش هو السباح المصرى (خالد شلبى) الذى استطاع عبور المانش بذراع واحدة عام

١٩٨٣م ويعتبر أول سباح معوق فى تاريخ هذه البطولة واستطاع هذا البطل المصرى أن يسجل اسمه بحروف من نور فى السجلات الرياضية بهذا الإنجاز الكبير باسم مصر ليرفع شعار الإرادة وتحدى العجز والإعاقة.

* **أول من عبر المانش من فرنسا إلى إنجلترا:**

من المعروف أن عبور المانش من فرنسا إلى إنجلترا هو الأصعب لأن السباحة فيه تكون ضد التيار، وكان أول من حقق هذا الإنجاز هو السباح الإيطالى "انريكو تيرابوش" فى ١٩٢٣/٨/١٢، وقد قطع المسافة فى ١٦ ساعة و٢٣ دقيقة.

* **أول مباراة فاصلة فى الدورى المصرى:**

أقيمت فى عام ١٩٩٢ أول مباراة من نوعها على بطولة الدورى العام لكرة القدم حيث نصت لائحة أتحاد الكرة على أن تقام مباراة فاصلة بين الأندية إذا ما تساوت فى مجموع النقاط بغض النظر عن رصيد الأهداف وكانت المباراة بين فريقى الأهلى والإسماعيلى وانتهت بفوز الإسماعيلى ٢/صفر.

* **أول ألمانى يحصل على الويمبلدون فى التنس:**

حقق لاعب التنس الألمانى "بورس بيكر" إنجازاً كبيراً لبلاده. فقد كان أول ألمانى يحصل على بطولة ويمبلدون للتنس.

* **أول مسابقة للدورى العام المصرى:**

تعتبر مسابقة الدورى العام لكرة القدم هى أكثر المسابقات استقطاباً لاهتمام الجمهور، وقد بدأت هذه المسابقة فى عام ١٩٤٨، واشترك فيها ١١ فريقاً هم: "الأهلى ـ الزمالك ـ الإسماعيلى ـ الترسانة ـ المصرى ـ الأوليمبى ـ الاتحاد ـ السكة الحديد ـ بور فؤاد ـ الترام ـ اليونانى" وقد فاز بهذه البطولة النادى الأهلى ويليه الترسانة فالإسماعيلى. وتعتبر بطولة الدورى هى البطولة المفضلة للنادى الأهلى. وهو أكثر الفرق فوزاً بهذه البطولة منذ بدايتها عام ١٩٤٨م.

* **أول رئيس لنادى الزمالك:**

أول رئيس لنادى الزمالك هو "مرزباخ الألمانى" ثم تلاه القائمقام "محمد حيدر" باشا مدير مصلحة السجون وفى عام ١٩٥٢م تولى الرئاسة المستشار محمود شوقى المحامى حتى عام ١٩٥٥م ثم الأستاذ عبد الحميد الشواربى لمدة ثلاثة أشهر من عام ١٩٥٦ وبعده جاء عبد اللطيف أبو رجلية لمدة ٤سنوات ثم علوى الجزار لمدة عامين وفى عام ١٩٦٢م تولى المهندس حسن عامر حتى

عام ١٩٦٧ ثم محمد حسن حلمى حتى عام ١٩٧١ ثم توفيق الخشن عام واحد فقط ثم عاد محمد حسن حلمى حتى عام ١٩٨٤ ثم المهندس حسن عامر وبعده المستشار جلال إبراهيم ثم الدكتور كمال درويش الرئيس الحالى لنادى الزمالك.

* **أول رئيس للنادى الأهلى :**

أول رئيس للنادة الأهلى المصرى هو "ميشيل أنس" المستشار البريطانى لوزارة المالية المصرية وذلك من أجل استغلال نفوذه وفى ١٣ ديسمبر ١٩٠٧م صدر قرار تاريخي بأن تكون رئاسة مجلس إدارة النادى لناظر المعارف وبذلك أصبح سعد زغلول أول رئيس مصرى للنادى الأهلى.

* **أول فريق يفوز ببطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس:**

أول فريق يفوز ببطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس فى كرة القدم هو فريق "تونير ياوندى" الكاميرونى وذلك فى أول بطولة أقيمت عام ١٩٧٥م وكانت على الكأس المهداة من الفريق عبد العزيز مصطفى (مصر) نائب رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم.

* **أول من سجل ضربة جزاء فى بطولة أفريقيا :**

أول من سجل ضربة جزاء فى بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم هو اللاعب المصرى (رفعت الفناجيلى) فى أول بطولة أقيمت فى السودان يوم ١٩٥٧/٢/١٦م فى مباراة مصر وأثيوبيا بالخرطوم وفازت مصر بالمباراة ٤/صفر وسجل لمصر (رفعت الفناجيلى) أول ضربة جزاء فى البطولة.

* **أول دولة تفوز ببطولة أفريقيا للكرة الطائرة:**

أول دولة تفوز ببطولة أفريقيا للكرة الطائرة هى مصر وذلك فى أول بطولة أفريقيا للكرة الطائرة التى أقيمت فى مدينة الإسكندرية عام ١٩٦٣م وفوز مصر بالمركز الأول الذى أهلها للاشتراك فى أوليمبياد طوكيو عام ١٩٦٤م ولكن حالت ظروف المنتخب المصرى دون الاشتراك فى الأوليمبياد.

* **أول رئيس للاتحاد الإفريقى لكرة القدم:**

أول رئيس للاتحاد الإفريقي لكرة القدم هو عبد العزيز عبد الله سالم من مصر من عام ١٩٥٧ حتى ١٩٥٨ ثم الفريق عبد العزيز مصطفى من مصر من عام ١٩٥٨ : ١٩٦٨م وكان قد سبق له رئاسة الاتحاد المصرى لكرة القدم.

* **أول حكم أجنبى بين الأهلى والزمالك:**

أول حكم أجنبى يحكم لقاء بين الأهلى والزمالك هو الحكم الإنجليزى ماكميلاى وكان ذلك فى عام ١٩٥٦م. وقام بطرد لاعبين من الأهلى فى هذه المباراة وهما صالح سليم وحلمى أبو المعاطى. أما أشهر حكم أجنبى أدار لقاء بين الأهلى والزمالك هو الحكم الفرنسى ميشيل فوترو فى موسم ٨٦/٨٧ ونال هذا الحكم لُقب أحسن حكم فى العالم عام ١٩٨٩م.

* **أول فريق عربى يشترك فى لعبة جماعية أوليمبية:**

أول فريق عربى يشترك فى لعبة جماعية أوليمبية وأول فريق يمثل الأمة العربية والقارة الأفريقية فى الألعاب الأوليمبية هو منتخب مصر لكرة القدم. وكان ذلك فى دورة أنفرس عام ١٩٢٠م وكان هو الفريق الأجنبى الوحيد المشترك فى بطولة الكرة حيث كانت كل الفرق المشتركة من أوروبا باستثناء منتخب مصر.

* **أول كأس عالم تنقل تليفزيونياً:**

أول بطولة فى نهائيات كأس العالم تم نقل مبارياتها عبر شاشات التليفزيون كانت بطولة السويد عام ١٩٥٤م.

* **أول قرية أوليمبية :**

تم إنشاء أول قرية أوليمبية فى دورة لوس أنجلوس الأوليمبية عام ١٩٣٢م. فقبل هذه الدورة كان المشاركون فى الألعاب الأولمبية من رياضيين ورياضيات وإداريين وحكام يقيمون فى فنادق أو معسكرات أو مدارس.

* **أول هدف من ضربة ركنية:**

تم تسجيل أول هدف مباشر من ضربة ركنية عام ١٩٢٩م للاعب "ألكسندر شايين" نجم هجوم نادى أبردين ومنتخب اسكتلندا وبعدها بعام أحرز هدفين أيضاً من ضربتين ركنيتين فى مباراة واحدة.

* **أول ميدالية ذهبية لمصر فى الأولمبياد:**

أول ميدالية ذهبية لمصر فى الأولمبياد كانت فى أولمبياد ١٩٢٨م فى أمستردام بهولندا وحصل عليها الرياضى المصرى (سيد نصير).

* **أول سيدة تفوز بـ٣ ميداليات ذهبية:**

اللاعبة "فيلما رودلف" هى أول سيدة فى العالم تفوز بثلاث ميداليات ذهبية فى الألعاب الأوليمبية حيث فازت ببطولة مسافات ١٠٠، ٤٠٠متر تتابع فى دورة "روما" عام ١٩٦٠م.

* **أول ناد يفوز بالهدف الذهبى:**

نادى "فلوجز" اليابانى هو أول نادى يفوز بطريقة الهدف الذهبى أو الهدف القاتل. والمعمول به فى حالة انتهاء الوقت الأصلى للمباراة. فإن الفريقين يلعبان وقتاً إضافياً على شوطين وإذا تمكن فريق من إحراز هدف خلال هذا الوقت يكون هو الفائز وتنتهى المباراة فوراً. وكان فوز "فلوجز" فى عام ١٩٩٥م عندما هزم نادى "الشعب" الإماراتى وحصل على بطولة أبطال كأس الأندية الآسيوية.

* **أول الكوارث الرياضية:**

أول كارثة رياضية كانت انهيار قسم من مسرح ماكسيموس خلال حفلة للمصارعة وقتل ١١١٢شخصاً وذلك عام ١٣٨م.

* **أول نادى مصرى يلعب فى الخارج:**

أول نادى مصرى يلعب فى الخارج هو نادى الاتحاد السكندرى وكان ذلك فىعام ١٩٢٦ بعد فوزه لأول مرة ببطولة كأس مصر حيث فاز فى المباراة النهائية على النادى الأهلى ٢/٣ وبعد ذلك وصلته دعوات ليلعب فى تركيا وبلغاريا فى رحلة استغرقت ٥٠يوماً لعب خلالها ١٣ مباراة فاز فى ١٢ مباراة وخسر مباراة واحدة.

* **أول دولة تسجل أسماء اللاعبين على الفانلات:**

أول دولة تقوم بتسجيل أسماء اللاعبين على الفانلات فى كرة القدم هى فرنسا وذلك فى عام ١٩٩٣م. وكان ذلك فى مباراة وديـــة بين فرنسا وهولنـــدا وانتهت المباراة بالتعادل ١/١ وفكرة تسجيل أسماء اللاعبين على الفانلات فكرة أمريكية، تقدم بها الاتحاد الأمريكى لكرة القدم إلى الفيفا لكى يطبقها فى بطولة كأس العالم التى كانت ستقام فى أمريكا عام ١٩٩٤م والسبب فى ذلك أن الأمريكان يريدون تسهيل معرفة أسماء اللاعبين للجمهور الأمريكى حيث إنه لم يكن لديه أدنى فكرة عن كرة القدم ونجومها لأن لعبة كرة القدم تحتل المرتبة الأخيرة فى اهتمامات الشعب الأمريكى الرياضية واللعبات المعروفة فى أمريكا هى السلة والبيسبول والجولف وغيرها.

* **أول شبكة مرمى:**

فى عام ١٨٩٠م تم اختراع شبكة المرمى. وقد اخترعها مواطن إنجليزى اسمه (برودى) من مدينة ليفربول. وباختراعه قضى على صراع مزمن ومشاكل مستمرة: هل دخلت الكرة المرمى أم لا؟

* **أول ناد فى مصر:**

نادى السكة الحديد هو أول نادى كرة قدم فى مصر حيث أنشئ عام ١٩٠٥م يليه النادى الأهلى عام ١٩٠٧م ثم الزمالك عام ١٩١١م.

* **أول مباراة فى كأس العالم:**

أول مباراة فى بطولة كأس العالم لكرة القدم كانت بين فرنسا والمكسيك وهى مباراة الافتتاح لأول بطولة لكأس العالم والتى أقيمت يوم ١٣يوليو عام ١٩٣٠م وفازت فرنسا (١/٤) وأقيمت المباراة على ستاد بوكيتوس فى مدينة مونتفيديو عاصمة الأورجواى.

* **أول اشتراك للجياد فى الأولمبياد:**

ظهر الحصان فى الألعاب الأوليمبية الحديثة لأول مرة عام ١٩٠٠م عندما ادرج الفرنسيون لعبة البولو فى دورة باريس الأولى. ولم تظهر البولو إلا فى ٥ دورات هى: ١٩٠٠م، ١٩٠٨، ١٩٢٠، ١٩٢٤م، ١٩٣٦م ثم الغيت نهائياً. وقد فازت إنجلترا ببطولات البولو الثلاث الأولى. وفازت الأرجنتين بالبطولتين الأخريين.

وظهر الحصان بصورة منتظمة منذ دورة (استكهولم) عام ١٩١٢م التى كانت أول دورة تدرج فيها (الفروسية) ضمن البرنامج الأوليمبى.

* **أول هزيمة للبرازيل من بوليفيا:**

هزيمة البرازيل من بوليفيا فى تصفيات كأس العالم ١٩٩٤م هى الأولى فى تاريخ البرازيل خلال مباريات كأس العالم التى طُبقت لأول مرة ابتداء من عام ١٩٥٤م. وهى الهزيمة الثانية للبرازيل من بوليفيا خلال لقاءات البلدين. أما الهزيمة الأولى فحدثت يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٧٩م عندما فازت بوليفيا على ملعبها (١/٢).

* **أول بطولة إفريقية لأبطال الدورى:**

بدأت بطولة كأس إفريقيا للأندية أبطال الدورى. وفاز بالبطولة الأولى (كأس الرئيس كوامى نكروما) نادى "اوريكس دى دوالا" بطل الكاميرون.

* **أول بطولة آسيوية لأبطال الدورى:**

بدأت بطولة أسيا للأندية أبطال الدورى ولكنها توقفت بعد أربع سنوات لأسباب سياسية.

* **أول بطولة لكأس الخليج العربى:**

بدأت بطولة كأس الخليج العربى عام ١٩٧٠م وفازت بها الكويت وجاء فى المركز الثانى البحرين تليها السعودية ثم قطر.

* **أول فائز فى ٤ دورات متتالية:**

أول رياضى فاز بميداليات ذهبية فى ٤ دورات أوليمبية متتالية كان الدانماركى "بول الفستروم" الذى ولد عام ١٩٢٨م وذلك فى دورات ١٩٤٨م، ١٩٥٢م، ١٩٥٦م، ١٩٦٠م. وفاز بهم فى مسابقات اليخوت.

* **أول سباق للسيارات:**

أول سباق للسيارات فى العالم أقيم فى الولايات المتحدة عام ١٨٧٨م من (جرين باى) إلى (ماديسون) لمسافة ٣٢٣كيلومتراً وانتهى بفوز (أوشكوش ستيمر).

وفى عام ١٨٨٧م نظم أول سباق فى أوروبا تحت اسم (لافيلو سبيد) فى باريس لمسافة ٣١كيلومتراً فقط. وفاز به الكونت "جول فليكس" وبلغت أقصى سرعة للسائق ٣١كيلومتراً.

* **أول بطولة للسلة:**

أقيمت أول بطولة للعالم فى كرة السلة فى مدينة "بيونس أيرس" بالأرجنتين خلال الفترة من ٢٢ أكتوبر عام ١٩٥٠م إلى ٣ نوفمبر من نفس العام. وجاءت (الأرجنتين) فى المركز الأول ثم (الولايات المتحدة) واحتلت (شيلى) المركز الثالث.

شخصيات رياضية

*** بيليه :**



بيليه. أعظم لاعب كرة قدم فى القرن العشرين. اسمه الحقيقى "أدسون ارانتس دونا سيمنتو". حقق مجداً لم يسبقه إليه أى لاعب كرة. مثل بلاده فى أربع بطولات لكأس العالم وفاز بـ(ثلاث) منها.

لم تكن هناك نقطة ضعف واحدة فى بيليه وهذا سر عظمته فكان يملك القوة الجسدية والبدنية واللياقة وسرعة الانقضاض والحركة ودقة التسديد بكلتا القدمين وبالرأس ولديه توازن دقيق جداً.

يوم اعتزل عام ١٩٧٣م بكت البرازيل بعدها هاجر إلى الولايات المتحدة ولعب لفريق كوزموس واعتزل مرة

أخرى فى عام ١٩٧٨م. بعد أن لعب ١٣٦٣ مباراة سجل خلالها ١٢٨١ هدفاً.

فى حياة بيليه قصص وطرائف لا حصر لها منها أنه فى عام ١٩٦٧م طرده الحكم فى إحدى المباريات فى دورى ساوبأولو. فماذا جرى للحكم؟! الاتحاد البرازيلى لكرة القدم أوقف الحكم وليس بيليه لمدة شهر لأنه حرم جماهير كرة القدم من متعة مشاهدة الفن والقوة والحيوية. مشاهدة "بيليه"!

* **يوزيبيو :**

يوزيبيو من أعظم لاعبى البرتغال والعالم فى حقبة الستينات. اسمه بالكامل "فيريرا داسيلفا يوزيبيو" وهو إفريقى الأصل.

حصل على لقب أحس لاعب فى أوروبا عام ١٩٦٥م وحاز على لقب هداف الدورى البرتغالى ٥مرات. وأحرز ثلاثة أهداف فى مرمى "سانتوس" البرازيلى العريق رغم وجود الجوهرة السوداء "بيليه" ضمن صفوفه. وقد حقق يوزيبيو ما يشبه المعجزة فى مباراة فريقه مع كوريا الشمالية فى نهائيات كأس العالم عام ١٩٦٦م حيث كان الكوريون متقدمـين ٣/صفر. ولكن يوزيبيو نجـح فى تسجيـل ٤ أهداف لتنتهى المباراة (٣/٥) لصالح البرتغال.

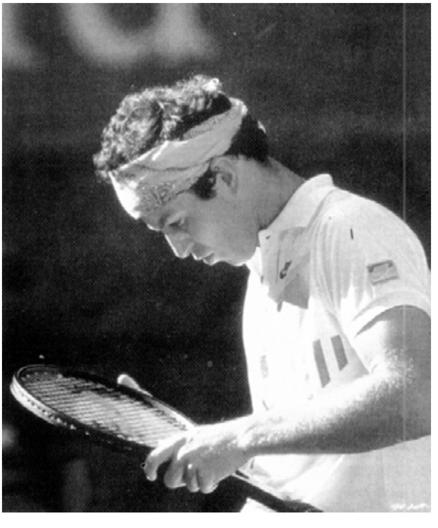
* **دى ستيفانو:**

"الفريدو دى ستيفانو" هو أحد أعظم لاعبى كرة القدم فى العالم. ولد فى الأرجنتين عام ١٩٢٦م. ثم انتقل إلى كولومبيا كلاعب عام ١٩٤٦. ثم انتقل إلى نادى ريال مدريد بأسبانيا عام ١٩٥٣م وحصل على الجنسية الأسبانية ليمثل أسبانيا فى كأس العالم.

* **صالح سليم:**

من أشهر لاعبى مصر والنادى الأهلى مارس كرة القدم ٢٠ عاماً نال فيها الشهرة والتقدير. فبدأ رحلته فى الملاعب عام ١٩٤٧م كلاعب بالأهلى وظل على القمة كهداف كبير حتى اعتزل الكرة عام ١٩٦٧م وقد احترف صالح سليم عام ١٩٦٣م فى نادى جرانز النمساوى.

* **جون ماكنرو:**



جون ماكنرو. لاعب التنس الشهير له تاريخ ممتاز. فهو بطل "الويمبلدون" أكبر بطولات التنس فى العالم ٣ مرات. حيث فاز بها أعوام

١٩٨١م، ١٩٨٣م، ١٩٨٤م. وكان نهائى ١٩٨٣م مع السويدى (بيورن بورج) من أفضل المباريات النهائية فى تاريخ اللعبة. ولعب (ماكنرو) يومها أفضل مباراة فى تاريخه. ويومها أصبح اللاعب رقم ١ فى العالم حتى أنزله عن عرش التنس اللاعب (إيفان لندل) بعد أن هزمه فى نهائى (رولان جاروس) أو بطولة فرنسا المفتوحة عام ١٩٨٤م فى لقاء دام ٤ ساعات من التنس الممتع. بعد ذلك ابتعد ماكنرو. وعاد. لكنه كان يفشل دائماً. حتى جاء عام ١٩٩٢م حيث تألق وقدم عروضاً ممتعة فى بطولة الويمبلدون. ووصل إلى الدور قبل النهائى لكنه لم يستطع الصمود أمام الأمريكى (أندريه آجاسى) الذى فاز باللقب. فاعلن (ماكنرو) اعتزاله التنس بعد ١٦ عاماً قضاها فى ملاعب التنس.

وسيبقى (جون ماكنرو) لاعباً مثيراً للجدل. فكان كثيراً ما يشتبك مع الحكام فى معارك كلامية. وكانت طريقة مناقشته مع الحكام وتمثيله للموقف مصدر سرور وسعادة للجمهور دون أن يقصد إثارة الضحك لأنه يكون فى قمة انفعاله.

* **ليف ياشين:**

خلق "ليف ياشين" حارس المرمى الروسى فى كرة القدم مفهوماً جديداً لدور حارس المرمى وطوره. بحيث أصبح لا يقتصر على حراسة منطقة الجزاء وتعداه ليشمل مشاركة الفريق فى الهجوم والدفاع.

لعب ياشين عام ١٩٥٨م أول مباراة دولية له فى نهائيات كأس العالم بالسويد أمام البرازيل. وكانت تلك المباراة إعلاناً عن مولد حارس مرمى عظيم. وفى عام ١٩٦٤م تألق العملاق فى نهائى بطولة أوروبا للأمم أمام منتخب أسبانيا. وفى عام ١٩٦٦م تربع على قائمة أفضل حراس المرمى فى العالم.

ولد "ليف إيفانوفيتش ياشين" فى ٢٢ أكتوبر عام ١٩٢٩م فى موسكو. وفى عام ١٩٤٦م التحق بنادى "دينامو موسكو". وفى عام ١٩٥٦م فاز بميدالية ذهبية مع منتخب بلاده لكرة القدم فى أوليمبياد "ملبورن" بأستراليا.

* **ستانلى ماتيوس:**

يعتبر سير"ستانلى ماتيوس" طفرة فى عالم كرة القدم. ظل يلعب فى إنجلترا حتى اعتزل فى السابعة والخمسين من عمره. ثم هاجر إلى مالطا ولعب بـأحد أندية الدرجة الثانية. وهو فى سن الـ ٦٦ أنعمت عليه ملكة إنجلترا بلقب "سير" عام ١٩٦٥م وكان أول لاعب محترف ينال

هذا الشرف الرفيع. ولقد بهر "ستانلى ماتيوس" جيلاً بأكمله بما امتلكه من موهبة ومهارات فذة. وكان فى الفترة من ١٩٣٠م إلى ١٩٥٠م أعظم مراوغ فى ملاعب كرة القدم.

ولد "ماتيوس" فى هانلى فى إنجلترا يوم ١ فبراير عام ١٩١٥م.

* **روجيه ميلا:**

روجيه ميلا نجم الكاميرون الذى أذهل جماهير كرة القدم. ولد عام ١٩٥٢م وهو أصلاً لاعب كرة شراب فى شوارع العاصمة الكاميرونية "ياوندى" ثم هو بطلها عام ١٩٧٢م وحامل كأس الكؤوس الإفريقية عام ١٩٧٦م. وصاحب الانتصارات الكروية الرائعة فى إفريقيا. وقد فاز بالكرة الذهبية الإفريقية كأحسن لاعب إفريقى عام ١٩٧٦م.

أمضى (روجيه ميلا) عشر سنوات فى فرنسا. اكتسب فيها الشهرة الكبيرة حيث ساهم فى فوز نادى (موناكو) الفرنسى بكأس فرنسا عام ١٩٨٠م وساهم فى فوز نادى (باستيا) الفرنسى بكأس فرنسا عام ١٩٨١م ثم عاد لبلاده مرة ثانية وساهم مرتين فى فوز الكاميرون بكأس أمم إفريقيا عامى ١٩٨٤م، ١٩٨٨م.

قرر روجيه ميلا عام ١٩٨٩م الاعتزال. ويومها احتشد ٦٠ ألفاً حول غرفة الملابس لمدة ساعات يهتفون كلهم: ورجيه روجيه. ويأتى كأس العالم ١٩٩٠م. فبهر نجم الكاميرون العائد من الماضى كل الأنظار. واثبت أن العبرة فى كرة القدم ليست بالسن بقدر ما هى بالعطاء والبذل واللياقة. ويعود ميلا أحسن مما كان وكان عمره (٤٢ عاماً) ويملأ ملاعب إيطاليا أهدافاً جميلة ورشاقة وحيوية. ليبقى نموذجا للرياضى المثابر والموهوب.

* **حسيبة بوالمرقة :**

العداءة الجزائرية (حسيبة بوالمرقة) من نجوم ألعاب القوى. وهى من مواليد عام ١٩٦٨م فى مدينة قسنطينة شرقى الجزائر. وقد حققت ثانى أسرع توقيت فى سباق ١٥٠٠متر بعد أن قطعتها فى ٤ دقائق. وفازت بميداليتين ذهبيتين فى سباقى (٨٠٠) متر، و١٥٠٠متر. خـلال دورة العاب البحر الأبيض المتوسط التى أقيمت فى أثينا باليونان عام ١٩٩١م. وكانت مفاجأة بطولة العالم لألعاب القوى فى طوكيو.

* **سعيد عويطة :**

إنجازات كبيرة حققها اللاعب العربى المغربى "سعيد عويطة" فى بطولات ألعاب القوى. جعلت منه واحد من

أفضل عشرة لاعبين فى ألعاب القوى فى الثمانينات على مستوى العالم. وها هى مسيرة عويطة وإنجازاته فى الثمانينات.

عام ١٩٨٣ فاز بالميدالية البرونزية فى سباق ١٥٠٠متر فى بطولة العالم بهلسنكى بفنلندا.

عام ١٩٨٤ فاز بالميدالية الذهبية فى سباق ٥٠٠٠ متر فى أوليمبياد لوس أنجلوس محققاً رقماً أولمبياً قدره (١٣,٠٥,٥٩) دقيقة.

وفى عام ١٩٨٥ حطم الرقم القياسى العالمى لسباق ٥٠٠٠ متر فى بطولة العالم التى أقيمت فى أوسلو بالنرويج وحقق رقماً قياسياً عالمياً جديداً قدره (١٣,٠٠,٤٠) دقيقة ثم حطم الرقـم القياسى العـالمى لسبـاق ١٥٠٠ مـتر فى بطـولة برلـين الدوليـة وحقـق رقمـاً قـدره (٣,٢٩,٤٦) دقيقة ونال فى هذا العام لقب أفضل بطل لألعاب القوى فى العالم.

وفى عام ١٩٨٧ سجل رقماً عالمياً لسباق "الميلين" وقدره (٨,١٣,٤٥) دقيقة وسجل رقماً عالماً جديداً لسباق ٢٠٠٠ متر وأصبح أول لاعب يكسر حاجز الـ١٣ دقيقة فى سباق الـ٥٠٠٠ متر حين سجل فى بطولة العالم بروما رقماً قياسياً لم يسبقه إليه أحد من قبل وهو (١٢,٥٨,٣٩) دقيقة.

* **مختار التيتش :**

مختار التيتش لاعب كرة فذ يدعى "محمود مختار" ولقب بالتيتش ولد فى الإسكندرية عام ١٩٠٨م. ثم انتقل إلى القاهرة حيث نشأ فى حى السيدة زينب. وقد أطلق عليه لقب التيتش المندوب السامى البريطانى إعجاباً بفنه العالى ومهاراته الساحرة وقد برزت مواهب (مختار) منذ طفولته ثم انضم للنادى الأهلى وظل يلعب به حتى نهاية حياته فى الملاعب برغم ما تلقاه من عروض مغرية من أندية أوروبا للاحتراف فى صفوفها. كما اشتهر مختار التيتش ببراعته فى لعب الكرة فقد كان نموذجا فريد للرياضى صاحب الخلق. وقد اعتزل الكرة عام ١٩٤٠م.

* **خضر التونى:**

خضر التونى من أعظم أبطال رفع الأثقال فى مصر. وقد حقق لمصر عدة بطولات عالمية من عام ١٩٣٦م حتى عام ١٩٥١م. ولد فى عام ١٩١٦م وعشق الرياضة منذ الصغر. وانظم إلى نادى شبرا عام ١٩٣٤م ثم حصل على بطولة مصر فى رفع الأثقال وفى عام ١٩٣٥م نجح التونى فى تحطيم الرقم القياسى العالمى فى رفعة الضغط. وقد حقق انتصاراً فذاً على بطل ألمانيا فى دورة "برلين" الأوليمبية عام ١٩٣٦م. وحقق رقماً قياسياً عالمياً نال به إعجاب العالم وتهنئة الزعيم الألمانى "هتلر". وكان التونى

ضمن الفريق المصرى الفائز ببطولة العالم لرفع الأثقال عام ١٩٤٩م.

* **بيكنباور :**

"فرانز بيكنباور" واحد من عظماء لعبة كرة القدم. لعب لأول مرة فى "البوندزليجا" أى الدورى الألمانى ضمن صفوف فريق "بايرن ميونيخ" عام ١٩٦٤م فى مركز مساعد الهجوم الأيسر. وفى كأس العالم بالمكسيك عام١٩٨٦م نقله "هيلموت ثون" المدير الفنى لمنتخب ألمانيا من خط الهجوم إلى خط الوسط ليستفيد من قدراته الخلاقة فى ربط خطوط الفريق وصنع ألعابه.

وقد خلق "ثون" مركز الظهير القشاش خصيصاً لبيكنباور فى كأس العالم ١٩٧٠م ونجح (القيصر) بيكنباور بما يملكه من رشاقة ذهنية كروية فهو لا يدافع ككل المدافعين ولا يبدأ هجماته من حيث يبدأ المهاجمون.

وفى عام ١٩٧٤م حقق بيكنباور أكبر أحلامه وفاز بكأس العالم لاعباً وهزم منافسه "يوهان كرويف" الذى كان ينافسه فى هذا الوقت على لقب أحسن لاعب فى العالم بعد اختفاء بيليه واعتزاله.

وكما فـاز بكأس العالم لاعبـاً عام ١٩٧٤م. فـاز بها مديراً للمنتخب الألمانى عام ١٩٩٠م.

ولد بيكنباور فى ١١ سبتمبر عام ١٩٤٥م فى ميونيخ وبدأ اللعب فى فريق المدرسة عام ١٩٥٥م.

* **حسين حجازى :**

الكابتن "حسين حجازى" واحد من أعظم لاعبـ ـى كرة القدم فى مصر. ولد عام ١٨٩٠م. ورحل إلى إنجلترا ليكمل تعليمه وهناك التحق بجامعة "كمبريدج" والتحق بفريق كرة القدم حيث حقق شهرة كبيرة بفضل موهبته الكبيرة. وقاد حجازى فريق مصر لعدة سنوات كما انضم للنادى الأهلى وتألق معه. وقد توفى حسين حجازى عام ١٩٦١م عن عمر يناهز ٧١ عاماً.

* **عبد الكريم صقر :**

عبد الكريم صقر لاعب كرة فذ بارع فى لعبة كرة القدم. وقدرته غير عادية على التحكم فى الكرة بكل أجزاء جسده. بدأ حياته فى الملاعب عام ١٩٣٦م باللعب للنادى الأهلى ثم انتقل إلى نادى الزمالك. واعتزل الكرة عام ١٩٥٦م.

* **إسحق حلمى :**

إسحق حلمى من أشهر الرياضيين فى التاريخ الرياضى المصرى والعربى فى السباحة. فقد ولد بحلوان عام ١٩٠١م وكان مولعاً بالسباحة منذ الصغر. ورحل إلى

أوروبا للتدريب الشاق استعداداً لعبور المانش. فسبح من "كوربيه" إلى "باريس" فى ١٨ ساعة قاطعاً مسافة ٤٢ كيلومتراً عام ١٩٢٤م. وكان إسحق حلمى هو أول مصرى يحاول عبور المانش وبعد أربعة محاولات فاشلة تمكن من عبور المانش عام ١٩٢٨م ليكون أول مصرى يعبر المانش.

* **محمد على كلاى :**

البطل الأسطورة الذى عرفه العالم كله عملاقاً فى حلبة الملاكمة. فقد اشتهر أسلوبه الفريد على الحلبة بأنه يرقص مثل الفراشة ويلدغ مثل النحلة. استمرت حياته الرياضية ٢٠ عاماً حقق خلالها العديد من الالقاب والانتصارات.

فقد لعب (كاسيوس مارسيليوس كلاى) أو محمد على كلاى بعد أن أعلن إسلامه ١٠٦ مباريات بنظام الهواية. وكانت أعظم انتصاراته فى دورة الألعاب الأوليمبية عام ١٩٦٠م فى روما. حيث فاز بالميدالية الذهبية للوزن الثقيل وبعدها أعلن احترافه.

فاز بلقب بطل العالم للمحترفين بعد ما هزم "سونى ليستون" بطل العالم فى ذلك الوقت يوم ٢٥ ديسمبر عام ١٩٦٤م يومها وقف كلاى على الحلبة يرقص قائلاً: (أنا بطل العالم. لقد صرعت الدب الكبير) وكان ذلك الفوز بالضربة القاضية فى الجولة السابعة.

تربع كلاى على قمة الملاكمة بالفوز من ١٩٦٤م إلى ١٩٨٠م حيث أعلن اعتزاله نهائياً بعد هزيمته أمام الأمريكى (لارى هولمز) الذ كان صبياً صغيراً يتدرب عليه (كلاى) فى معسكره التدريبى فى جبال ولاية (بنسلفانيا) الذى يبعد ١٣٠كيلومتراً عن جزيرة (مانهاتن). ويكبر الصبى الصغير. ليصبح هو السبب فى اعتزال البطل.

* **محمود الجوهرى :**

أشهر من تولى قيادة المنتخب الوطنى المصرى. اسمه محمود نصير يوسف الجوهرى. من مواليد ٢٠ فبراير عام ١٩٣٨م بدأ حياته الكروية لاعباً بالنادى الأهلى ولاعباً فى منتخب مصر فى الفترة من ١٩٥٥م حتى ١٩٦٦م. فاز خلال هذه الفترة بخمس مرات بطولة دورى ومرتين كأس مصر مع الأهلى كلاعب. كما شارك فى ٢٥ مباراة دولية وفاز بلقب هداف كأس الأمم الإفريقية التى حصلت عليها مصر فى عام ١٩٥٩م. تولى تدريب أندية الأهلى واتحاد جدة السعودى والشارقة الإماراتى وأهلى جدة السعودى ونادى الزمالك والوحدة الإماراتى

ومنتخب سلطنة عمان ومنتخب مصر طوال مشواره فى عالم التدريب. فمع الأهلى فاز ببطولة الأندية الإفريقية أبطال الدورى عام ١٩٨٢م وعام ١٩٨٤م. وبكأس مصر عام ١٩٨٣م وعام ١٩٨٥م والدورى العام عام ١٩٨٩م وكأس الأندية الإفريقية أبطال الكأس عام ١٩٨٥م. ومع الزمالك فاز ببطولة الأندية الإفريقية أبطال الدورى عام ١٩٩٢م وكأس السوبر الإفريقية عام ١٩٩٤م. ومع منتخب مصر فاز بكأس الأمـم الإفريقية عام ١٩٩٨م. والتأهل لكأس العالم عام ١٩٩٠م. نال العديد من الأوسمة منها وسام الرياضة من الطبقة الأولى عام ١٩٨٢م ومن الطبقة الثانية عام ١٩٨٦م. ووسام الرياضة من الطبقة الأولى عام ١٩٩٢م وعام ١٩٩٨م ولقب أحسن مدرب عربى عام ١٩٨٩م وعام ١٩٩٢م واختير ضمن أحسن ٢١ مدرباً فى العالم عام ١٩٩٨م وأحسن مدرب فى إفريقيا فى نفس العام.

* **بوشكاش :**

لاعب مجرى من مواليد ١٩٢٧م. سجله الكروى مذهل. فقد لعب دولياً مع المجر فى سن الـ ١٨ وقاد منتخبها القوى من ١٩٥٠م إلى ١٩٥٦م. هاجر بعدها إلى أسبانيا

وانضم إلى فريق ريال مدريد وشاركه الفوز بكأس أبطال الأندية الأوروبية عام ١٩٦٠م، وشارك فى نهائى كأس العالم عام ١٩٦٢م مع منتخب أسبانيا.

* **مجدى عبد الغنى :**

مجدى عبد الغنى أو (البلدوزر) لاعب خط وسط الأهلى والمنتخب المصرى من مواليد عام ١٩٥٩م بمدينة القاهرة . لعب بالنادى الأهلى واحترف بنادى (بيرامار) بالبرتغال.

أول مباراة رسمية له مع الأهلى كانت فى أكتوبر عام ١٩٨٢م .

شارك فى تحقيق بطولة إفريقيا للأمم عام ١٩٨٦م للمنتخب كما ساهم فى وصول الفريق المصرى لكأس العالم ١٩٩٠م وأحرز الهدف الوحيد الذى أحرزته مصر فى مرمى هولندا. وشارك فى الفوز بخمس بطولات إفريقية للأهلى و٤ بطولات دورى و٥ بطولات كأس.

* **كارل لويس :**

العداء الأمريكى الشهير "كارل لويس" يعتبر من أفضل الرياضين فى العالم. فقد احرز ٩ ميداليات ذهبية أوليمبية فى سباق ١٠٠متر، ٢٠٠متر، وتتابع ٤×١٠٠متر وفى الوثب الطويل. كما توج بطلاً للعالم ٨ مرات. ولعل أغلى

ذهبياته واشدها بريقاً ذهبية الوثب الطويل فى أوليمبياد أتلانتا ١٩٩٦م. فلقد كان رياضى العصر بلا منافس وكان رياضياً نموذجياً بسلوكه داخل الملاعب وخارج الملاعب. إنه اختصار الرياضى القدوة. وسجله ملىء بالانجازات.

فى عام ١٩٨٣م فاز بـ٣ ذهبيات فى بطولة العالم ١٠٠متر الوثب الطويل، والتتابع ٤×١٠٠متر . وفى عام ١٩٨٤م فاز بـ٤ ذهبيات فى أوليمبياد لوس أنجلوس ١٠٠م، ٢٠٠م الوثب الطويل، التتابع (٤×١٠٠م). وفى عام ١٩٨٧م فاز بـ٣ ذهبيات فى بطولة العالم ١٠٠م الوثب الطويل، التتابع (٤×١٠٠م). وفى عام ١٩٨٨م فاز بذهبيتين وفضية فى أوليمبياد سيول ١٠٠م، ٢٠٠م الوثب الطويل. وفى عام ١٩٩١م فاز بذهبيتان وفضية فى بطولة العالم ١٠٠م، التتابع ٤×١٠٠م، الوثب الطويل. وفى عام ١٩٩٢م فاز بذهبيتين فى أولمبياد برشلونة. وفى عام ١٩٩٣م فاز ببرونزية فى بطولة العالم وفاز بذهبية أتلانتا ١٩٩٦م.

* **رانيا علوانى :**

رانيا علوانى. عروس السباحة المصرية نجحت فى التفوق مصرياً وعربياً وإفريقياً وعالمياً. بدأت مشوارها مع السباحة وعمرها ٦سنوات وعرفت طريقها لحصد

الميداليات والجوائز وعمرها ١٠سنوات. وشهدت حمامات السباحة فى جنيف اكتساحها للعديد من البطولات.

كان أول انتصاراتها فى البطولة الإفريقية للسباحة التى أقيمت فى تونس واستطاعت رانيا خلالها أن تفوز بعشر ميداليات. بعد ان جمعت ١١٩ نقطة من ٢٠٧ نقاط جمعها الفريق المصرى كله.

وتوالت انتصارات رانيا لتصبح أول سباحة مصرية تكسر حاجز الدقيقة فى سباق ١٠٠متر حرة. وأول فتاة تكسر حاجز الـ ٢٨دقيقة فى سباحة ٥٠متر حرة.

فى دورة الألعاب الإفريقية الخامسة التى أقيمت بالقاهرة انطلقت شهرة رانيا علوانى. فقد فازت بخمس ميداليات ذهبية وخمس ميداليات أخرى فضية وبرونزية.

كما حصلت على كأس السوبر فى بطولة جنيف كأحسن سباحة بعد أن فازت بسباق ٥٠٠متر حرة. وقد اختيرت أحسن ناشئة عربية عام ١٩٩٢م فى استفتاء هيئة الاذاعة البريطانية (بى.بى.سى).

* **مايكل جونسون :**

مايكل جونسون رياضى عظيم. وهو أول عداء فى التاريخ الأوليمبى يحقق ذهبيتى المائتين والأربعمائة متر

معاً. فقد سجـل رقمـاً أسطـورياً فى سبـاق الـ ٢٠٠ مـتر قـدره (١٩,٣٢) ثانية بعد أن أدهش الجميع الذين لم يصدقوا ساعات التوقيت الإلكترونية .

ولد مايكل جونسون فى ١٣ سبتمبر ١٩٦٧م فى دالاس بولاية تكساس الأمريكية. وفاز بالعديد من الألقاب منها لقبان عالميان فى الـ ٢٠٠متر (١٩٩١م-١٩٩٥م) وبلقبين فى سباق الـ ٤٠٠متر (١٩٩٣م -١٩٩٥م) وفى سباق ٤×٤٠٠ متر (١٩٩٣م -١٩٩٥م) وبالألقاب الأوليمبية لسباق ٤×٤٠٠ متر (١٩٩٢م) والـ ٢٠٠متر (١٩٩٦م) والـ ١٠٠متر (١٩٩٦م).

* **أحمد برادة :**

أحمد برادة من مواليد ١٩٧٧/٤/٢٥م، كان والده محمود برادة ضابطاً بالقوات المسلحة، وكانت بدايته مع الأسكواش فى "نادى المعادى" بدأ يمارس اللعبة فى سن العاشرة فى بطولة الجمهورية تحت سن ١٢، ١٤سنة وفاز بها، ودخل البطولات المفتوحة حيث تفوق على أبطال مصر، ثم أصبح بعد ذلك بطلاً للجمهورية. فاز ببطولة أسكتلندا ثلاث مرات.

فاز ببطولة العالم للشباب عام ١٩٩٤م أمام اللاعب المصرى عمرو البرلسي. وفى عام ١٩٩٦م جاء تصنيفه

ضمن أحسن عشرة لاعبى أسكواش فى العالم وحصل على وسام الدولة للرياضة وحصل على لقب الفرعون الصغير فى بطولة العالم للناشئين بنيوزلندة.

*** فان باستن :**

فان باستن من ابرز نجوم المنتخب الهولندى فى كرة القدم. بما يمثله من خطورة فائقة على دفاع أى فريق يلعب أمامه. هذه الخطوة جعلت منه هدافاً للدورى الإيطالى عدة مرات.

بدأ فان باستن حياته الرياضية مع فريق "أجاكس أمستردام" وهو فى سن الثامنة عشرة. وفى عام ١٩٨٤م احتل المركز الثانى فى قائمة هدافى الدورى بأوربا برصيد ٢٨ هدفاً فى ٢٦ مباراة. وحصل على جائزة الحذاء الذهبى فى أوروبا عام ١٩٨٦م بعد أن سجل ٣٦ هدفاً فى ٢٦ مباراة.

تنافست الأندية الأوربية على ضمه إليها وكان من نصيب نادى "ايه.سى.ميلان" مقابل ثلاثة ملايين دولار عام ١٩٨٧م.

احتل فان باستن المركز الثانى فى قائمة هدافى الدورى الإيطالى فى أول موسم يلعب فيه لناديه الإيطالى.

ولعب فان باستن دوراً هاماً فى فوز منتخب بلاده الهولندى ببطولة الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨م حيث سجل خمسة أهداف. منها ثلاثة هاتريك فى مرمى إنجلترا .

وما يميز فان باستن قدرته الفائقة على الاحتفاظ بتوازنه وقدرته على التخلص من الخصم وسرعة الانطلاق.

* **بوبى مور :**

كان (بوبى مور) كابتن الفريق الذى حصل على كأس العالم عام ١٩٦٦م. ولعله الأول والوحيد فى تاريخ إنجلترا حتى الآن الذى بلغ هذا المجد. لقد كان قيادياً محترماً وقائداً هادئاً وواثقاً. وقد قضى معظم حياته الكروية فى وستهام وذلك قبل أن يجرب حظه فى الولايات المتحدة. ولد (بوبى مور) عام ١٩٤١م. وقد توفى عام ١٩٩٣م متأثراً بمرض السرطان.

* **باولو روسى :**

مهاجم إيطالى طويل مرن. سجل للمنتخب الإيطالى أكثر من ٤٠ هدفاً فى أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات. وكان قد أوقف لمدة عامين نتيجة فضيحة رشوة. ثم عاد ولعب مع اليوفنتوس ولعب فى نهائيات ١٩٨٢م وأحرز ٦ أهداف. حصل بهم على لقب هداف كأس العالم حيث أحرز ٣ أهداف (هاتريك) فى مرمى البرازيل وهدفان فى

النهائى مع ألمانيا واعتزل اللعب عام ١٩٨٥م فى سن ٢٩عاماً.

* **يوهان كرويف :**

بدأ اللعب وهو لا يزال ناشئاً صغيراً فى نادى (إياكس) وكان له أسلوبه الخاص فى القفز والدوران مما جعله من أفضل اثنين أو ثلاثة لاعبين فى تاريخ الكرة على الإطلاق. وقد فاز مع فريق اياكس بثلاث بطولات أوروبية وقد حصل على لقب أفضل لاعب ٣مرات وكان كابتن الفريق الذهبى لهولندا عام ١٩٧٤م.

* **ماجد عبد الله :**

ماجد عبد الله لاعب كبير وهو نجم منتخب السعودية ونادى النصر السعودى. أطلقوا عليه لقب "السهم الملتهب" وكذلك "هداف العرب".

سجل أول هدف أولمبى لكرة القدم السعودية فى مرمى منتخب البرازيل فى أولمبياد (لوس انجلوس) عام ١٩٨٤م.

اختير من بين ١١ لاعباً آسيوياً للمنتخب الآسيوى عقب التصفيات لنهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠م.

انضم لصفوف نادى النصر بالرياض عام ١٩٧٦م.فاز بمسابقة هداف العرب وبالحذاء الذهبى لموسم ٨٨ -٨٩

للمرة الثانية. وكانت المرة الأولى فى موسم ٨٠ -٨١. وفاز مرة واحدة بالحذاء الفضى.

حصل على لقب هداف الدورى السعودى ٥ مرات أعوام ١٩٧٩م، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٣م، ١٩٨٦م ورصيده من الأهداف ٣٠٠هدف.

فاز بلقب أحسن لاعب فى المملكة العربية السعودية عام ١٩٨٨م.

* **ألن شيرر :**

"ألن شيرر" نجم وهداف المنتخب الإنجليزى. حصل أيضاً على لقب أفضل هداف فى بطولة كأس أمم أوروبا عام ١٩٩٦م.

ولد "آلن شيرر" فى مدينة نيوكاسل، وبدأ اللعب ضمن فريق "بلاكبيرن" ثم انضم لفريق "ساوثها مبتون" عام ١٩٨٤م، وأحترف عام ١٩٨٨م وأصبح أحد أبرز المهاجمين الذين عرفتهم إنجلترا خلال تاريخها الكروى كله.

ويصبح "ألن شيرر" هدافاً أسطورياً من الصعب تكراره أو إيجاد بديل له. لأنه استطاع خلال ثلاثة مواسم أن يسجل أكثر من (٣٠) هدفاً فى كل موسم. إضافة إلى تسجيله

٥أهداف فى بطولة أمم أوروبا ١٩٩٦ توجته هدافاً للبطولة.



ومزايا "شيرر" كثيرة ومتعددة. فهو هداف يملك حساً مميزاً ويسجل أهدافاً بكلتا قدميه، ولكن تبقى أهدافه التى يسجلها برأسه دائماً قوية لا ترد!

* **مارادونا :**

دييجو مارادونا من أفضل لاعبى كرة القدم فى العالم فى الثمانينات وكله جسمه القصير الممتلئ وقدمه اليسرى الساحرة السبب فى مروره من المدافع تلو الآخر بطريقة سحرية. وكان أول ظهور محلى لمارادونا وعمره ١٥سنة ثم عرف عالمياً وعمره (١٧) عاما وقد سجل رقماً قياسياً فى أسعار اللاعبين عندما انتقل لنادى برشلونة الأسبانى. وقد قاد الأرجنتين للفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦م. ولكن للأسف كانت نهاية مارادونا حزينة عندما أثبتت التحاليل تعاطيه المنشطات.

*** محمد رشوان :**

"محمد رشوان" بطل مصرى دخل تاريخ الجودو مرتين. مرة بخلقه الرياضى الرفيع، ومرة لأن مستواه "عالمى" ولأنه بطل معروف فى الدورات الأوليمبية منذ أحرز الميدالية الفضية فى أوليمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤، عندما تعمد الخسارة أمام اليابانى "ياماشيتا" بطل العالم الذى كان مصاباً فى المباراة النهائية لهذه البطولة ورفض أن يستغل إصابته لينال ميدالية الروح الرياضية من منظمة اليونسكو. والتى تعتبر روح الألعاب الأوليمبية قبل أى نتائج ولينال "رشوان" بذلك تقدير العالم واحترامه لهذا الموقف الرياضى. كما نال جائزة "بيير دى كوبرتان" باعث الألعاب الأوليمبية الحديثة الدولية لعام ١٩٨٤. وحصل على شهادة امتياز خاصة لأحسن خُلق رياضى لعام ١٩٨٤م. كما جاء ضمن أفضل ستة لاعبين فى العالم عام ١٩٨٤م، واختارته مجلة "الإيكيب" الرياضية الفرنسية كثانى أحسن رياضى فى العالم فى الخلق الرياضى.

ويعتبر محمد رشوان وهو من مواليد ١٦يناير عام ١٩٥٦ واحداً من أبرز الرياضيين العرب حصل على العديد من الميداليات العالمية. كان أبرزها الميدالية الفضية فى وزن

فوق٩٥ كجم فى الجودو فى دورة ألعاب البحر المتوسط الحادية عشرة التى أقيمت فى أثينا. ويبلغ رصيد رشوان من الميداليات ٣١ ميدالية. من بينها ١٣ ميدالية ذهبية حصل عليها فى بطولات العالم المفتوحة وبطولات إفريقيا والبحر المتوسط.

معلومات وتواريخ رياضية

* عام ١٩٣١م أصبح من حق حارس المرمى الجرى بالكرة وهى محمولة أربع خطوات بدلاً من خطوتين. كما تقرر فى حالة حدوث خطأ فى رمية التماس تحويلها إلى الفريق المنافس بدلاً من منحة ضربة حرة.

* فى عام ١٩٣٩ اندلعت الحرب العالمية الثانية وكان من نتائجها إلغاء بطولتى كأس العالم لكرة القدم فى عامى ١٩٤٢ و ١٩٤٦م.

* كان فريق (مانشستر يونايتد) الإنجليزى عائداً إلى بلاده بعد أداء مباراة مع فريق (النجم الأحمر) اليوغوسلافى يوم ٦فبراير ١٩٥٨م عندما هبطت الطائرة للتزود بالوقود فى مطار ميونيخ الألمانى ولم تستطع التحليق مرة أخرى نظراً لكثافة الجليد واصطدمت بأحد مبانى المطار حيث قتل ثمانية لاعبين وثلاثة إداريين.

* فى عام ١٩٠٢م قرر الاتحاد الإنجليزى حظر النساء من ممارسة كرة القدم. ثم رفع هذا الخطر فى عام ١٩٦٩م.

* في عام ١٨٩٦م أسست بوليفيا أول أنديتها الكروية وكان اسمه نادى "أورورو الملكى".
* كان اسم الكرة الطائرة فى البداية "فيتونت" ويرجع الفضل فىظهور اللعبة وانتشارها إلى (وليم مورجان) الذى أراد بها فى البداية أن تكون لعبة خفيفة تصلح لرجال الأعمال. تنشط أجسامهم دون أن يبذلوا مجهوداً كبيراً.
* انطلق الدورى السورى عام ١٩٦٧م وفاز ببطولته نادى الاتحاد الذى كان يسمى بنادى "أهلى حلب".
* تأسس الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم عام ١٨٩٣م وانضم إلى الاتحاد الدولى عام ١٩١٢م ثم إلى الاتحاد الأمريكى الجنوبى سنة ١٩١٦م.
* فى عام ١٩٣٩م أصبح ترقيم فانلات اللاعبين فى الدورى إجبارياً.
* فى عام ١٩٤٤م بدأ أول دورى عربى فى الأردن وفاز به نادى "الفيصلى".
* وزن كأس العالم ٤ كيلوجرامات و٩٧٠جراماً من الذهب الخالص.
* "لارى هولمز" بطل العالم السابق للوزن فوق الثقيل فى الملاكمة والذى فاز على (محمد على كلاى) بطل العالم

الأسطورة كان أحد أفراد تدريب كلاى أيام كان معتلياً عرش الملاكمة فى الستينات والسبعينات.

* المدن هى التى تنظم الألعاب الأوليمبية وليست الدول.
* ميشيل بلاتينى النجم الذهبى الفرنسى فى كرة القدم أحرز خلال فترة لعبة لمنتخب بلاده ولفريقه ٤٧١ هدفاً.
* عام ١٩٢٩م بدأت بطولة كأس البلقان المخصصة لدول البلقان.
* رياضة قيادة اللوح الشراعى الذى تدفعه قوة الريح بدأت كفكرة عند "جيم دريك" عام ١٩٦٢م. وفى عام ١٩٧٠م طور الفكرة "هويل" وترك العمل فى الكمبيوتر وتفرغ لابتكاره الجديد الذى انتشر بسرعة هائلة.
* "الحصان الأسود" عبارة تطلق على اللاعب المغمور الذى قد يحقق مفاجأة غير متوقعة فى أى لعبة. وتطلق أيضاً على الفريق أو النادى الذى يحقق نتائج غير متوقعة فى بطولة ما.
* أقدم ملعب تنس فى العالم يوجد فى باريس ويعود تاريخه إلى عام ١٤٩٦م.
* أول من ارتدى الشورت القصير فى مباريات الويمبلدون للتنس هو اللاعب "أوستن" وذلك عام ١٩٣٢م.

* أولى مباريات بطولة ويمبلدون للتنس فى القرن الماضى حضرها ٢٠٠متفرج فقط!

* أقيمت مباراة بين مصر وكوريا الجنوبية فى كرة القدم ضمن مباريات أولمبياد طوكيو عام ١٩٦٤م وانتهت بفوز مصر ١٠/صفر.

* (ميشيل بلاتينى) هو اللاعب الوحيد الذى فاز بالكرة الذهبية ٣مرات متتالية فى أوروبا أعوام ٨٣، ٨٤، ١٩٨٥م. وكان (يوهان كرويف) نجم هولندا فاز أيضاً ٣مرات لكن متفرقة.

* أول بطولة أوربية للنساء فى كرة الطائرة أقيمت فى (براج) عام ١٩٤٩م وفازت بها (روسيا).

* أول ملاكم يفوز ببطولة العالم فى وزنين مختلفين. هو الكندى (جورج ديكسون).

* أول ملاكم يفوز ببطولة العالم فى ٣ أوزان مختلفة هو الأمريكى (بوى فيتز) فى أوزان المتوسط عام ١٨٩١م ووزن الثقيل عام ١٨٩٧م ووزن خفيف الثقيل عام ١٩٠٣م.

* أول مباراة تحد على اللقب فى الملاكمة أذيعت فى التليفزيون كان بين (جولويس) و(جريس جو) الأمريكيين فى نيويورك عام ١٩٤٧م.
* أقيمت أول مباراة فى الملاكمة على بطولة العالم وزن المتوسط فى نيويورك بين (جاك) الأيرلندى و(جورج) الأمريكي فى ٣٠يوليو عام ١٨٨٤م.
* يوجد رياضة تسمى "بولو الدراجات" فيستخدم فيها الدراجات بدلاً من الخيل فى لعبة (البولو). وتكون الدراجات بمواصفات خاصة وطول العصا المستعملة لضرب الكرة ٨,١٣سم وتصنع الكرة من البلاستيك ويلعب اللاعبون ٦ جولات كل منها ١٥دقيقة ويتكون كل فريق من ستة لاعبين.
* لاعب الجودو "ياشيرو ياماشيتا" اعتزل اللعب دون أن يهزم بعد ٢٠٣ مباراة فاز فيها فى الفترة ما بين عام ١٩٧٧م وعام ١٩٨٥م .
* أول هدف فى تاريخ بطولة كأس الأمم الإفريقية أحرزه اللاعب المصرى رأفت عطية من ضربة جزاء عام ١٩٥٧م.
* أكثر الدول مشاركة فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية هى مصر ١٦مرة.

* أصغر اللاعبين مشاركة فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية هو لاعب نيجيريا (أبوكاتر) وذلك فى بطولة الجزائر عام ١٩٩٠م.
* بطولة كـأس العالم الثانية عشرة بأسبانيا لكرة القدم التى أقيمت عام ١٩٨٢م كانت أول بطولة يشترك فيها ٢٤ فريقاً.
* أول بطولة لكأس العالم للشباب فى كرة القدم أقيمت فى الصين عام ١٩٨٥م وفازت بها نيجيريا حيث فازت فى المباراة النهائية على ألمانيا ٢/صفر.
* أقيمت أول دورة لألعاب البحر الأبيض المتوسط فى مدينة الإسكندرية فىبـ ٥ أكتوبر عام ١٩٥١م تكريماً لصاحب فكرة البطولة المصرى محمد طاهر باشا وشاركت فيها عشر دول من إفريقيا وآسيا وأوروبا فى ١٤ لعبة فردية وجماعية.
* أول بطولة عربية لسباق الدراجات أقيمت فى مدينة الدار البيضاء بالمغرب عام ١٩٧٨م وفازت المغرب بالبطولة.
* صدرت أول قوانين للكرة الفرنسية عام ١٣٩٦م.
* (جيمس الأول) هو أول ملك يشهد مباراة لكرة القدم عام ١٦١٥م.

* تم الاستعانة بالحكام لأول مرة فى لعبة كرة القدم عام ١٨٤٥م.
* بدء ممارسة كرة القدم فى إفريقيا لأول مرة عن طريق البحارة الإنجليز فى جنوب إفريقيا عام ١٨٦٥م.
* أقدم ناد للجولف هو نادى "جنتلمان جولف" وهو الآن "الجمعية السامية للاعب الجولف فى أيدنبورج" وقد شكل فى عام ١٧٤٤م أى قبل عشر سنوات من تأسيس النادى الملكى لسانت أندروز.
* لم يمسح بتغيير حارس المرمى فى لعبة كرة القدم فى حالة إصابته إلا فى عام ١٩٦٥م. واستخدمت الشبكة بين قائمى المرمى عام ١٨٦٥م لأول مرة.
* استخدام ضربة أو ركلة المرمى فى كرة القدم لأول مرة كان فى عام ١٨٦٩م.
* فى عام ١٨٧٢م بدأ استخدام الركلات الركنية فى كرة القدم لأول مرة. وتحديد حجم الكرة المستخدمة فى اللعب.
* بدأ تطبيق "ضربات الجزاء" رسمياً فى كرة القدم كعقاب على مسك الكرة أو لمسها فى منطقة الجزاء عام ١٨٩١م.

* سباق "الدربى" هو أشهر وأهم سباقات الخيول فى العالم. ويقام فى لندن بإنجلترا فى كل عام.
* يعد فريق "هارلم" هو أشهر فرق أمريكا والعالم على الإطلاق فى كرة السلة وقد تأسس هذا الفريق عام ١٩٢٧م ويتميز هذا الفريق باستعراضاته الساحرة وبراعة أفراده المنقطعة النظير التى تميزه عن باقى فرق كرة السلة فى العالم.
* بدأت بطولة كأس الأمم الإفريقية فى عام ١٩٥٧م وأقيمت أول بطولة فى العاصمة السودانية (الخرطوم). وشاركت فيها ٣ دول فقط هى (مصر، إثيوبيا، السودان) وفازت بها مصر.
* تعتبر الفترة التى احتفظ فيها الملاكم "جولويس" بلقب البطولة العالمية للملاكمة وهى ١١سنة و٢٥٢يوماً هى الأطول لكل الفئات والأوزان!
* تأسس الاتحاد الدولى للعبة سلاح الشيش عام ١٩١٣م.
* من المعروف أن "الفيفا" هو الاتحاد الدولى لكرة القدم. أما الاتحاد الذى يطلق عليه اختصاراً "الفيفا" فهو الاتحاد الدولى لكرة السلة والذى تم تأسيسه عام ١٩٣٦م.

* تتميز بطولة كأس العالم لكرة القدم بطول مراحل التصفيات التمهيدية لها وكانت البطولة الوحيدة التى تمت بدون تصفيات تمهيدية هى البطولة الأولى عام ١٩٣٠م التى أقيمت فى أورجواى.

* (ستاد القاهرة) هو أكبر ملاعب قارة إفريقيا إذ يتسع لما يزيد عن مائة ألف متفرج. وقد تم افتتاحه فى عام ١٩٦٠م وكان يعرف باسم (ستاد ناصر).

* كلمة (ستاد) هى كلمة يونانية قديمة تعنى المسافة المحددة للسباق فى العدو فى الألعاب الأولمبية القديمة. وقد كانت هذه المسافة تقدر بحوالى ١٩٢مترا.

* انطلقت بطولة ويمبلدون للتنس عام ١٨٧٧م وقد توقفت لمدة أربعة أعوام من عام ١٩١٥م إلى عام ١٩١٨م وعادت الحياة للملاعب الخضراء مرة أخرى عام ١٩١٩م حيث فاز بها اللاعب الأسترالى "جيرالد باترسون".

* أول رئيس للاتحاد الدولى لكرة القدم هو الفرنسى "روبيدجورجين". وتولى الرئاسة من ١٩٠٤م حتى ١٩٠٦م. والرئيس الثانى هو "وودفول" من إنجلترا من ١٩٠٦م حتى ١٩١٨م. والرئيس الثالث هو "جول ريميه"

من ١٩٢١م وحتى ١٩٥٤. والرئيس الرابع هو "رودولف ويليم سيلدر ايرز" من بلجيكا من ١٩٥٤م وحتى ١٩٥٥م. والرئيس الخامس هو "ارثر درورى" من إنجلترا من ١٩٥٦م حتى ١٩٦١م. والرئيس السادس هو "سيرستانلى" من إنجلترا من ١٩٦١م وحتى ١٩٧٤م. والرئيس السابع هو "جواو هافيلانج" من البرازيل من ١٩٧٤م وحتى ١٩٩٨م. والرئيس الثامن هو الرئيس الحالى "جوزيف بلاتر" من ١٩٩٩م حتى الآن.

* أول دولة فى العالم ظهرت فيها رياضة الطيران الحر (التحليق) هى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٢م.
* أول بطولة لكأس العالم العسكرية فى كرة القدم أقيمت فى لندن عام ١٩٤٦م وفازت بها إنجلترا.
* أقيمت مسابقة كأس مصر عام ١٩٢١م وفاز بأول بطولة نادى (المختلط) نادى الزمالك حالياً. وكان اسمها الكأس السلطانى ولم يشترك الأهلى فى هذه البطولة احتجاجاً على السماح لفرق أجنبية للاشتراك فى البطولة.
* أول حوض للسباحة فى العالم هو حوض "بيرلس" فى شمال لندن الذى افتتح عام ١٧٤٣م.

* أقيمت أول بطولة لكأس الأمم الآسيوية فى كرة القدم فى مدينة (هونج كونج) عام ١٩٥٦م وفازت بها كوريا الجنوبية.
* أول بطولة عربية للأندية أبطال كرة السلة أقيمت فى القاهرة عام ١٩٧٧م وفاز بها فريق "الترجى" التونسى.
* افتتح ستاد الإسكندرية الرياضى عام ١٩٢٩م وأقيمت مباراة افتتاحية بين منتخب القاهرة ومنتخب الإسكندرية وفاز المنتخب السكندرى ١/صفر أحرز الهدف اللاعب السيد حمودة.
* أول مدرب أجنبى يعمل بالتدريب فى مصر. هو المدرب المجرى "بروك" الذى قام بتدريب نادى الاتحاد السكندرى عام ١٩٣٢م.
* أول ناد مصرى يشترك فى بطول كأس إفريقيا للأندية أبطال الكئوس هو نادى الاتحاد السكندرى عام ١٩٧٥م. وقد انسحب قبل نهاية مباراته الثانية مع فريق "تونير ياوندى" فى دور الثمانية وخرج من البطولة.
* أول لاعب يفوز بالكرة الذهبية فى مسابقة مجلة "الفرانس فوتبول" الفرنسية هو اللاعب المالى "ساليف كينا" عالم

١٩٧٠م. وكان اللاعب المصرى محمود الخطيب قد فاز بها عام ١٩٨٣م.

* النادى الأهلىالمصرى كان اسمه قبل أن يطلق عليه اسمه الحالى "منتدى طلبة المدارس العليا وخريجيها" وذلك عند تأسيسه فى عام ١٩٠٧م.

* نادى الزمالك المصرى كان يسمى "نادى قصر النيل" عام ١٩١١م ثم تغير اسمه إلى "المختلط" عام ١٩٣٠م ثم تغير اسمه إلى نادى "فاروق" وكان مقره مسرح البالون الحالى. ومنذ عام ١٩٥٧م تغير اسمه إلى نادى "الزمالك للرياضة البدنية".

* النادى الأوليمبى السكندرى هو أول فريق خارج القاهرة يحصل على بطولة الدورى العام المصرى. وذلك عام ١٩٦٦م.

* النادى الإسماعيلى هو أول فريق مصرى يحصل على بطولة أندية إفريقيا أبطال الدورى عام ١٩٦٩م.

* ألغيت مسابقة الدورى العام فى مصر بعدة مرات. وكانت المرة الأولى التى تلغى فيها هذه المسابقة فى عام ١٩٥٢م وذلك نظراً لإقامة الدورة الأوليمبية فى (هلسنكى) بفنلندا.

* بدأت فكرة كأس الأمم الإفريقية يومى ٧، ٨ يونية عام ١٩٥٦م أثناء الاجتماع الدولى لاتحاد كرة القدم فى مدينة لشبونة بالبرتغال. وقرروا تكوين الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (الكاف)وتنظيم مسابقة الأمم الإفريقية على أن تقام كل سنتين وتبدأ فى عام ١٩٥٧م . وأن تقوم السودان بتنظيم أول بطولة بمناسبة استقلال السودان فى يناير ١٩٥٦م.
* أول هداف لبطولة كأس الأمم الإفريقية كان اللاعب المصرى(الديبة) وأحرز ٥أهداف عام ١٩٥٧م فى أول بطولة.
* تأسس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم عام ١٩٥٤م وأقيمت أول بطولة لكأس الأمم الآسيوية فى الفترة من (١ إلى ١٥) سبتمبر عام ١٩٥٦م. وشاركت فيها ٤دول هى : كوريا الجنوبية ـ هونج كونج ـ فيتنام الجنوبية ـ إسرائيل. وفازت كوريا الجنوبية بكأس أول دورة.
* أول مدرب لمنتخب مصر الوطنى لكرة القدم هو الأسكتلندى "ماكراى" عام ١٩٣٤م.
* فى عام ١٩٦٣م تم تكوين ثلاثة فرق لمنتخب مصر. تولى تدريب الأول (فؤاد صدقى) والثانى (كمال الشيوى) والثالث (محمد الجندى وحنفى بسطان).

* أول مرة يتولى عبده صالح الوحش تدريب منتخب مصر كان عام ١٩٦٩م. وتولى القيادة مرة أخرى عام ١٩٨٢م.
* أول مرة يتولى محمود الجوهرى تدريب منتخب مصر كان عام ١٩٨٨م. وتولى القيادة مرة أخرى عام ١٩٩١م.
* فاز الفريق الأمريكى بأول بطولة لكأس ديفيز للتنس عام ١٩٠٠م.
* أصغر لاعب شارك فى بطولة كأس ديفيز للتنس هو الباكستانى (هارون رحيم) فى عام ١٩٥٦م وكان عمره ١٥عاماً و٣٣٠ يوماً.
* فازت فرنسا بكأس ديفيز للتنس ٦مرات متتالية أعوام ١٩٢٧م، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠م، ١٩٣١م، ١٩٣٢م ثم فازت بالبطولة للمرة السابعة فى عام ١٩٩١م.
* بدأت بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٦٠م وقد سبقتها بطولة كأس العالم لكرة القدم وبطولات كأس الأمم الإفريقية وكأس الأمم الأسيوية.
* ظهرت عارضة المرمى بدلاً من الحبل المربوط بين قائمين عام ١٨٧٥م.

* عام ١٩٢٠م أطلق لقب "الشياطين الحمر" على الفريق البلجيكى الذى فاز بذهبية كرة القدم فى دورة (انفيرس) الأوليمبية.

مقتطفات وطرائف رياضية

* **الوثبة المعجزة :**

هل تصدق أن لاعباً يقفز لأعلى مسافة ٢,٦٨متر ليسجل هدفاً برأسه؟! نعم. لقد حدث هذا فى مباراة افتتاح كأس العالم ١٩٩٠بين الأرجنتين حامل لقب البطولة والكاميرون الإفريقى الصلب. عندما وثب "أومام بيك" لاعب الكاميرون ليحرز هدف فريقه التاريخى فى مرمى الأرجنتين. لم يصدق أحد ممن شاهدوا المباراة فى الملعب أو عبر الأقمار الصناعية أن هذه الوثبة التى وثبها (أومام بيك) وسط ثلاثة مدافعين من الأرجنتين يمكن أن تصل إلى ٢,٦٨متر. حيث ارتفع (بيك) فوق الكرة العالية وانحنى برأسه لها ليتمكن من تحويلها إلى مرمى (بومبيدو) حارس مرمى الأرجنتين. والرقم القياسى العالمى المسجل للوثب العالى قد لا يصل إلى الوثبة المعجزة التى حققها (أومام بيك)!

* **المصارعة الرومانية ليست رومانية:**

المصارعة الرومانية ظهرت فى فرنسا. لا فى الدولة الرومانية الغربية ولا الشرقية وذلك فى القرن التاسع عشر. كما راعوا فى إنشائها فنون المصارعة التى كانت مألوفة فى روما وأثينا وسائر مدن العالم القديم. وقد راجت المصارعة الرومانية كثيراً فى الدول الاسكندنافية فيما بين ١٩١٢م - ١٩٤٨م.

* **أغرب مباراة فى كرة القدم :**

أغرب مباراة فى كرة القدم كانت فى شهر أبريل عام ١٩٩٠م فى ألمانيا. حيث فاز فريق "دولفين" على فريق "برنكو" فى مباراة كرة القدم ١١٢/صفر. فريق دولفين من (هامبورج) وهو من أندية الدرجة الأولى لكرة القدم الأمريكية. وفريق برونكو من (هانوفر) ويلعب فى الدرجة الثانية. والمباراة رغم أنها ودية. فقد شهدت هذا الرقم غير الودى من الأهداف. بقى أن نعرف أن كرة القدم الأمريكية تختلف فى قوانينها عن كرة القدم العالمية المتعارف عليها. وأبسطها أنهم لا يعترفون بلعبة التسلل وهى لها دورى خاص بها فى ألمانيا!

* **الأمل يصنع المعجزات:**

خلال مناورات حربية فى عام ١٩٣٨م فقد الرامى المجرى (كارولى تاكاكس) يده اليمنى لكن الأمل لم يفارقه وهو الرياضى الذى يتمتع بالروح الرياضية فقد تمرن بيده اليسرى واستطـاع الفوز بميداليتين ذهبيتـ ـين فى الدورتين الأوليمبيتـ ـين عامى ١٩٤٨م فى لندن و١٩٥٢م فى هلسنكى فى مباريات الرمى السريع بالمسدس!

* **التعادل :**

فى الدورى الروسى لكرة القدم نظام غريب. حيث لا يحصل الفريق الذى يتعادل فى أى مباراة بعد التعادل العاشر له على أى نقطة وذلك من أجل إضفاء مزيد من الإثارة على مباريات الدورى.

* **فرق مستقلة :**

المملكة المتحدة أو بريطانيا يقصد بها: إنجلترا واسكتلندا وأيرلندا الشمالية وويلز. هذه المناطق الأربع تمثل وحدة سياسية واحدة ودولة واحدة هى بريطانيا. التى تشترك فى الألعاب الأوليمبية أو أية بطولة أوروبية أو دولية أو عالمية بفريق واحد يمثل المملكة المتحدة. إلا أنها تتمتع بوضع خاص فى كرة القدم. فكل اتحاد من اتحادات كرة

القدم فى إنجلترا واسكتلندا وأيرلندا الشمالية وويلز له تمثيل مستقل فى الاتحاد الدولى لكرة القدم "الفيفا" وكل منها لها فريق قومى مستقل لكرة القدم!

* **١٠ لاعبين فقط :**

النجم العالمى الشهير (فرانز بيكنباور) نجم ألمانيا قدم اقتراحا يطالب فيه بتخفيض عدد لاعبى فرق كرة القدم إلى عشرة لاعبين فقط. حتى يجد اللاعبون مساحة أكبر يلعبون ويراوغون فيها. كما اقترح إعطاء نقطة عن كل هدف يتم تسجيله!

* **تشاؤم :**

كان زى الفريق البرازيلى هو اللون الأبيض حتى عام ١٩٥٠م وفى هذا العام هزم فريق البرازيل فى نهائى بطولة كأس العالم مما جعل البرازيليين يتشاءمون من اللون الأبيض ويتحولون إلى اللون الأصفر!

* **المرأة ورياضة الملاكمة :**

عرفت المرأة رياضة الملاكمة وقامت بممارستها فى القرن الثامن عشر. وقد كانت اللاعبات فى بريطانيا يضعن فى كل من قبضتيهن قطعة نقود معدنية ثم ترتدى اللاعبة القفاز. وكانت اللاعبة التى تستطيع الصمود إلى آخر المباراة دون أن تسقط منها قطعة النقود تعتبر الفائزة. أما فى العصر الحديث فقد افتتح فى ألمانيا نادى

للملاكمة تقتصر العضوية فيه على المرأة ويلقى هذا النادى إقبالاً كبيراً. وتتم المباريات الآن بدون وضع النقود المعدنية داخل القفاز!

* **بطاقة حمراء للفريق كله :**

فريق "لوس تيرتلاز" أى المرعبين. أحد فرق الدورى فى (بيرو) إحدى دول أمريكا اللاتينية. جاء بحادثة غريبة لم ير العالم مثلها. عندما طرد الحكم كل الفريق دفعة واحدة من الملعب. فريق المرعبين كان متقدماً على منافسة بهدف للا شىء، واحتسب الحكم ضربة جزاء ضد المرعبين الذين لم يعجبهم القرار. فاحتجوا. وعبروا عن احتجاجهم بالجلوس على خط مرماهم حتى لا يتمكن اللاعب المنافس من تسديد الكرة. تحدث معهم الحكم. ورفضوا القيام. أنذرهم. لم يسمعوا كلامه. فاضطر لإخراج الكارت الأحمر. وطرد كل الفريق من الملعب!

* **خمسين ألف حكم :**

سئل احد النقاد الرياضيين ما كرة القدم ؟ فقال: هى لعبة رياضية يمارسها ٢٢ لاعباً و٢ من حاملى الراية. و٥٠ألف حكم يجلسون فى المدرجات !

* **من جذوع الأشجار :**

نجح ثمانية من الرجال الأستراليين فى عبور المحيط الهندى بقارب شراعى بدائى. وقد صنعوه من جذوع

الأشجار. وقد بدأت رحلتهم من جزيرة (بالى) بأندونيسيا. وانتهت بوصولهم إلى (مدغشقر). وقد قال الأصدقاء الثمانية أنهم استمتعوا برحلتهم رغم أهوال الأمواج العالية وبساطة القارب الذى استخدموه.

* **الرياضة الخفاشية :**

يوجد فى أمريكا رياضة يقوم ممارسها بربط قدميه فى قائم عرض ثم يتدلى رأسياً فى وضع مقلوب مثل وضع الخفاش وهو نائم. فهذه الرياضة تعالج آلام الظهر وتنشط الذهن!

* **سباق غريب :**

أقيم سباق فى ولاية كاليفورنيا الأمريكية سباق للضفادع فقط. وقد قام أصحاب هذه الضفادع بتدريبها تدريباً خاصاً لتقوم بالقفز عالياً. والضفدع الفائز هو الذى يستطيع القفز مسافة أكبر من منافسية من الضفادع.

إخفاق وإعجاز :

كانت السباحة الأمريكية "جيرترودايدرلى" تردد منذ طفولتها بأنها ستصبح بطلة العالم فى السباحة. وعندما نجحت فى تصفيات اختيار فريق السباحة الأمريكى المسافر إلى أوليمبياد باريس عام ١٩٢٤م أعلنت أنها ستفوز بميداليتين ذهبيتين على الأقل. لكنها لم تفز سوى

ببرونزيتين وان كانتا ميداليتين كما قالت. الأولى كانت لسباحة المائة متر والثانية فى سباق ٤٠٠متر سباحة حرة. وبعد عامين أصبحت أول امرأة تنجح فى عبور المانش. وكان رقمها أحسن من كل الأرقام التى حققها الرجال فيما سبق. والطريف أنها كادت أن تغرق فى أولى محاولاتها لعبور المانش وأنقذها السباح المصرى (إسحاق حلمى) الذى نجح فيما بعد فى عبور المانش عام ١٩٢٨م.

* **خطأ غير مقصود :**

من أطرف الأحداث التى وقعت فى أولمبياد باريس عام ١٩٠٠م أن تم رفع العلم الأمريكى وعزف السلام الوطنى الأمريكى عند تقديم الميدالية الذهبية للبطل المجرى (رودلف بوتر) بطل رمى القرص. وعندما احتج المجريون أحضر المسئولون الفرنسيون علماً مجرياً. لكن الفرقة الموسيقية أخطأت ثانية وعزفت السلام الوطنى النمساوى!

* **هدف إعجازى :**

من أطرف الأحداث وأكثرها إثارة هذا الهدف الأسطورى الذى أحرزه "لويس شيلا فيرت" لاعب نادى "فيليز" الأرجنتينى عام ١٩٩٦م. كانت المباراة فى الدورى

الاجنتينى بين فريقى "فيليز" و"ريفربلات" عندما احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة أمام مرمى فريق "فيليز" فتصدى لها حارس المرمى "لويس شيلا فيرت" القادم من أورجواى. وبكل قوة يسدد الكرة التى عبرت هذه المسافة الهائلة لتسكن شباك الخصم وسط ذهول اللاعب وجميع من بالملعب فقد عبرت الكرة مسافة تزيد على ٦٠ متراً. وانتهت المباراة بفوز فيليز ٣/٢.

* **١٢٨١ هدفاً سجلها بيليه :**

أكبر عدد من الأهداف تم تسجيله فى فترة زمنية لا تتجاوز الـ(١٨) عاماً هو (١٢٨١) هدفاً. سجلها أعظم لاعبى كرة القدم فى كل تاريخ كرة القدم، البرازيلى "بيليه" فى ١٣٦٣مباراة لعبها فى الفترة بين ٧سبتمبر ١٩٥٦ والأول من أكتوبر ١٩٧٧ وكان عام ١٩٥٩، هو الأفضل عند بيليه حيث بدأ اللعب فيه، وسجل فيه ١٢٦ هدفاً "بيليه" سجل هدفه الـ(١٠٠٠) فى مباراته رقم ٩٠٩ ضمن مباريات دورى الدرجة الأولى فى الدورى البرازيلى فى ١٩ نوفمبر عام ١٩٦٩ عندما نجح فى التسجيل من ضربة جزاء لصالح فريقه "سانتوس" فى المباراة التى أقيمت فى ستاد ماراكانا الدولى فى ريودى جانيرو بالبرازيل. ونجح بيليه فى الفوز بـ(١١١) لقباً

فى بطولات البرازيل وأعلن "بيليه" اعتزاله اللعب بنهاية موسم ١٩٧٤ لكن اعتزاله لم يدم طويلاً إذ سرعان ما تعاقد مع نادى "كوزموس" الأمريكى فى نيويورك فى العام التالى بعقد بلغت قيمته ٤,٥مليون دولار، لكنه اعتزل اللعب نهائياً عام ١٩٧٧م.

* **متعددات المواهب :**

اللاعبة البريطانية "شارلوت دود" كانت متعددة المواهب. فازت ببطولة فردى النساء فى لعبة التنس فى ويمبلدون خمس مرات بين عام ١٨٨٧م و١٨٩٣م وفازت ببطولة السيدات فى الجولف عام ١٩٠٤م ونالت ميدالية فضية فى مباريات ألعاب القوى فى أولمبياد ١٩٠٨م. أيضاً مثلت بريطانيا فى مباريات الهوكى عام ١٨٩٩م وكانت بطلة فى ألعاب التزلج على الجليد.

أما الأمريكية "ميلدريد زهاريس" فقد فازت بميداليتين ذهبيتين فى سباق ٨٠متراً حواجز. وفى رمى القرص. وبميدالية فضية فى القفز العالى فى الألعاب الأولمبية عام ١٩٣٢م.

وسجلت أرقاماً قياسية لهذة الرياضات بين عامى ١٩٣٠م و١٩٣٢م وظلت تلعب فى منتخب الولايات

المتحدة الأمريكية لكرة السلة للسيدات على مدى ثلاث سنوات.

وحطمت الرقم العالمى لقذف كرة البيسبـول. وفازت ببطـولة الجولف للهواة عام ١٩٤٦م. وببطولة النساء فى الجولف أعوام ١٩٤٨م، ١٩٥٠م، ١٩٥٤م إلى جانب تفوقها فى ألعاب أخرى .

* **توزيع الجوائز :**

كانت أوليمبياد أمستردام ١٩٢٨م آخر أوليمبياد تشهد توزيع الجوائز على الفائزين جميعهم فى اليوم الختامى للألعاب الأوليمبية ليصبح التقليد المتبع بعد ذلك هو توزيع الجوائز لكل سباق عقب إعلان نتيجته رسمياً.

* **طرزان سباح ماهر:**

فوجئ عشاق الرياضة عامة والسباحة خاصة بظهور سباح أمريكى جديد فى أوليمبياد باريس ١٩٢٤م. حقق ما كانت تعتبره دنيا السباحة حلماً بعيد الامل وهو كسر حاجز الدقيقة فى سباق المائة متر سباحة حرة. وحقق "جونى ويز مولار" الحلم البعيد وقطع المسافة فى 59 ثانية ليكسر الحاجز لأول مرة فى التاريخ. كما فاز (ويزمولار) أو (طرزان) بذهبية ٤٠٠ متر وبرونزية

بطولة كرة الماء. وبعد سنوات جاءت أشهر إنجازاته عندما اختير ليقوم بدور (طرزان) ملك الغابة فى الأفلام.

* **العداء الغشاش :**

فى سباق الماراثون بأولمبياد سانت لويس عام ١٩٠٤م كان العداء المريكي (فردلورز) على وشك أن يتسلم ميدالية المركز الأول عندما أعلن الحكام أنه كاذب ومخادع ونصاب وأنه بعد ثلث مسافة السباق أصيب بتقلص وركب سيارة حملته بقية المسافة. وتم حرمانه مدى الحياة من الاشتراك فى أية بطولة.

* **صدق أو لا تصدق :**

حقق فريق "ستوكهولم" إنجازا رائعا فى كرة السلة. فقد فاز على فريق آخر فى إحدى مبارياته فى دورى الشباب بالسويد بنتيجة ٢٧٢/صفر. وهو طبعاً فارق مذهل لكن المذهل أكثر. أن هذه النقاط كلها سجلها لاعب واحد فقط من فريق (ستوكهولم) هو (ماتسى نير ملين) وكان عمره ١٣ عاماً!

* **ذكاء شطرنجى غريب :**

سمعنا من قبل عن لاعب شطرنج يدخل مباراة شطرنجية مع عدد من اللاعبين دفعة واحدة قد يصل عددهم إلى ١٠ أو٢٠ لاعباً. لكن أستاذ الشطرنج الدولى التايوانى "شانج

يان سان" قدم طريقة جديدة فى اللعب. حيث يلعب ويفوز وظهره لرقعة الشطرنج. الطريف أنه يلعب مع اثنين فى وقت واحد وظهره لرقعة الشطرنج ويحفظ جميع مواقع القطع فى الرقعتين!

* **معجزة السباحة :**

معجزة السباحة "مارك سبيتز" الأمريكى. وهو السباح الذى شارك فى أوليمبياد ميونيخ ١٩٧٢م فى سبعة سباقات وفاز بسبع ميداليات ذهبية وسجل سبعة أرقام قياسية عالمية. وكان نجم الدورة!

* **سباحة تحت الماء :**

نشر الخبر التالى فى إحدى الصحف الرياضية: استطاع أحد الرياضيين تحطيم الرقم القياسى فى السباحة تحت الماء محققاً زمناً قياسياً قدره ساعتان و٣٢ دقيقة. وتشيع جنازته غداً!

* **بدون هزيمة :**

اللاعب "ياساهيرو ياها شيتا" هو أكثر لاعبى الجودو فى العالم فوزاً بالبطولات. فاز ٩ مرات متتالية ببطولة اليابان فى الفترة من عام ١٩٧٧م وحتى عام ١٩٨٥م.

وفاز ٤مرات ببطولة العالم فوق ٩٥كجم أعوام ٧٩، ٨١، ١٩٨٣م وبالوزن المفتوح عام ١٩٨١م.

وفاز بالميدالية الذهبية فى دورة الألعاب الأولمبية عام ٨٤ حتى اعتزل اللعب بدون أى هزيمة حيث فاز طوال حياته الرياضية فى ٢٠٣مباريات!

* **درس فى الأخلاق :**

اعتاد (اهلين هيوز) مدرب فريق روترهام الإنجليزى. اعتاد الصراخ فى لاعبيه وتوبيخهم. وازداد هذا الصراخ فى مباراة فريقه أمام (هالیناکی) عام ١٩٨٢م لأن فريقه كان مهزوماً ١/صفر، ولم يستطع أحد المتفرجين أن يمسك أعصابه، فهتف فى المدرب قائلاً: اسكت مرة واحدة فى حياتك وأعط اللاعبين فرصة لتنفيذ ما تقول! فوجئ هيوز وظل صامتاً ومن حسن حظه أن فريقه تعادل بعدها ذهب واعتذر للجمهور!

* **رقم إعجازى:**

كان العملاق الأمريكى "روبرت بيمون" ١٩١سم يواجه موقفاً محرجاً، فقد فشل ذلك اللاعب الصاعد فى وثبتيه الأوليين فى سباق الوثب الطويل فى أوليمبياد المكسيك عام ١٩٦٨م ولم يتبق له سوى وثبة واحدة. يتحتم عليه فيها أن يتخطى الرقم المطلوب لينجح فى التصفيات، ويدخل الدور النهائى للمسابقة ويواجه صفوة أبطال العالم فى الوثب الطويل.

وفى حرص شديد طار "بيمون" فى الهواء مسافة (٨,٣٢) متر ليكسر الرقم الأوليمبى القائم حينئذ وكان (٨,٠٧) متر والمسجل باسم الإنجليزى "ليد ديفير" الشهير بـ(ليد) النطاط فى أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤.

وفى أول وثبة "لبيمون" فى الدور النهائى. سجل رقماً إعجازياً أسطورياً سموه فى ذلك الوقت برقم القرن الواحد والعشرين وهو (٨,٩٠) متر!!

وعندما أدرك "بيمون" حقيقة ما حدث لم يتمالك نفسه ووضع رأسه على أرض الملعب وبكى بكاء شديداً.

والجدير بالذكر أنه لم يتحطم رقم "بيمون" طيلة ٢٣ عاماً حتى حطمة الأمريكى أيضاً "مايك بأول" فى ٣٠ أغسطس ١٩٩١ فى بطولة العالم لألعاب القوى بطوكيو حين قفز مسافة (٨,٩٥) متر.

* **اللاعب المئوى :**

عام ١٩٥٩م شهد أول لاعب كرة قدم يمثل وطنه مائة مرة دولياً. وهو اللاعب الإنجليزى "بيلى رايت" نجم وكابتن فريق إنجلترا. وأسموه " النجم الأعلى " بعد ان صعد للصدارة عن جدارة واستحقاق.

* **كرة الجرس :**

كرة الجرس هى لعبة خاصة بالمكفوفين وتشبه كرة القدم إلى حد كبير. وفى هذه اللعبة يعتمد اللاعب إلى حد كبير على حاسة السمع لمعرفة مكان الكرة التى يوجد بداخلها جرس ويصل حجم الكرة إلى نصف حجم كرة السلة وتمارس فى الملاعب المغلقة وتحتاج مباريات كرة الجرس إلى الهدوء التام والصمت سواء بالنسبة للاعبين أو للجمهور!

* **انتحار بالجملة :**

لعل أكثر أيام البرازيل حزناً هو يوم نهائى كأس العالم عام ١٩٥٢م وقد أقيمت النهائيات فى البرازيل لأول مرة وكان من المتوقع أن تفوز بها البرازيل إلا أن أورجواى حطمت أملها وهزمتها (١/٢) وقد انتاب البرازيليين حالة من البكاء الهستيرى وانتحر العشرات داخل الملعب وخارجه.

* **٥ ضربات جزاء :**

الرقم القياسى العالمى لصد ضربات الجزاء فى مباراة واحدة سجله حارس المرمى المصرى (حسن عرابى) وكان حسن حارس مرمى فريق (الاتحاد السكندرى) ومنتخب مصر الدولى. وصد خمس ضربات جزاء فى

مباراة واحدة كانت ضد نادى الإسماعيلى فى مباراة ضمن مسابقة كأس مصر عام ١٩٧٣م.

* **كرة القدم ٧ أنواع :**

توجد على الأقل سبعة أنواع من لعبة كرة القدم معترف بها دوليا وهى:

١ ـ كرة القدم المعتادة المعروفة لنا جميعاً وهى أكثرها انتشاراً .

٢ ـ كرة الرجبى ويتكون الفريق من ١٣ أو ١٥ لاعباً يلعبون بكرة بيضوية الشكل يمكن الإمساك بها أو ضربها باليد.

٣ ـ كرة القدم الأمريكية والفريق به ١١ لاعباً. الكرة بيضوية يمكن إمساكها باليد.

٤ ـ كرة القدم الكندية. وهى كالأمريكية ولكن بكل فريق ١٢ لاعباً .

٥ ـ كرة القدم الأسترالية بكل فريق ١٩ لاعبا وملعبها بيضوى الشكل.

٦ ـ كرة القدم الغال (نسبة لإقليم الغال الإنجليزى) وهى خليط من كرة القدم والرجبى وبكل من فرقها ١٥ لاعباً.

٧ ـ كرة القدم الخماسية وهى قريبة الشبه من لعبة كرة الشراب التى يصنعها الأطفال من جواربهم القديمة.

* **كاراتية الهدم :**

تمكن فريق كاراتيه مكون من ١٥ لاعباً من هدم منزل فى إنجلترا خلال ٦ ساعات استخدموا فى هدمه حركات أيديهم وأرجلهم فقط دون سلاح!

* **السباحة المثلجة !**

من الرياضات العجيبة السباحة فى مياه درجة حرارتها تحت الصفر. ويوجد فى تشيكوسلوفاكيا ١٥ نادياً للسباحة فى المياه المثلجة وقد أقيم سباق لهذه الرياضة فى مدينة باردوبيك شرقى.

* **بطل بالصدفة :**

تطورت مناقشة بين الصبى (بيترتوت) وأحد زملائه بالمدرسة إلى مبارزة بالسيف. فبعد أن تحداه زميله أن يبارزه بالسيف أخذ يتدرب تدريباً عنيفاً على استخدام السيف حتى موعد المبارزة المحدد. وعندما اقترب الموعد كان (بيتر) قد هوى اللعبة الجديدة التى لم يكن قد مارسها من قبل. وفاز ببطولة الناشئين فى المبارزة بالسيف. ثم مثل بريطانيا فى دورتى لندن واستكهولم الأوليمبيتين ليفوز بميداليتين ذهبيتين. وكان أكثر المشجعين تحمساً له زميله الذى كان قد تحداه يوماً أن

يبارزه بالسيف ليفجر داخل (بيتر) النزعة البطولية بالصدفة!

* **هدف القرن :**

هدف القرن هو الهدف رقم ١٠٠٠ للاعب الأسطورة (بيليه) وكان الهدف من ضربة جزاء فى مرمى فريق (فاسكودى جاما) وكانت النتيجة (١/١) وتصدى بيليه لضربة الجزاء وسددها بمهارة فائقة أذهلت الجماهير وحارس المرمى نفسه. وبعد الهدف توقفت المباراة ليحتفل الجمهور الكبير بالرقص والغناء لهدف القرن!

* **البدناء والنحفاء :**

أغرب مباراة من نوعها فى كرة القدم جرت فى مدينة "فيسبادن" الألمانية. المباراة كانت بين البدناء والنحفاء. وعلى الرغم من صعوبة تحرك البدناء إلا أنهم فازوا ٢/صفر على النحفاء!

* **الرد المناسب :**

مشجعو كرة القدم فى أمريكا اللاتينية متعصبون لأبعد الحدود. ففى أثناء مباراة المكسيك والسلفادور فى بطولة كأس العالم عام ١٩٧٠م التى أقيمت فى المكسيك. والتى فازت فيها المكسيك ٤/صفر. قال مواطن مكسيكى لزميله "إننا لا نستحق الفوز بهذا العدد الوافر من الأهداف وهدفنا

الأول مشكوك فيه". وكان رد زميله مختصراً للغاية حيث لم ينطق بكلمة واحدة. بل سحب مسدسه. وقتله!

* **خطة بيليه الذكية :**

كان (بوبى مور) كابتن إنجلترا صديقاً لبيليه نجم القرن العشرين فى كرة القدم. وكان كل منهما يتابع الآخر فى المباريات. وكان كل منهما يحترم مهارة الآخر. وذات يوم قال بوبى:

كنا نراقب شيئاً معيناً يفعله بيليه فى بعض الأحيان وتصورنا أنها صدفة فى البداية. ثم اكتشفنا أنه كان يقصد أن يفعل ذلك ويتقنه. فعندما كان يحاصره بعض اللاعبين كان "بيليه" يركل الكرة فى سيقانهم لترتد إليه ثانية. فيرتبكون. ونراهم يبحثون عنها وهى معهم. وكانت تلك خطة ذكية جداً لا ينفذها سوى "بيليه".

* **أقدم الصحف الرياضية:**

هناك عدد من الصحف والمجلات تحظى بانتشار واسع المدى فى أنحاء العالم مثل مجلة "الفرانس فوتبول" الفرنسية وجريدة "الأيكيب" الفرنسية أيضا. أما أقدم الصحف الرياضية فى العالم والتى تصدر بصورة يومية فهى جريدة "جازيتا ديلاسبورت" الإيطالية والتى تشتهر باسم "الروز" حيث إن صفحاتها تصدر باللون الوردى،

وقد احتفلت الجريدة فى شهر أبريل ١٩٩٦ بعيدها المئوى، وهى تعد بذلك أقدم صحيفة يومية رياضية فى العالم.

* **ألمانيا ضد ألمانيا :**

شهدت مسابقات كأس العالم لكرة القدم والتى أقيمت فى عام ١٩٧٤م بألمانيا حدثاً رياضياً وسياسياً هاماً. فقد أوقعت القرعة فريقى ألمانيا الشرقية والغربية فى مجموعة واحدة وكان الصراع شديداً بين ألمانيا الشرقية الشيوعية وألمانيا الغربية الرأسمالية وترقب العالم هذه المباراة بين الألمان، وانتهت بفوز ألمانيا الشرقية ١/صفر.

* **إنجاز فريد :**

لم يحدث فى كل تاريخ الألعاب الأولمبية. أن فاز أى سباح. بميدالية فى الغطس وبميدالية أخرى فى السباحة فى نفس الدورة الأولمبية ولكن هذا الإنجاز الفريد حققته السباحة الأمريكية البطلة "إيلين ريجين" وذلك فى أوليمبياد باريس عام ١٩٢٤ عندما حققت الفوز بالميدالية الفضية فى سباق الغطس من السلم المتحرك، وبالميدالية البرونزية فى سباحة المائة متر سباحة على الظهر.

تاريخ الأندية المصرية

* **النادى الأهلى :**

تأسس النادى الأهلى فى البداية تحت اسم "منتدى طلبة المدارس العليا وخريجيها" وكان أول ناد مصرى يقصر عضويته على المصريين فقط وفى عام ١٩٠٨م تغير اسمه إلى (النادى الأهلى للرياضة البدنية) وبدأ يقبل الأعضاء من يناير ١٩٠٩م. وكانت عضويته مقتصره على الرجال فقط حتى عام ١٩٢١م عندما سمح بعضوية النساء لأول مرة.

بدأ النشاط الرياضى بالأهلى عام ١٩١١م بلعبة كرة القدم. واختار أبناء النادى الأهلى اللون الأحمر تعبيراً عن ناديهم ودوره فى الكفاح الوطنى. كما اتخذوا من النسر المحلق شعاراً لناديهم.

وقد شارك الأهلى فى كل بطولات الدورى منذ بدايتها عام ١٩٤٨م وفاز بالبطولة بعد بدايتها تسع مرات متتالية. ثم مرتين متتاليتين فى الستينات وأربع مرات فى السبعينات منها ٣مرات متتالية. ثم سبع مرات فى الثمانينات منها ٣مرات متتالية مرتين. ثم سبع مرات فى التسعينات متتالية.

* **نادى الزمالك :**

تأسس نادى الزمالك عام ١٩١١م تحت اسم "نادى قصر النيل" وفى عام ١٩٣٠م تغير اسمه إلى "المختلط". ثم تغيير اسمه فى الأربعينات وسمى "نادى فاروق الأول" ثم بعد قيام ثورة ١٩٥٢م أصبح اسمه الزمالك. وتشكل أول فريق للكرة بالزمالك عام ١٩١٩م بقيادة حسين حجازى الذى كان انتقاله من الأهلى للزمالك سبباً فى انتقال بعض الجماهير أيضاً للزمالك. وقد فاز الزمالك ببطولة الدورى ٩ مرات آخرها موسم ٢٠٠١/٢٠٠٠م.

* **النادى الإسماعيلى :**

أنشئ النادى الإسماعيلى عام ١٩٢٤م وكان مقره بالحى الثانى بمدينة الإسماعيلية ثم انتقل بعد ذلك إلى مقره الحالى باستاد الإسماعيلية.

ويأتى الإسماعيلى فى المركز الثالث من حيث عدد مرات الاشتراك فى بطولة الدورى الممتاز. وقد هبط أربع مواسم من موسم ١٩٥٩/٥٨ وحتى موسم ١٩٦٢/٦١ عندما انتقل عدد كبير من نجومه ودعائمه الأساسية إلى نادى "القناة".

واشتهر الإسماعيلى بلقب "الدراويش" وقد أطلقه عليه الناقد الرياضى الراحل "نجيب المستكاوى" وقد حقق

الاسماعيلى أول بطولة دورى لفريقهم فى موسم ١٩٦٧/٦٦.

كما كان الاسماعيلى بهذا الفوز هو ثانى فرق مصر بعد الأوليمبى التى تنقل الدرع خارج حدود القاهرة وابتعد الإسماعيلى عن القمة بعد ذلك ٢٤عاماً، حتى عاد واقتنصها من الأهلى فى موسم ١٩٩١/٩٠ بعد تغيير نظام الدورى وإلغاء فارق الأهداف عند التساوى فى النقط. وفاز على الأهلى ٢/صفر فى مباراة فاصلة أقيمت باستاد غزل المحلة بعد أن شغلت الرأى العام طويلاً. ووصل الإسماعيلى إلى مباراة فاصلة أيضاً أمام الأهلى فى الموسم الماضى، لكنه خسرها هذه المرة ٤/٣ باستاد الإسكندرية.

* **نادى الاتحاد الإسكندرى :**

تأسس نادى الاتحاد الأسكندرى عام ١٩١٤م بمنطقة بحرى بالإسكندرية. ثم انتقل النادى عام ١٩٢٠م إلى "الشاطبى" وهو المقر الموجود به حتى الآن. وأول رئيس للنادى هو "حسن رسمى" وكانت كرة القدم هى أول أنشطة النادى الرياضية ، وأشهر لاعبى هذه الفترة هما الشقيقان محمود والسيد جودة. وبالرغم من فوز الاتحاد ببطولة كأس مصر ست مرات، إلا أنه لم يفز أبداً بدرع

بطولة الدورى والذى حصل عليه شقيقه "الأوليمبى" فى الستينيات. وقد شارك الاتحاد فى كل مسابقات الدورى الممتاز منذ بدايتها فى عام ١٩٤٨م إلا فى موسمين فقط هبط فيها إلى دورى "الحرافيش" وهما موسمى ١٩٥٩/٥٨ و١٩٦١/٦٠م.

* **نادى غزل المحلة :**

تعود فكرة تأسيس نادى "غزل المحلة" إلى عام ١٩٣٦م بهدف الترفيه عن عمال وموظفى شركة غزل المحلة. وبدأ فريق الكرة بالنادى نشاطه بالاشتراك فى دورى الشركات والبنوك. ثم انضم إلى فرق الدورى وصعد لأول مرة إلى الدورى الممتاز فى موسم ١٩٥٧/٥٦م.

وشارك نادى غزل المحلة فى مسابقات الدورى الممتاز ٣٠مرة، هبط خلالها مرتين وفاز كذلك ببطولة الدورى مرة واحدة فقط، فى موسم ١٩٧٣/٧٢م وكان يضم جيلاً ذهبياً مازالت الجماهير تتذكر لاعبيه حتى الآن، وعلى رأسهم محمد السياجى وعماشة وعبدالرحيم خليل، وعمر عبد الله وحنفى هليل.

* **نادى المصرى :**

تأسس نادى "المصرى" فى بورسعيد عام ١٩٢٠م. وقصد من تسميته بهذا الاسم أن يحمل الطابع الوطنى فى

مواجهة ثلاثة أندية أجنبية بالمدينة، وهى "بروتس" و"سيبريا" و"بورفؤاد" والتى لم يكن أى مصرى يستطيع أن يدخلها.

وكان المقر الأول للنادى فى نفس المكان الذى تشغله جمعية الشبان المسلمين الحالية ثم انتقل إلى استاد بورسعيد فى عام ١٩٥٢م، واستقر به حتى الآن.

وقد شارك المصرى فى مسابقات الدورى الممتاز منذ بدايتها فى موسم ١٩٤٩/٤٨م، ولم يهبط إلا مرة واحدة فقط. استمرت لمدة موسمين وذلك فى موسمى ١٩٥٩/٥٨م، ٥٩/،١٩٦١ وعاد بعدهما لدورى الأضواء ليستمر به حتى الآن. ومنذ بداية المسابقات والمصرى يرتدى الزى الأخضر. ولم يغيره.

ويتمتع المصرى بشعبية جارفة فى بورسعيد، ويتعصب له جمهوره بشدة ولعل الكثيرين من هذا الجمهور لا يعرفون الآن البعد السياسى والوطنى لكل هذا الحب الجارف.

* **نادى الأوليمبى :**

يعد النادى الأوليمبى "الإسكندرى" ثانى أقدم الأندية المصرية بعد السكة الحديد فقد أنشئ عام ١٩٠٥م تحت اسم نادى "الموظفين" ثم تحول بعد ذلك إلى اسمه الحالى وكان اسمه يقترن بوصف "الإسكندرى" لتمييزه عن نادى

"اوليمبى القناة" ثم تم الاكتفاء بالاسم الأول "الأوليمبى" بعد أن اكتفى أوليمبى القناة باسم "القناة" فقط.

* **نادى المقاولون العرب :**

تأسس نادى المقاولون العرب عام ١٩٧٢م. وذلك عندما فكر المسئولون بشركة "المقاولون العرب" فى إنشاء ناد يحمل اسم الشركة، ويساهم فى عمل الدعاية للشركة ولأعمالها، كما يكون المتنفس الذى يمارس فيه العاملون بالشركة أنشطتهم الرياضية.

وكان المهندس حسين عثمان هو صاحب فكرة إنشاء النادى، وتولى رئاسته بصفته رئيساً لمجلس إدارة الشركة فى ذلك الوقت. وبدأ النادى نشاطه بكرة القدم فقط وشارك فى مسابقات الدورى من أول درجة وبقيادة المدرب القدير فؤاد صدقى صعد إلى الدورى الممتاز لأول مرة فى موسم ١٩٧٩/٧٨م وفاز ببطولة الدورى موسم ١٩٨٣/٨٢م وفاز بكأس إفريقيا أبطال الكؤوس مرتين عامى ٨٢، ١٩٨٣ م ويمتلك نادى المقاولون العرب استاداً رياضياً ضخماً بمنطقة الجبل الأخضر بمدينة نصر بالقاهرة. ويعد من الناحية الفعلية البديل الأول لاستاد القاهرة الدولى. ويضم العديد من الملاعب الفرعية.

* **نادى بلدية المحلة :**

تأسس نادى "بلدية المحلة" عام ١٩٢٧م وكان يتبع البلدية "مجلس المدينة" ويقتصر نشاطه على النواحى الاجتماعية. وأطلق عليه فى البداية اسم "نادى فاروق" أى أنه يسبق الزمالك فى هذه التسمية ثم أصبح اسمه "البلدية". ومنذ إنشائه وحتى الآن لم يغير نادى بلدية المحلة مقره. وكان أول رئيس له هو "عبد الحميد خليل باشا" وعقب ثورة ١٩٥٢م تغير اسم النادى إلى نادى المحلة الرياضى ولكن استمر اسمه القديم "البلدية" هو المتداول بين الناس.

وفى الستينات. قرر نادى بلدية المحلة الاشتراك فى مسابقات الدورى، وبدأ بالقسم الرابع وتدرج حتى وصل إلى دورى الدرجة الأولى "الحرافيش"، وظل يتأرجح صعوداً وهبوطاً بين هذه الدرجات حتى نجح فى الصعود إلى الدورى الممتاز فى الموسم قبل الماضى ١٩٩٣/٩٢ لأول مرة فى تاريخه.

* **نادى القناة :**

تأسس نادى القناة عام ١٩٤٨م، وكان يحمل اسم "أوليمبى القناة" وهو يتبع هيئة قناة السويس وكان أول رئيس له هو المهندس "محمود يونس". وفى عام ١٩٧٥م تغير اسم "أوليمبى القناة" إلى "نادى القناة الرياضى" وتحول مقر

النادى إلى مقر لإعداد وتدريب الناشئين وتم تخصيص الاستاد الجديد لهيئة قناة السويس لتدريب ومباريات الفريق الأول.

وشارك نادى القناة لأول مرة فى الدورى الممتاز فى موسم ١٩٥٤/٥٣م وهبط إلى دورى الحرافيش فى موسم ١٩٧٦/٧٥ وبقى بعيدا عن الأضواء لمدة خمسة عشرة عاماً وعاد فى موسم ١٩٩٢/٩١م.

ومن أفضل إنجازات نادى "القناة" فى الدورى الممتاز حصوله على المركز الثانى بعد الأهلى فى المجموعة الأولى كان الدورى من مجموعتين، ومشاركته فى دورة رباعية مع الأهلى والزمالك والترسانة موسم ١٩٦٣/٦٢م وحصوله على المركز الرابع فى هذه الدورة كما فاز القناة بالمركز الخامس فى مسابقة موسم ١٩٩٣/٩٢م تحت قيادة المدرب فؤاد شعبان والذى حقق معه أفضل النتائج.

* **نادى اتحاد عثمان :**

تأسس نادى اتحاد عثمان فى أغسطس عام ١٩٩١ فقط تحت اسم نادى "دينا الرياضى" وأسسه المهندس حسين عثمان فى مزرعة دينا للإنتاج الحيوانى والزراعى عند الكيلو ٨١ طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوى

والمهندس حسين عثمان هو الذى أنشأ من قبل نادى المقاولون العرب.

وقد تحول اسم النادى إلى "اتحاد عثمان" بعد أن صعد من دورى القسم الثالث إلى دورى القسم الثانى وشق الفريق طريقه بسرعة الصاروخ إلى دورى الأضواء والشهرة هذا الموسم ولم يمكث فى أى قسم من أقسام الدورى المختلفة أكثر من موسم واحد ثم تغير اسم النادى إلى نادى دينا مرة أخرى.

* **نادى السويس :**

نادى السويس نشأ من اندماج نادين "اتحاد السويس" والسويس الرياضى" بعد موسم ١٩٦٧/٦٦م عندما هبط الفريقان إلى دورى الحرافيش.

تأسس نادى اتحاد السويس عام ١٩٢٤م تحت اسم نادى "النهضة" وفى عام ١٩٣٨م أصبح اسمه "الاتحاد" وشارك فى الدورى الممتاز ٩مرات منذ صعوده فى موسم ١٩٥٦/٥٥م حتى هبط فى موسم ١٩٦٧/٦٦م.

أما نادى السويس الرياضى فقد تأسس عام ١٩٣٨م تحت اسم "نادى الطلبة" ثم أصبح اسمه "السويس الرياضى" عام ١٩٤٨م. ولعب خمسة مواسم فى الدورى الممتاز منذ صعوده فى موسم ١٩٥٨/٥٧م وحتى موسم ١٩٦٧/٦٦م

ولأن الفريقين كانا يتبادلان الصعود والهبوط إلى الدورى الممتاز بطريقة "الكراسى الموسيقية" فقد اتفق أبناء السويس على توحيدهما فى فريق واحد وأطلق على الفريق الجديد "منطقة السويس" ثم تحول إلى "منتخب السويس".

* **نادى الجمهورية "شبين" :**

تأسس نادى الجمهورية بمدينة شبين الكوم عام ١٩٣٠م وكان يحمل اسم "نادى التربية البدنية" وكان عبارة عن مجموعة من ملاعب التنس يزاول فيها الضباط الإنجليز رياضتهم. ثم استطاع بعض العمد وأعيان الإقليم إقامة ناد على أطلال هذه الملاعب بمساعدة جمعية "المساعى المشكورة" الشهيرة.

وعندما ألغى النظام الملكى عام ١٩٥٢م، وأعلن النظام الجمهورى، أطلق رجال الثورة على النادى اسم "الجمهورية" وأصبح يعرف باسم "نادى الجمهورية الرياضى" وليس جمهورية شبين كما يطلق عليه البعض. ومنذ إنشاء النادى وهو يعتبر كرة القدم هى نشاطه الرياضى الأساسى بالإضافة إلى نشاطه الاجتماعى.

صعـد نادى "الجمهورية" إلى الـدورى الممتاز لأول مرة فى تاريخه فى موسم ١٩٩٠/٨٩م.

*** نادى أسوان :**

أراد موظفو مديرية أسوان أن يكون لهم مكاناً مخصصاً يجتمعون فيه ويمارسون بعض أنشطتهم. فقرر عطية الناظر باشا مدير المديرية إنشاء ناد للعاملين معه، وأطلق عليه اسم "نادى الموظفين" وكان ذلك فى عام ١٩٣٠م. كان المقر الأول للنادى على نيل مصر الخالد. وفى الستينات حول سعد زايد محافظ أسوان فى ذلك الوقت. المنطقة التى يوجد بها النادى إلى عمارات سكنية ومدارس، ونقله إلى مقر آخر حيث يوجد نادى التجديف حالياً. وفى عهد اللواء مصطفى علوانى "الكسار" محافظ أسوان ولاعب الأهلى القديم ورئيس اتحاد الكرة الأسبق، ثم نقل النادى إلى ستاد أسوان وأصبح اسمه "نادى أسوان الرياضى" وكان ذلك فى عام ١٩٧٣م.

وكان الناقد الرياضى الكبير عبد المجيد نعمان وراء تشكيل أول فريق رسمى لأسوان فى عام ١٩٦٥م عندما كان يشغل منصب سكرتير عام المحافظة، وجمع اللاعبين من جميع أنحاء المحافظة.

وقد سبق لنادى أسوان أن تأهل للدورى الممتاز فى السبعينات ولكن اتحاد الكرة ألغى الصعود والهبوط فى نفس

هذا الموسم. واستمر الفريق يجاهد حتى صعد للأضواء فى موسم ١٩٩٢/٩١م ولكنه عاد للهبوط بعد عدة مواسم.